

RENOVACIÓN

Yecla 8 de Octubre 1922

AÑO I.

Director: Julio Puche.

SEGUNDA EPOCA

NÚM. 5

De la kermesse

Lo de siempre

Con la mejor voluntad del mundo unos cuantos jóvenes se lanzaron a la organización de la kermesse. No era—hay que decirlo todo,— su propósito divertir al público. Pensaron una kermesse, minúscula, íntima, familiar; pero al escuchar estos proyectos, personas respetables y respetadas, los impulsaron a darles mayores proporciones, a hacer un festejo que fuese uno de los más importantes de la feria. La Kermesse se hizo a fuerza de voluntad y de trabajo; trabajo manual, de jornalero y trabajo cerebral, de lo que somos.

Parecía que la fiesta había de dejar contentos a todos los asistentes. La animación fué inusitada y el programa se cumplió al pie de la letra. No había, parecía que no debía haber, más que parabienes y gracias para ese puñado de muchachos que desde barrer y regar el espacioso recinto, hasta actuar de porteros, no desdeñaron momento ni ocasión para dar a la fiesta todo el esplendor que ellos creyeron debía tener. Pues bien, las censuras, la crítica, hasta la ofensa, han caído apretadas y constantes sobre los cándidos organizadores.

Perdón piden ahora, señoras cornejas, urraquillas, fisgonas, contilleras. Perdón piden ahora los ingenuos y asombrados organizadores. Todo estuvo mal según sus palabras y los concursos hechos a la vista de todos, con infinitos testigos, y sin que haya uno que pueda asegurar que se le hizo «la más pequeña» insinuación, a favor o en contra de nadie, ahora resulta que fueron amañados como si se tratase de unas elecciones a diputados.

No hubo trampa, no hubo contubernio, no hubo ni siquiera el pensamiento de que tal ocurriese.

Pero todo está mal para ese grupo numeroso de los anodinos, de los cretinos, de los incapaces de todo.

Los organizadores de la Kermesse, están contentos de sí mismos, contentos por las felicitaciones de las personas que merecen escucharse y contentos de esas secreciones biliosas de unos y de esa necia testarudez de los otros. Las censuras de los incapacitados son un elogio.

Solo es de lamentar una cosa: Que las papeletas de la rifa benéfica no se vendieran todas. Pero los pobres no lo perderán porque los organizadores de la Kermesse sabrán suplir lo que falta y lo que faltó.

Abriendo los ojos

D. Vicente Llovera, diputado a Cortes por este distrito, ha enviado a nuestro particular amigo, D. Pascual García, un efusivo telegrama, dando al pueblo de Yecla las gracias por las consideraciones de que ha sido objeto durante su breve estancia.

El expresivo telegrama indica la agradable sorpresa del Sr. Llovera ante el pueblo, hasta ahora desconocido para él, y hace pensar en que el diputado va a corresponder con una labor que se traduzca en positivos beneficios.

Celebramos que tanto el Sr. Llovera como el excelentísimo gobernador de la provincia y todos los que nos han visitado en estos días se lleven una grata impresión de nuestro pueblo.

FLORILEGIO GALANTE

Lolita Cantò

Flor de los madriles, morena rosada, como el trigo maduro; tienes el color transparente y parece que estás iluminada por dentro. Flor de los madriles, menuda y pizpireta, alegre como una verbena castiza, entre las frondas de Moncloa, con calesas y toreros valientes.

Todo el sol de España, todo ese claro y divino sol de Madrid está en tus ojos, hecho sombra luminosa. Maravillosos ojos los tuyos, puros y bellos como jamás se vieran. ¡Y cómo será el clavel de tu boca, que no se marchita estando tan cerca de ese fuego!

Lolita, flor de verbena, clavel de España; con el recio pañolón de manila cuajado de rosas eres la estampa maravillosa que para siempre quedas en el recuerdo de quien te vió. Ya nunca te podrán olvidar los que rendidos, vencidos por tu gracia castiza, hicieron a tu paso estallar como cohetes, el entusiasmo de los piropos.

Pero toda tu belleza, todo tu encanto de madreña palidece ante la bondad de tu corazón, ante las simpatías que derramas; porque tú, das simpatía, irradias simpatías, tienes como un perfume de simpatía que te envuelve.

¡Salve, Lolita, encantadora, divina, maravillosa Lolita!

Que la fortuna te dé su sombra y la felicidad te lleve de su mano a través de todos los senderos de la vida.

Gandian del Paro.

Mi hora.

Daba el reloj las doce y eran doce golpes de harada en tierra. ¡Mi hora!—grité. El silencio me respondió:—No temas. Vivirás muchas horas todavía sobre la orilla vieja y encontrarás, una mañana pura, amarrada tu barca a otra ribera.

Antonio Machado.

LA FERIA

Puede decirse sin temor a faltar a la verdad que esta feria está resultando la más animada y divertida de todas las que recordamos. A pesar de los augurios en contra y del temor de todos, hasta el tiempo la ha favorecido de un modo espléndido.

Los feriantes se vuelven locos vendiendo cosas y la afluencia de forasteros ha sido mayor que nunca.

La corrida de toros fué un gran éxito y el desfile de carruajes resultó tan animado que es necesario se tenga presente para años sucesivos.

El tiro de pichón fué otro éxito a sumar por lo concurrido en público y en señores concursantes. Los premios fueron adjudicados a nuestros queridos amigos Juan Jiménez, José Hernández y Petronilo Puche respectivamente. Y las verbenas superaron a todos los festejos y todas las esperanzas.

A divertirse, señores, los días que quedan. A divertirse.

¡Viva la bagatela!

Vda. de Venavent, Llorca y Soler

Artículos para regalos-Camisería
Abrigos-Gabardinas-Artículos de lujo

Altamira, 9

ALICANTE