



EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLVII

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM. 13693

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la PENÍNSULA: Un mes, 1'50 ptas.—Tres meses, 4'50 id.—EXTRANJERO: Tres meses, 10 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 15 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24

MIERCOLES 17 DE JULIO DE 1907

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Correos postales en París: Mr. A. Lovette, 14, rue Rougemont; Mr. J. Jouis, 31, Faubourg-Montmartre.

El puerto de Almería

VISITANDO LA DRAGA

Desde que nuestro querido amigo y paisano, el joven é ilustrado ingeniero D. Francisco Javier Cervantes y Sanz de Andino, se hizo cargo de la dirección de las obras del puerto de Almería, aquellos habitantes y singularmente el comercio y la industria de aquella población andaluza, se hallan de enhorabuena.

En muy poco tiempo, el muelle antes abandonado, ha empezado á adquirir un desarrollo considerable, aumentando su tráfico, al construirse linglados para el depósito de las mercancías, escolieras y diques para resguardar las embarcaciones de los frecuentes temporales y sobre todo al comenzar su dragado, que gracias á la magnífica «Draga Almería», pronto permitirá la entrada en el puerto, de buques de bastante calado que ahora no pueden fondear.

Esto sin contar las grúas eléctricas que ya han sido encargadas á una reputada casa extranjera, el alumbrado del muelle, antes deficientísimo é impropio de un puerto de importancia y otras varias cosas que justifican el cariño, la veneración que allí sienten todos por el Sr. Cervantes, cartagenero de corazón, pero almeriense por sus afectos más íntimos. En Cartagena vió la luz primera, aquí se educó y aquí tiene numerosa familia. En Almería comenzó su vida de trabajo, allí contrajo matrimonio con una joven bellísima, que murió en plena dicha, víctima de enfermedad cruel y legándole unos hijos que son su consuelo y su esperanza.

D. Francisco Javier Cervantes, comparte sus entusiasmos, su cariño, entre ambas poblaciones casi hermanas. Ayer mismo tuvimos ocasión de oírle hablar conmovido de esta hermosa tierra y sorprendimos indiscretos su profunda emoción al recordar la adorada tumba que en Almería guarda avaro los preciados restos de la inolvidable compañera.

En la draga

En una preciosa canoa-automóvil, propiedad de las Obras del Puerto de Almería, salimos ayer mañana á las once, invitados por el Sr. Cervantes, los Sres. D. José Ceño Cánovas, don Agustín Carlos-Roca, D. Alfredo Saralegui y los periodistas Cortina, Madrid, Marabotto, Martínez Conesa y Moncada Moreno, dimos un rápido paseo por la bahía, elogiando las excelentes condiciones de la canoa, que en escasos minutos nos llevó hasta el dique flotante del Arsenal, donde se encuentra limpiando fondos y reparando un pequeño defecto notado en las compuertas, la magnífica draga «Almería».

Construida en los importantes Astilleros Werf-corrado de Haarten (Holanda), premiados con Medallas de honor en las exposiciones de Milán y París, está clasificada en el libro del «Borraz Venitas» bajo cuya inspección fue construida, como de primera de primera.

Hace al número 347, después de ella, ha entregado la casa, hasta seis más, la última la del puerto de Cádiz, pero esta es modelo perfeccionado.

Desde su entrega en Almería, que fue el 20 de Febrero del corriente año, han empezado á llover peticiones sobre el ingeniero Director para que se trabaje á dragar otros puertos que la solicitan con marcado interés. Entre estos puertos están Motril, Málaga y Aguilas.

Tiene la draga 51'20 metros eslora, 9'50 de manga y 4 de puntal á calado máximo, desplazando 700 toneladas.

Lleva dos máquinas gemelas de 300 caballos de triple expansión y una dinamo que permite dar 4.000 bujías, á fin de no interrumpir el trabajo durante la noche, para lo que vá provista de lámparas eléctricas de gran potencia.

Sus carboneras tienen capacidad para 50 toneladas y el consumo de carbón durante las pruebas, ha sido de 747 gramos y medio, caballos y hora. La velocidad que desarrolla es de siete millas y media.

Todo en la draga va movido á vapor, tornos, cabrestantes y el timón, teniendo además una grua en el castillo de popa de 4 toneladas.

Las compuertas que son 20, manobran por medio de prensas hidráulicas que permiten su manejo juntas ó separadas.

Como se halla aún, dentro del plazo de garantía, viene por consiguiente por cuenta de la casa constructora.

Motivos de su adquisición

El creciente desarrollo del puerto de Almería, hoy totalmente desconocido mercede á los trabajos patrióticos del Sr. Cervantes, hacía indispensable aumentar considerablemente el calado de aquella bahía, á fin de que muchos buques mercantes que pasaban de largo por no tener fondo, pueden ahora cargar y descargar, abarloados á los nuevos muelles.

Y en efecto el Sr. Cervantes, con una constancia y una actividad ejemplar, haciendo alarde de un gran amor por Almería, á la que dará próspera vida su puerto, una vez terminados, logró vencer obstáculos y consiguió la adquisición de la magnífica draga, que podemos admirar en nuestro Arsenal.

Como efectúa su trabajo

Había que dragar en Almería, según proyecto aprobado, un millón setecientos setenta y dos metros cúbicos, para dejar un calado de 8 metros de profundidad y construir unos terraplenes de 547.000 metros cúbicos.

Dada las obras referidas á contrata, salía el metro cúbico de dragado por cinco pesetas setenta céntimos y el del terraplén á una peseta setenta y tres. Pues bien con la draga, sale el dragado y terraplén al mismo tiempo á una peseta.

Véase si no representa una considerable economía.

Debe dragar 300 metros cúbicos por hora, y á 10 metros de profundidad en arena y fango, lo mismo con la bomba de succión que con el resorio de cangilones, pudiendo verter estos productos por medio de la tubería flotante á 300 metros de distancia y 7 de altura, lo cual hace que al mismo tiempo que se draga se rellenan los terraplenes de los muelles.

Puede también dragar en roca y así lo ha verificado recientemente en Almería en rocas de un metro de espesor. Además es ella misma portadora, por lo que lleva una cántara de 300 metros cúbicos de capacidad.

Coste total

Su coste total incluyendo en el mismo la tubería flotante de 306 metros de longitud, los botes auxiliares, etcétera fué de 678.000 francos, entregándola la casa constructora en el puerto de Almería.

Personal de á bordo

La tripulación de la draga se compone de un capitán dragador, un contramaestre y siete marineros, un primer maquinista, dos segundos y cuatro fogoneros.

Todos van cómodamente alojados en camarotes que en nada tienen que envidiar á los de los buques mercantes, estando provistos de luz eléctrica.

Pruebas en el Arsenal

En cuanto termine de limpiar y

pintar fondos y haga las reparaciones de las compuertas, verificará pruebas en la dársena del Arsenal, dragando con la bomba de succión y con los cangilones 2.000 metros cúbicos, á presencia de las superiores autoridades de marina del Departamento y de la prensa.

En San Pedro del Mar

Terminada la visita á la Draga marcharon todos los invitados al Bañero de San Pedro del Mar, en cuyo Restaurant, fueron obsequiados por el señor Cervantes, con un espléndido almuerzo.

Nosotros agradecemos al mencionado señor las muchas atenciones de que nos hizo objeto y que nos dejan profundamente reconocidos.

Juan Marínero

RECUERDO

Amanecía; la aurora sonriente se dibujaba en lontananza, batiendo Perezosa sus refulgentes alas; las sombras de la noche, avergonzadas huían á su vista desvaneciéndose cual nubes vaporosas, para ocultarse en las etéreas regiones de donde salieron; los astros luminosos que tachonaban la bóveda azul del firmamento, se eclipsaban; las aves del silencio enmudecían; á la solemne quietud del nacer del día, una calma profunda por doquier reinaba; á veces interrumpida por el triste murmur del manso viento, que dulce acariciaba las copas de los árboles, las hierbas y las flores.

El sol rodeado de una aureola de fuego, asomó su roja frente en el Oriente; sus rayos portadores de luz y vida, enviaron á la tierra su primer saludo; las gotas de rocío, que cual lágrimas de sílfide brillaban temblorosas sembrando los campos de esmeraldas, á su vista, evaporadas volaban al espacio de lo desconocido, envueltas entre el aroma de las flores que regaron.

Las aves madrugadoras empezaron á cruzarse, y las primeras notas de su ideal gorgeo, rompieron el silencio con himnos soñolientos de alegría, dulces y melodiosos cual plegaria de seráficos querubas.

El esquión de una hermita, herido por su lengua de metal, hendió el espacio; sus tañidos que alegran y entristecen, se extinguieron.

II

Sentada en una roca, teniendo la soledad y tristeza por compañeras, se hallaba una mujer joven y hermosa, sumida en un éxtasis profundo: con mirada melancólica contemplaba las maravillas grandiosas de la Naturaleza, que se mostraba en todo su esplendor; ante ella, el inmenso océano se perdía, allá en la lejanía del Horizonte, pareciendo enlazarse en fraternal abrazo con el cielo; sus olas espumosas y tranquilas, lamían á intervarlos el pie de la roca en que se hallaba, y en su vaivén continuo, al retirarse, ondas iban formando indefinidas...

...Pasaron varias horas desapercibidas para aquella mujer que ensimismada en sus pensamientos, tal vez más profundos que los abismos del mar que la arrullaba, y más terribles que el enfriamiento de las olas, que mansas entonces iban y venían, no se daba cuenta de nada ni de nadie; en aquellos momentos, tal vez no existía para ella más que un pensamiento, en el que estaban reconcentradas todas sus ideas, todas sus aficiones, todas sus pesares, todas sus alegrías, todas sus esperanzas, todas sus ilusiones, todos sus desengaños.

¿Qué desgracia pesaría sobre aquella joven, cuyo recuerdo quedó grabado para siempre en mi memoria, y cuya imagen no se ha apartado un momento de mi corazón?

No pude saberlo... De repente, la ví estremecerse como si despertara de un pesado sueño.

Púsose de pie. Su figura tenía algo de fantástica. Su traje vaporoso, blanco como la pureza, flotaba impulsado por el suave céfiro. En su rostro de virgen griega, se veían las huellas de un copioso llanto. Ya no lloraba.

Sus ojos se posaron con tenaz firmeza, en el mar inmenso que se perdía á lo lejos, cuyas olas de blanca espuma parecían emisarios que venían por ella; brazos que la atraían; voces misteriosas que la llamaban.

Una sonrisa indescriptible se dibujó en sus labios; elevó por un momento la mirada al azulado cielo; llevóse la diestra al corazón, quizá para contener sus latidos; lanzó un suspiro que parecía una queja, y rápida como el pensamiento; sin exhalar un grito ni pronunciar un nombre, se arrojó á aquel tranquilo mar que la llamaba y que se abrió un momento para recibir...

En las profundidades de su seno...

Las olas asustadas huyeron desparvoridas, hasta que uniéndose á otras volvieron con su arrullo á ofrecerle su sudario, caudando una plegaria que fue á extinguirse entre el iracundo murmurar del viento....

Eduardo Pérez.

12 Julio 907.

TAURINAS

Hoy ha salido de ésta con dirección á Madrid el diestro *Nuevo Litri* con objeto de tomar parte en la corrida de novillos que ha de celebrarse el próximo domingo en la plaza de toros de Tetuán.

—En el vapor correo francés que ayer tarde salió de este puerto embarcaron para Orán los novilleros cartageneros *Tonda, Zurini y Oliverito*, los cuales han sido escriturados para torear en la plaza recientemente construída en aquella población de la Argelia francesa, los días 21 y 28 del presente mes.

—Hoy han llegado los carteles anunciadores de la corrida que ha de celebrarse en nuestra plaza el próximo día 4 de Agosto que han sido editados en la litografía del Sr. Ortega de Valencia.

—Mañana llegará á ésta una remesa de caballos adquirida en Madrid por el empresario Sr. Aracil para la corrida del día 4 del próximo mes de Agosto.

—Según las últimas noticias recibidas de Murcia, el estado del diestro Antonio Jiráldez *Jaquela*, es bastante satisfactorio, habiendo desaparecido los temores de graves complicaciones.

Los médicos que le asisten confían en su pronta curación.

—El *Chico del cajón*, cojido también en la última corrida celebrada en Murcia, se encuentra también apesar de la gravedad de la herida en un estado satisfactorio.

—El domingo estoqueará en la plaza de Mazarrón, el novillero de esta Antonio Mula, *Antofue'o*.

El banderillero Oliverito, ha sido contratado para la corrida que el día 30 del actual se celebrará en la plaza de Calasparra.

En Alicante se está organizando una corrida para el día 4 del próximo

LA VIDA MILITAR EN PRUSIA 20

Acepté con agrado la proposición y cuando volví, pasadas algunas horas, encontré mis armas limpias, brillantes y colocadas en el armario. Mis leales camaradas estaban sentados alrededor de la mesa. El capitán en uno se encontraban indicaba claramente que no habían empleado todo el aguardante en trabajos de limpieza. En el borde de la tija colocada sobre mi cama, estaba colgada, como en las de los otros lechos, una tablilla en la que, con letras grandes, estaba escrito mi nombre y título *H. Artillero*; mi alegría no conocí límites. Largo tiempo estuve contemplando la tablilla y repitiendo en voz baja mi nombre y título actual. Comprendí que ya era algo en el mundo.

A la mañana siguiente debían presentarme al capitán. Como no quiero dar su verdadero nombre, le designé con la palabra Feind (1); y bien sabe Dios que nunca fué enemigo mío. El general no podía sufrir á los voluntarios, jóvenes a'egros cuya mayor parte no se conducían siempre de un modo intachable, fuera de los actos de servicio. Pocas veces pasábamos con la levita de ordenanza, teniendo otra de paño más fino. Tampoco llevábamos siempre el cinturón basto de reglamento, sino que nos parecía mejor, para lucir el individuo, otro de

(1) Feind (enemigo)

Biblioteca de EL ECO DE CARTAGENA 17

nuestro para que le equivo de pie á cabeza. El bombardero me hizo seguir un largo corredor. Cuando llegamos al número 66 entramos en una grande habitación, arca santa que encierra todo lo que designa con esta simple palabra *El Almacén* del mismo modo que se designa el libro santo que lo contiene todo con esta otra *La Biblia*.

En este santuario se conserva resplido el material y los uniformes nuevos. Allí están colgados y arreglados con simetría todos los objetos necesarios al servicio militar, desde el clavo de herradura hasta el moderno escobillón de obús, desde la trabilla del pantalón hasta el casaca de paño. Que estalle la guerra, y artilleros y caballos podrán despojarse de los efectos viejos y de los arneses que llevan ordinariamente; podrán entrar en *El Almacén* y salir bien equipados y bien enjaezados.

Con profundo respeto y levantados sentimientos penetré en el santuario. Hubiese querido estrechar sobre mi corazón todas aquellas brillantes armas y resplandecientes uniformes.

El cuartel-maestre salió detrás de su montón de matas y el bombardero le dijo:

—Herr cuartel-maestre, ved aquí el voluntario que completa la docena.

—Bien—contestó—esto es un araque que uni-remos á los Once hecatónes.