

¡QUE TE MUERDO!

Esta Feria, no hay cucafás.

Pero hay coso taurino

¿Van a torear con capa y órgano esta feria?

A los carcas nos referimos

¡Que fomatazos se les podían largar a cuenta de las Tabaradas realizadas!

Órgano oficial de nuestro extraordinario de feria por cuyas arterias correrá abundante el plasma, que nutrirá de piedad y saber, a este puñetero pueblo. (Retiramos los puños)

TIEMPO PROBABLE: No es probable que rieguen las calles. Eso es mucho artificio. El que quiera agua, ya sabe; mayores... menores... según.

Redactor-Jefe: *Mañoto Dicente Juan*

Director: *Cristóbal Sosa Morales*

Redactor-Admor.: *Julio Soriano Toranzo*

Espectáculos de Feria

Ya tenemos Plaza de Toros

Señoras:

Señores:

El entusiasmo me invade. El estentoreo grito de ¡Ya hay Plaza de Toros! hace vibrar de entusiasmo las bombas de Rogelio Beltran, y la cieca del agua cuando pasa por el guerto Lucia...

Cuantas veces, cuando íbamos este verano a quitarle los abercoques a la noria de Redondo pensábamos lacónicamente: Que hermosa, si hubiera en este pueblo quien echara tortas tan grandes como el rolde de la plaza.

Y por fin, vemos sinó colmadas los sueños de rosas de nuestras almitas azules si mitigada la sed de toros, de luz, de aire, música, arroz de pollo, y ¡Oh milagro!, el cartel de toros del año pasado que anunciamos, otra vez volvemos anunciar con solo dos reformas.

Una, que no son los mismos presonajes, otra que entonces, era mentira y ahora es verdad.

Pero sigamos que el asunto promete.

La comisión de Feria felizmente Presidida por nuestro apreciable amigo don Sergio Perez Falcó organiza para el Domingo 28 el primer festival taurino de las épocas pasadas y presentes, y el acierto es aplausible (arrea, ¿será así?) Promete ser un éxito, pues aunque la entrada es carca, tener en cuenta, que es una fuente de ingreso para que la Comisión de Feria, pueda recabar fondos, porque el Sr. Ayuntamiento debe estar pelao y tan pelao, que siguen los empleados sin cobrar las perricas que se le deben.

Buena feria les aguarda si no cobran

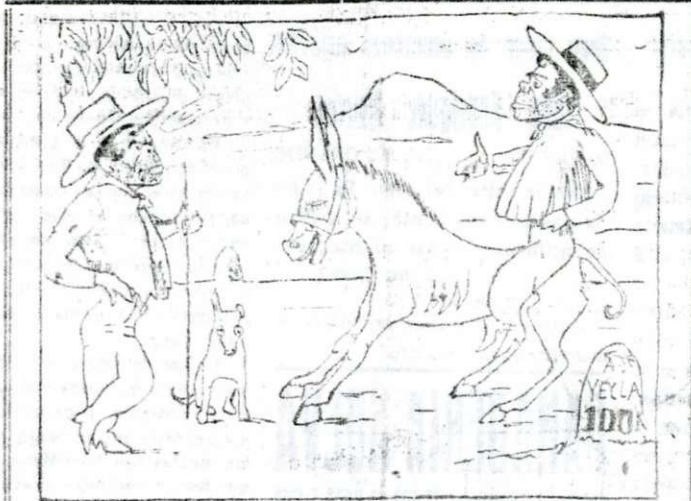
Terminando: Apreciad los cuadrilleros de la cuadrilla que han de atorear en este gran espectáculo cuasi nuevo en Yecla:

Matadores: Francisco Ortega González, Ignacio Puche Puche, Maximiano Moragón Albiñana y Pascual Ortega Juan.

Sobresaliente: José Martínez Martínez Picadores: Pascual Yago Ortega y Modesto POU Alonso.

Banderilleros: Agustín Gutiérrez del Cueto, Francisco Puche Carpena, Enrique Hernández Sánchez, Manuel Ortuño Soler y Pascual Ibáñez García.

Puntillero: Marcos Pérez Sauquillo. Dirigirá la lidia el valiente novillero, Antonio S. Regino.



—Manoliyo, ande diriges la cabaquara?

—¡Ola Jenares! Ya ves. A escribu padrónicos. Mi jumenta Cesimira conoce por el ritrato a Fray Junipero el Tonto y la mu penonca, s sanamora del. Y vamos a ver si s'arrejuatan... que si que pu-que..

N. de la R.—El ¡Muerto!, ha llegado por lo visto a los a años gemiles de Murcia. Porque a esos pájaros los conocemos Vivian debajo el Puente y según malas lenguas, nos han recomendado al amigo del primo del sobrino del tío del hermano del portero del fiscal... Pero no hay caso. No nos lo hace

Espectáculos de Feria

TEATRO C. SEGURO

La notable compañía Ibáñez-Garrido, actuará durante la Feria:

Sábado 27, 1ª de abono. Con la interesantísima comedia melodramática en tres actos, de D. Luis Linares Becerra, *El Carnet del Diablo* (del repertorio Rambal.)

Domingo 28, extraordinaria. La comedia dramática en tres actos, original de D. Santiago Rusiñol traducción castellana de D. Gregorio Martínez Sierra, *Buena Gente*.

Lunes 29, 2ª de abono. La bellísima comedia en tres actos, divididos en seis cuadros, adaptación de la célebre novela de D. Alberto Insúa, por D. Federico Olver, *El Negro que tienta el Alma Blanca* (sirepada por esta compañía un año a tes que en el Lara de Madrid.)

Martes 30, 3ª de abono. La emocionante obra dramática en cinco actos, adaptación de la novela de D. Miguel de Unamuno, «Nada menos que todo un hombre» por Julio de Hoyos, con el título de *Todo un Hombre*!

Miércoles 1º de Octubre, 4ª de abono. La comedia en tres actos, original de D. Serafin y D. Joaquin Alvarez Quintero, *Mariquilla Terremoto*, ¡El mayor éxito del presente año en Madrid!

Jueves 2, extraordinaria. Sensacional estreno del melodrama en tres actos, de la Vida de New-York, original de Bayard Veiller, adaptación de Fernando de la Milla, titulado *El Juicio de Mary Dugan*.

Viernes 3, 5ª de abono. El graciosísimo juguete cómico en tres actos, original de D. Carlos Arniches, D. Antonio Paso y D. Antonio Estremera, *¡Que Hombre tan Simpático!*

Sábado 4, 6ª La hermosísima comedia en tres actos de D. Miguel Echegaray, CARIDAD.

Domingo 5, extraordinaria El formidable drama en cinco actos y en verso, original de D. Antonio Gil de Zárate, CARLOS II EL H-CHIZADO.



Recibid las flores que nacieron del cáliz de mi mente señadora; flores que de mi nacimiento auroso, engalanándose su misión cumplieran.

AGRIPINA PUCHE

¡Flor divina! Celestiales son tus ojos Agripina, y tus labios virginales son la fuente insaciable del vivir... y la cálida fuente de la corriente de tu reir.

María Elena Carreres

Tus rizos de terciopelo, tus ojos de dulce brillo, tu cara: son pedacitos de cielo, cual el angel que Murillo pintara.

LOLITA MELCHOR (1)

Princesita que amorosa eres risueña beldad; bella y linda que al sonar sus rias de color de rosa

AMPARITO MARTÍN Z

Tu risa du rayo y suave es comparable al legítimo molto de una fuente de cristal y tu belleza figura, imaginable a una diosa pura y sonriente oriental.

CARMEN RIVERA

Ebelta y gentil, graciosa y juncal de limpija y bondadosa mirada; tez lisa, transparente y sonrosada que da el tono belleza a tu cuerpo

(gracia) Manuel Vicente

(1) Por involuntario error que después nos causó pena, en el número anterior le pusimos Carreres cuando debía ser Melchor.

Por eso para aclarar viendo que eres tan bonita la volvimos a insertar, pero aunque pues Lolita el error no existe ya.

N. de la D.—M. r. o. l. e. y autor.

