



# EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLVI

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM 13387

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Península: Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero: Tres meses, 11'25 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 15 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

Redacción y Administración: Mayor, 24

VIERNES 8 DE JUNIO DE 1906

## CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumarlin, 61; y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31.

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

AGENCIAS en TODAS las PROVINCIAS de ESPAÑA, FRANCIA y PORTUGAL

42 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS sobre LA VIDA.—SEGUROS contra INCENDIOS.

Sedrección en Cartagena. VIUDA DE SORO Y COMPANIA Caridad 4, principal.

## De instrucción pública

### ESUELAS AL AIRE LIBRE

Muy pronto comenzarán las vacaciones estivales que en las escuelas públicas de España se dan anualmente. Los alumnos, para proporcionar al descanso á sus fatigados cerebros, para que distiendan los músculos con juegos, que por regla general, son ginnásticos, aunque no siempre sean armoniosos y armónicos, como la Higiene ordena.

Con el anticuado método de enseñanza que emplean la casi totalidad de maestros españoles, dichas vacaciones constituyen una verdadera necesidad para la salud del niño. Pero, en la actualidad, y en cuyas Escuelas Graduadas se practican los más modernos principios de la ciencia pedagógica, y por causa la inteligencia del alumno fatigados y gárrulas lecciones, ni se le priva del aire y de la luz que recomiendan todos los higienistas, dichas vacaciones nos parecen contraproducentes y perjudiciales en extremo para la educación, porque durante los tres meses que duran, es casi seguro que olvidan las lecciones recibidas, sin obtener, en cambio, ningún beneficio, ni desarrollo físico, pues carece Cartagena de lugares apropiados para sus paseos y juegos al aire libre.

Mucho mejor nos parecería que, á guisa de ejemplo de Alemania, donde la Pedagogía ha alcanzado su más perfecto desarrollo y sus sistemas más prácticos, se fundaran «Escuelas al aire li-

bre», como aquellas admirables Academias griegas de los tiempos clásicos.

En esas nuevas escuelas alemanas, los mismos niños realizan los primeros trabajos de instalación. Con palos y picos proporcionados á sus fuerzas y estaturas hacen las delimitaciones del campo de sus estudios. Durante los descansos juegan y saltan gozosamente á sus anchas, siempre vigilados y dirigidos por sus profesores, y después se dedican á aprender sus lecciones ordinarias, alternando con los estudios prácticos de Historia Natural y de Agricultura.

A los directores de las Escuelas Graduadas de esta ciudad D. Félix Martí y D. Enrique Martínez Muñoz, que como el sacerdote el sacerdocio de la Enseñanza, les brindamos la idea expuesta, pues sólo ellos, admirables «profesores de energías», son capaces, en el caso de que merezca su aprobación, de ponerla en práctica, venciendo todas las dificultades y arrojando todos los obstáculos que á su realización se opongan.

## Autología de poetas clásicos

(Para inaugurar esta sección, que alternaremos con la consagrada á las producciones de nuestros modernos poetas, hemos escogido las Coplas que, dedicada á la muerte de su padre, el maestro D. Rodrigo, escribió el inmortal Jorge Manrique.

Está escrita dicha poesía con más gala, corrección y pureza de cuantas nos ha transmitido la historia poética anterior á los tiempos de Garcilaso, y en todas épocas ha sido considera-

da como una verdadera joya literaria.)

## Coplas

I  
*Recuerde el alma adormida,  
avive el seso y despierte  
contemplando  
cómo se pasa la vida,  
cómo se viene la muerte  
tan callando;  
cuán presto se va el placer,  
cómo después de acordado  
da dolor;  
cómo, á nuestro parecer,  
cualquiera tiempo pasado  
fué mejor.*

II  
*Y pues vemos lo presente,  
cómo en un punto se es ido  
y acabado,  
si juzgamos sabiamente,  
daremos lo no venido  
por pasado.  
No se engañe nadie, no,  
pensando que ha de durar  
lo que espera  
más que duró lo que vió,  
porqué todo ha de pasar  
por tal manera.*

III  
*Nuestras vidas son los ríos,  
que van á dar en la mar,  
que es el morir;  
allí van los señores  
derechos á se acabar  
y consumir.  
Allí los reyes caen,  
allí los obispos caen,  
y más chicos,  
atregados son iguales  
los que viven por sus manos  
y los ricos.*

IV  
*Dejo las invocaciones  
de los famosos poetas  
y oradores;  
no curo de sus ficciones;  
que traen hierbas secretas  
sus sabores.  
A aquél solo me encomiendo,  
aquél solo invoco yo  
de verdad,  
que en este mundo viviendo  
el mundo no conoció  
su deidad.*

Jorge Manrique.

(Continuará.)

## La Velada Marítima

Hablando esta mañana con el Alcalde D. Rafael Cañete, un compañero nuestro de Redacción, le dije aquél que para tratar de los próximos festejos de feria, y muy particularmente de nuestra incomparable Velada Marítima, convocará para el lunes próximo á una Junta compuesta de distinguidas personalidades y representaciones de todas las fuerzas vivas de esta ciudad, y á la que se encomendará la misión de organizarlos y de arbitrar los recursos necesarios para su celebración, pues el Ayuntamiento sólo podrá contribuir con muy módica cantidad.

Con buena voluntad y entusiasmo puede hacerse mucho, y nosotros esperamos que esa Junta organizadora ha de estar animada de los mejores propósitos, y que, por lo tanto, no nos quedaremos este año sin un buen programa de fiestas, con lo cual obtendrá Cartagena indudables beneficios.

## ATENTADOS REGIOS

El odioso atentado cometido en Madrid contra nuestros augustos monarcas, hace recordar otros sucesos que con él tienen semejanza, ocurridos en Europa durante el pasado siglo.

Bueno será no olvidar que las teorías instigando el regicidio no han tenido su origen en los tiempos modernos, sino que el padre Rivades fue apolo-gista de Jacobo Clemente, el asesino de Enrique III, y el padre Mariana llamaba hecho memorable al asesinato de un monarca francés.

Debe recordarse también que en la misma Inglaterra, la reina Victoria, la abuela de nuestra gentil Soberana, fué objeto de distintos atentados.

En 10 de Junio de 1840, un hombre llamado Edward Oxford disparó dos tiros de pistola contra el coche de la Reina.

Poco tiempo después sufrió otros dos atentados, de que fueron autores John Francis y John William Beau, de los que salió también, afortunadamente, ileso.

Todos esos criminales fueron de-

clarados locos, y pertenecían, sin duda, á esa familia de degenerados que Lombroso ha llamado suicidas indirectos.

De los demás atentados cometidos contra Soberanos en el siglo XIX, uno de los que presenta más analogía con el que se quiso hacer víctimas á nuestros reyes, es con el perpetrado contra Luis Felipe de Francia en 1835, célebre proceso conocido con el nombre de «máquina infernal de Feischi», tentativa de regicidio ejecutada en el momento que el monarca francés pasaba revista á las tropas, y que costó la vida á 19 personas, entre ellas al general Mortoj, al mariscal de campo marqués de Cachasse de Verigny y al coronel Raffé.

Atentado también semejante fué el cometido contra Napoleón III y su esposa, la Emperatriz Eugenia; madrina de nuestra reina Victoria, de que fueron los principales responsables Orsini, Pieri y Rupio.

Al tr á la Opera los Emperadores, el 9 de Enero de 1858, fueron arrojadas dos bombas contra el coche real, matando ó hirviendo á casi todos los caballos de la escolta y causando, según las noticias oficiales, entre muertos y heridos, 150 víctimas, entre ellos 13 lanceros y 11 guardias de París.

Los Emperadores entraron en la Opera; pero Napoleón quiso ir á socorrer á los heridos, animándole á ello la noble Emperatriz, que con gran ánimo y valor, exclamó: «¡Salgamos. No tengo miedo. Hagámonos ver que no somos cobardes como ellos.

Desde un balcón del piso segundo del número 18 de la avenida de Berlín atentó en 2 de Junio de 1878 contra la vida de Guillermo I de Alemania, que pocos días antes había sido objeto de una tentativa análoga por parte de Max Haedel. El autor de este segundo atentado llamábase Carlos Eduardo Nobilings y era persona de regular posición social, á la que hubo perturbado el cerebro contradicciones de la vida.

El Emperador resultó ligeramente herido.

De los atentados perpetrados por la dinamita en el siglo XIX contra Soberanos, el único que tuvo fatales conse-

que cubría todas las heridas con piedra infernal, ó las humedecía con el líquido de un frasco, y á veces hacía tragar al animal cuando se le ponía en la cabeza. Y cuando los mas caballos moraban, más se tenían en su ciencia y más animales le llevaban.

Creo, señores míos, que tendría poca gracia que los burlásemos de Polik y. Los medios de que se valía para inspirar más confianza, ó con los mismos que han influido sobre la credulidad de nuestros padres, los que influyen sobre la nuestra, y los influirán sobre la de nuestros hijos? El mujik que pega con la cabeza en el vientre de su único caballo, el cual, no solo constituye toda su riqueza, sino que también forma como parte de su familia, ese mujik, cuando dirige miradas de terror y de confianza al mismo tiempo al rostro singularmente cejudo de Polik y, á sus delgados brazos, á sus mangas remangadas, con las que oprime precisamente el sitio enfermo, y suja resucitamento la carne viva con la idea de que «de allí he de salir algo», con el aspecto de quien sabe donde está la sangre, el pus, la vena «seca», y la vena «húmeda»; cuando le ve apretar con sus dientes un frasco de disolución de piedra infernal ó una compresa saludable, cómo ha de imaginarse el honrado mujik que Polik y pueda levantar la mano para cortar á la ventura y sin sa-

ber? El no se atrevería á obrar así, y una vez que está cortado, no se acusará de haber dejado cortar.

No sé cómo vosotros y yo aguantamos precisamente lo mismo, de un doctor que martiriza á instancia nuestra, á seres que nos son queridos. La lanceta mellada, el mágico frasco de sublimado corrosivo, y las palabras «Tchiltchak», «Potchechui» (1), «hacer correr la sangre, el pus», etc., no es lo mismo que las palabras «nervios, reumatismos, organismo» Wage du zu irren und zu traumou (?) Esto se aplica mucho menos á los poetas que á los médicos y á los veterinarios

(1) Palabras que nadan significan.

(2) Atrévete á errar y á sufrir. Verso de Schiller. —(Nota del traductor.)

Akulina con su torno de hilar. Un cabo de vela que Polik y había encontrado «perdido en cierta parte y que trajo á casa, ardia en un candelero de madera, metido en el alfiler de la ventana. De cuando en cuando, para que el marido no se distrajera de su importante ocupación, Akulina se levantaba y desahillaba la luz.

Algunos, los «sprite-forts», consideraban á Polik y como un veterinario ignorante y un hombre nulo; otros, y era el mayor número, veían en él un mal muchacho; pero un especialista hábil en su profesión: para Akulina, por el contrario, aunque le temaba de tempestades y hasta le pegaba muchas veces, su marido era el mejor veterinario y el «primer personaje del mundo.

Polik y echó en su mixtura un puñado de cierto ingrediente, porque no empleaba peso y hablaba con decandente honra de los alemanes que le usan, diciendo: «Eso es bueno para los boticarios». Sopasó aquel ingrediente en la mano, y pareciéndole la dosis pequeña, añadió diez partes más.

Lo echaré todo, dijo hablando consigo mismo, y resultará mejor.

A la voz de su señor y maestro, Akulina se volvió prontamente, aguardando sus órdenes; pero viendo que no se dirigía á ella, murmuró haciendo un gesto de admiración