

¡QUE TE MUERDO!

Periódico estupefaciente

Precio de Suscripción: YECLA. 1 peseta al mes.

Órgano de las criadas, de los horterías, de los militares y del resto de los intelectuales.

TIEMPO PROBABLE: Pedrisco, inundaciones, terremotos y puntos suspensivos.

Cada autor es responsable de su escrito.



10 céntimos

Con dedicatoria, 0'50 ptas.

Empaquetado en cocineta, una perra más

Estética Moralidad y Telepatía

En un periódico local, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que he leído un artículo sobre un concurso de belleza. Cuando le hablan de belleza, ¡Que te Muerdol, se pone triste... y la tristeza de la madre de la seriedad ¡Que te Muerdol está triste y está serio; y en este estado de ánimo, va a daros su opinión.

Es evidente, que los concursos de belleza, que siempre han sido la característica de frivolidad mundana, empiezan también en los pueblos a considerarse imprescindibles y al igual que con otro festejo cuando nadie se acuerda de su esplendor pasado, pretenden que resurja modificado, perfeccionado y metamorfoseado. Eso ha pasado en Yecla: por ella, los periodistas eternos defensores de la continua tontería, se han dejado decir que un país sin su reina de belleza no puede prosperar. (Vease el último núm. de ¡Adelante!

Nosotros creíamos que para la tranquilidad de un pueblo ya estaban los Guardias de la Petra, pero vemos que una reina de belleza es una garantía para la seguridad y el progreso y consecuentes con lo mismo, si exigen 14 reinos, mejor que una, ya que ésta aseguraría a Yecla un resurgir glorioso en el que acaso se compendia la felicidad de nuestros nietos.

Aparte de eso, pretenden disfrazarlo con una envoltura de moralidad aparente, para lo cual han censurado de inmorales los vaporosos trajes de Caiveston. Pero la moralidad no es eso; no consiste en la míserocópica longitud de dos palmas de falda; la moralidad que no es más que el respeto a las costumbres y que al igual y simultáneamente que ellas evoluciona con el tiempo en su forma de manifestarse, tiene un fondo invariable, sencillo y bello que radica en la pureza del corazón.... Y a pesar de todo en el desnudo de una mujer guapa habrá siempre belleza y en la exhibición voluntaria o inconsciente de una mujer que con los celos destruye el amor de un hombre habrá inmoralidad... Y un concurso de belleza por el hecho de serio, deja de ser moral.

Más a pesar de estas divagaciones sinceras, nosotros aplaudimos la idea del concurso. Somos buenos chicos y gozamos con la perspectiva de un espectáculo nuevo... pero a una mujer que fuera algo nuestro, a una novia, a una hermana por ej., no la dejaríamos concurrir... y es que al sentimiento del amor va unido el de los celos, el miedo de perder al ser amado y el interés de conservarlo, que son dos pruebas de verdadero cariño.

Y ellas que no ignoran que es preferible el amor de uno a la admiración de muchos... también saben que la mujer más interesante es la mujer ignorada, la oculta, la misteriosa, la que más armoniosamente presenta el sublime contraste de su sensibilidad.

Pero sabiendo y teniendo en cuenta todo esto con sideramos que el concurso debe celebrarse aunque sólo sea por dar gusto a los compañeros de ¡Adelante! a estos periodistas pueblerinos que tan quiotescaamente se inmolan por el pueblo y que consideran que un pueblo sin su reina de belleza, no puede prosperar.

A. A. y J. S.



La música en los paseos

Día 29, de once a una la Banda municipal, interpretará en el Parque el siguiente programa:

- 1.º Gloria al Trabajo.-(A petición).-J. Teixidor
- 2.º Cancion de Primavera.-Romanza sin palabras. (Primera vez) Mendelson
- 3.º La Granjera de Arlés.-Selección.-Rosillo
- 4.º America.-Polka de Cornetín.-Cortó. (Solista Señor Marco)
- 5.º Gloria al Trabajo.-Pasodoble.-J. Teixidor

El próximo concierto correspondiente al 1.º de Septiembre, será de diez y media a doce y media.

La verbena del Domingo

LLEGADA DE PERSONALIDADES.-Colocación de una piedra.-Otras noticias.

El Domingo en la tarde, según estaba anunciado tuvo lugar en las Casas de la Balsa, la Verbena con que sus vecinos solemnizaron la colocación de la primera piedra de una mansión. Entre la selecta concurrencia, había una espléndida representación del bello sexo y muchos somatenes.

Llegada de personalidades.-Un poco después de lo anunciado se dejó caer el Sr. Gobernador del Distrito Don Amado Peña uno de los cuatro señores que al decir del Sastian, sostienen, ¡Que te muerdol! y que en vez de llegar por la carretera como se esperaba, llegó por un camino vecinal, a bordo de un break de carretera (carra entera). Las señoras que lo esperaban le entregaron un ramo de penas y la Comisión, compuesta por los señores D. Sergio Pérez Falco-Alcalde-D. Carlos Margarit-primer accionista.-D. Anacleto López García-Asambleista.-D. Oscar Palao y compa de altos dignatarios (Juanito, Falso, Pascual Martínez Luis Ortega y demás acompañamiento).-D. Jacobo Vergara-Primer asesor.-Etc. etc.-le hicieron entrega de una escopeta de dos cañones, marca Lafuster, y él a su vez, les obsequio con una uva que había cogido en el camino.

Las demás fuerzas vivas del partido, fueron llegando en bicicleta.

Empieza el acto.-Se organiza la comitiva, habiendo marcha una sección de la "Guardia Rustica", con armas al hombro. Siguen después "Los Caballeros de la Orden de la Estaca", con Escuadra, Banda y Música y pendones correspondientes a continuación y en una carretilla la piedra que se va a colocar, detras van las autoridades e invitados.

Terminada la ceremonia, se pronunciaron discursos siendo uno de los mejores, el que elocuentemente, nos dirigió el CHINO, pidiendo de comer.

De mujerío, no digamos: solo el poeta, sería capaz de interpretar los sentimientos con que supieron afectarnos, tan encantadoras sílidas y que nos hace exclamar:

A la mujer de la Balsa
más bella que la primera
hay que levantarle un trono
encima la marraneta.

Melpómese

Correspondencia muy particular

José Ballester.-Valencia.-Se publicará lo tuyo; pero manda más que eso es poco.

Antonio Albert.-Pinoso.-Recibido lo tuyo. Recibiré eso y "na..", "to.., es lo mismo. Haz cuenta de que no hemos recibido nada.

Francisco Hernández Amorós.-Yecla.-¡Como se conoce que es lo primero que escribiste! Claro, tiene sus defectillos y sus faltas de ortografía, pero te lo publicaremos en el próximo, si cabe.

Juan Disla.-Madrid.-Desde que te fuiste, el pueblo está triste. Las calles solitarias parece que guardan el luto de tu ausencia... Acaso hay quien evoca tu imagen continuamente... Y a propósito, dile a Esteban Perez Morcillo, que si sabe escribir, que mande algo "pa..", el ¡QUE TE MUERDO!

Evaristo Rivera.-Yecla.-No quiso ella. Hazte pa allá que me rulo.

Han presentado la dimisión el Director José Santa y el Redactor Jefe desde el presente número se eximen de toda responsabilidad.

NOTA.-Ante los insistentes ruegos de nuestros leales compañeros de ¡Adelante!, nos inmolamos esta semana publicándoles las cuartillas que siguen sin que por ello, nuestro periódico desmerezca en nada, ya que por encima de todos los convencionalismos, se encuentra nuestra dignidad profesional.

Se trata de un juego nuevo: los juegos florales. Nosotros no sabemos como se juega a eso; hemos oído hablar de los juegos fatuos y de los juegos pasaos por agua y suponemos que se tratará de algo así por ese estilo. "Lo que sea ya retumbará".

Juegos Florales

Con motivo del Concurso de Belleza, se han organizado unos Juegos Florales, en honor de la señorita que a juicio del Jurado merezca ser la Reina de Belleza de Yecla, y que sujetara a las siguientes

BASES

1.º Para que los trabajos que se presenten, puedan tener opción a premio, es necesario el que sus autores sean yeclanos, o estén vecindados en esta Ciudad durante más de cinco años.

2.º Los trabajos se firmarán con un lema, y en los mismos se expresará el tema a que corresponden, acompañándolos de plica cerrada, en la que conste el nombre de su autor.

3.º Todos irán escritos a máquina, o con letra bien clara y legible, en cuartillas corrientes, escritas por una sola cara.

4.º El plazo de se cerrará el día 20 de Septiembre próximo, a las doce de la noche; pasado dicho día se entregarán al Jurado Calificador para su fallo.

5.º El Jurado podrá dejar desiertos uno, o más temas (pue que continue)

La Comisión

Yecla 24 de Agosto de 1929

