



RENOVACIÓN

SEMENARIO INDEPENDIENTE

AÑO I

Director: JULIO PUCHE

Administración: COLÓN, 44

Núm. 12

JUEGOS FLORALES

celebrados en la noche del día 9 del corriente.

HOMENAJE

A la Reina gentil, exquisita y primorosa, de esta fiesta sublime del arte y de las letras; a la Reina magnífica, que a los encantos mil de su cuerpo, a su rubia cabellera, a sus ojos intensamente azules, a sus formas ideales, a su actitud, eternamente bella, como de una legendaria princesita de ensueño e ilusión, une la fuerza emotiva de su nombre, netamente español y castizo, que es como el hábito de nuestra raza vigorosa y señorial, virtuosa, encantadora y sublime. A la Reina esplendorosa y dulce, de luminoso mirar, que puso la nota soberbia de su hermosura, y realzó con su belleza celeste, la fiesta noble del Gay saber....

A las mujercitas simpáticas, bonitísimas, sutiles y magníficas, que formaron la Corte de Amor.... Muñequitas de la gracia, suprema encarnación de la elegancia, quintaesencia sutil de la hermosura, aureoladas sus cabecitas angelicales, con el aírón suave de sus cebelleras finas,—flores privilegiadas de juventud, tesoro perenne de simpatía, cuya sonrisas ingenuas descubrieran la bondad ingénita de sus almas infantiles....

A todas las mujeres yeclanas, soberbias en la majestad plena de su belleza portentosa, augustas y magníficas, como exóticas y lozanas flores del jardín de la poesía, musas alegres y gentiles, princesitas buenas de las magas leyendas, primorosas damitas, paisanas nuestras, las mejores, las exquisitas, las gentiles, las virtuosas, las buenas, las únicas....

A todas las que pusisteis la policroma y exquisita floración de vuestras beldades, en la sala engalanada de nuestro teatro, A todas las que convirtieron en edén sublime, en huerto perfumado, el diminuto escenario. A todas las que realzaron y dieron brillo fastuoso y esplendor inusitado, a la fiesta portentosa de los Juegos Florales....

Los redactores de «Renovación», que sienten un íntimo orgullo, de tener tan bellísimas paisanas, los poetas modestos que aman locamente las manifestaciones sublimes del arte y que, rendidos de admiración, contemplaron el magnífico cuadro, embriagador con los perfumes de la juventud femenina yeclana, fascinador de colores y de luz, que presentaba nuestro teatro; ante tantísima mujer hermosa, inclinan reverentes sus cabezas, y ofrecen sus escritos, en homenaje de simpatía, de cariño, de admiración y de fe....

Aspecto de la sala

Se hallaba sencilla y elegantemente adornada, con sabina, laurel y grandes rosas; en el

escenario, alzabase el trono muy bien presentado y dispuesto, completamente rodeado de plantas diversas, ofreciendo un conjunto magnífico. Obra fue, tal adorno y disposición del escenario, del inteligente procurador D. Juan Azorín.

En las localidades, vimos a las familias mas distinguidas, entre otras, las siguientes: de Gonzalez-Moro (D. Fernando), Verdú (D. Liborio), Blachs, Gimenez (D. Alvaro y D. Germán), Ros, Villa, Laraña, Grau (D. José y don Francisco), Tomás (D. Ricardo y D. Antonio), Yago, Ortuño (D. José Pascual), Ibáñez-Pisana, Ibáñez Navarro, Navarro, Martí, M.-Corbalán, Martínez, (D. José), Fuertes, Puche, Lamo de Espinosa, Spuche, Redondo, Ortega (D. Pascual), Ortega (D. Jesús y D. Miguel), Diaz, Carpena, Tomás (D. Vicente), Cantó, Soriano, Ramallo, Rentero (D. Senén), Azorín, Palao (D. Hipólito), Garijo, y Gil.

Antes de dar comienzo el acto el sexto Ros, ejecutó varias piezas escogidas.

Al levantarse el telón, aparece el Jurado, compuesto por los Sres. D. José Martínez, don Francisco Soriano, D. Rogelio Azorín, D. Albertos Martínez, D. Julio Ros y el R. P. Antonino Ballesteros.

Por el Sr. Presidente de dicho jurado, se dió lectura al acta, cuyo fallo ya conocen nuestros lectores.

Expuso el Sr. Presidente, que el poeta premiado con la flor natural, no podía asistir al acto y que sería representado por el Sr. Mantenedor.

Acto seguido, este, con los jóvenes encargados de acompañar a la Corte de Amor, salen en busca de la Reina y Damas, siendo elegida Reina, la muy bella y distinguida señorita, Carmencita Ibáñez Musso, hija del ilustre procer D. Luis Ibáñez Pisana.

La fiesta

A los acordes de la Marcha Real, desfilaron por el pasillo central; la Reina acompañada del Sr. Mantenedor, el ilustre catedrático de la Universidad Murciana, D. Mariano Ruiz-Fuñez y García, seguidos de las señoritas que componían la Corte de Amor, en la forma siguiente: Srta. Cayetana Mergelina con D. Guillermo Garijo, Srta. Josefina Garijo Torres, con don Mariano Navarro, Srta. Carmela Azorín Polo con D. Francisco Rodríguez, Srta. María Luisa Martínez, con D. Gonzalo Conejos, Srta. Amparo Navarro Torres, con D. Antonio Garijo, Srta. Lola Ortega Soriano, con D. Diodoro Palao, Srta. Pilar Redondo Andrés, con D. Hipólito Palao, Srta. María Martínez, con D. Carlos García, y Srta. Pilar Verdú Maestre, con don Liborio Verdú.

Llevaban la cola de la graciosa y gentilísima Carmencita, las monísimas y encantadoras niñas; Victorina Tomás y Conchita Palao.

Previamente colocadas en el trono y gradas se procedió a la lectura de la poesía premiada con la Flor Natural, titulada; «A la Reina de la fiesta.» Dicha poesía, de sonoras, claras y limpias estrofas, delicada e inspiradísima, llena de emoción y de encanto, fué admirablemente leída por D. Pascual Spuche y Lacy. Al terminar se oyó un aplauso prolongado y merecido, premio a tal joya literaria.

A continuación, nuestro compañero de prensa, D. Pascual Palao, dió lectura, (y conste que lo hizo de un modo magistral y sentidísimo), a la hermosísima composición de costumbres yeclanas, titulada; «La subida de la Virgen», original del cultísimo e inspirado poeta y queridísimo director de «Renovación», don Julio Puche Muñoz.

Poesía que trae el aroma exquisito de nuestra fé, de nuestro amor a la Excelsa Patrona de Yecla, poesía que pone en las almas el íntimo perfume de su grandeza y marca, con el fervor sencillo de su inspiración, la fecha mas preciosa, mas bella y mas sublime, para todos los yeclanos, que saben sentir hondamente esas escenas magistralmente descritas por el exquisito poeta.

Al terminar la lectura, los clamorosos aplausos del selecto público, obligaron al Sr. Puche a subir al escenario y recibir, emocionado, el homenaje de cariño y admiración, que el pueblo le dedicó en la noche memorable.

D. Mariano Navarro, leyó seguidamente y de un modo magistral, el triptico de sonetos titulado; «El Castillo.-La Glorieta.-El Aravi», original del Sr. D. Francisco Martínez Corbalán, vate genial y compañero nuestro también.

Tales sonetos, de neto sabor yeclano, pulidos, acabados, admirablemente hechos, gustaron extraordinariamente y obligaron a su autor a asomarse al palco que ocupaba, con objeto de recibir la formidable ovación que se le tributó.

D. José Martínez, leyó la poesía titulada; «Canta Yecla a tu Patrona,» de D.^a Antonia Martínez y Martínez, poeta genial, que puso en su trabajo las místicas rosas de su fé y de su amor a la Inmaculada, oyendo justísimos aplausos.

Nuestro compañero, D. Adolfo Román dió lectura, de una manera admirable, a la poesía, original de D. Eulalio Molina Cánovas, titulada; «Canto a la mujer yeclana,» que llevaba el perfume fuerte de la juventud, del amor y la belleza y que como las anteriores, fué oída con delectación y aplaudidísima.

Finalizó la lectura de trabajos D. Mariano Navarro, con la del cuento corto, titulado; «Buenos ojos tienes...» original del Sr. Martínez-Corbalán.

