



EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLVII

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM. 13605

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la PENÍNSULA: Un mes, 1'50 pts.—Tres meses, 4'50 id.—EXTRANJERO: Tres meses, 10 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 15 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24

JUEVES 28 DE NOVIEMBRE DE 1907

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Dorres poseales en París: Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. J. Jones, 31, Faubourg-Montmartre.

LA MINERÍA NACIONAL

Se elogian mucho los trabajos de minería que está preparando el ministro de Fomento para un proyecto de ley en el que se hace una selección melódica de las disposiciones útiles y verdaderamente prácticas, desechando el farrago de las rutinarias que más perjudican que favorecen al desarrollo de la minería.

Este ramo de la industria nacional está llamado a gran porvenir en España, gracias a los progresos científicos y a los perfeccionamientos industriales; por eso la labor que se anuncia de mejorar la legislación de minas es digna de atención.

Según las indicaciones a que venimos refiriéndonos se ha estudiado para dicha labor, no sólo la legislación de minas nacional y extranjera, sino las conclusiones de los Congresos de la producción e industria minera y las informaciones de los ingenieros e industriales de minería.

Los pleitos entre mineros, se someterán a un jurado mixto de patronos e ingenieros; de lo cual se han de reportar grandes ventajas; entre otras la de corresponderle señalar anualmente el valor de los minerales para la exención del impuesto del 3 por 100.

La riqueza minera de España es muy grande y solo hace falta darla a conocer y facilitar los transportes para que no sea solo la zona costera la que se explote, sino los nacimientos interiores.

Cuando la minería y la siderúrgica se desarrollen cual corresponde a las necesidades nacionales podrá irse acercando el instante de la regeneración industrial positiva; los capitales se desarrollarán, crecerá el movimiento y la riqueza, y en suma se transformará por completo la faz del país.

Asegúrese que como complemento de este trabajo de selección para la futura ley de minas, se aplicará a la minería lo legislado sobre expropiación forzosa, único modo de dar horizontes a la industria minera que puede ser un manantial fecundo e inagotable de prosperidades y bienestar.

CRÓNICA

Cosas de la calle

Los hechos más insignificantes al parecer, las trivialidades más tontas en apariencias, encierran las más de las veces profundas enseñanzas que solo aprovechan los espíritus reflexivos y observadores, que se detienen a estudiarlas. Yo he leído que alguien dijo que el teatro, que no es ni más ni menos, que no es otra cosa, que una fotografía animada y en colores, una especie de cinta de cinematógrafo viviente; yo he leído, repito, que alguien afirmó que los teatros son escuelas de costumbres y carácter, en la que se aprende, entre músicas y estrofas, a resolver con tino y con acierto los problemas de la vida, a conocer lo bueno y lo malo que en la humanidad existe, y he leído también que las más de las veces un parlamento de versos bríosos y sonoros enseñan más que los abstrusos discursos que los interminables volúmenes y las supérfluas disertaciones de Escuelas y Academias.

Y es que en la escena se exponen al espectador entre bambalinas y telones, trozos cálidos y palpitantes de la vida real bajo todos sus aspectos.

Y si esos frutos se obtienen en el recinto abrigado y reducido de las tablas de la escena, cuán copioso no

será el que podrá obtenerse en ese otro teatro en el que actúan en abigarrada y multicolor mescolanza todos los personajes arrancados por la fantasía de los autores a las grandezas y miserias encarnadas en la multitud de personas de todas las clases que circulan noche y día por las calles y plazuelas?

¿Tienes mucho que hacer lector amigo?

¿No? Pues ven conmigo y verás... Fíjate en aquella vieja, en aquella que marcha lenta y dificultosamente arrastrando los pies envuelta en negros harapos y mugriento mantón...

¡Ya nos vió y viene hacia nosotros... ¡Guarda!... ¿Te ha conmovido el relato de sus amarguras? el cuadro que te ha pintado de sus ocho nietos sin madre que no han comido aún?

¡No te apures, ven; vamos detrás de ella y verás para lo que le sirve la perra que le has dado! Mira, mira, ¿la ves donde entra? En la tienda de vinos; atiende. ¿ves la rosca que le compra a sus imaginarios nietecitos?... Mira, ya hay vacías ante ella sobre el mostrador cinco copas de aguardiente, que valen lo que cinco rosas... ¿Te has convencido? ¿vas aprendiendo teatro? Esa cosa de la calle te enseña a ejercer la caridad con los verdaderos necesitados, que aun cuando hay un proverbio que dice *haz bien y no mires a quién*, opino yo que de esos *quiénes* debe ballearse exceptuada la *vieja de las copitas* y sus numerosos colegas de ambos sexos.

¿Ves aquellos chiquillos que se golpean mutuamente por una colilla?

¿Y aquellos otros que en aquella esquina juegan a las chapas y a los *perros gordos*?

Eso te explicará el por qué las escuelas están vacías y por qué hay en España tanto analfabeto y tanto pre-sidiario.

¿Y aquellas niñas medio desnudas, casi púberes, que se hallan allí tumbadas tomando el sol, luciendo lo que no lucen con tal descaro e impudor muchos animales? Estas nos dicen que hay que moralizar y prestar amparo y protección a esas desventuradas flores del cirno, materia prima de tantas desgracias, que son explotadas por traficantes infames del vicio y la corrupción...

¡Hay que moralizar las costumbres del pueblo, fomentando el trabajo y la virtud con medidas preventivas!

Esas y otras muchas cosas de la calle, que no pueden transcribirse aquí, nos enseñan que no son con medidas de violencia como se moraliza a las multitudes... eso prueba que hay que sentir antes de poder, antes que llevar a la cárcel hay que conducir a la Escuela y al Asilo a esos parásitos de finos... hacer otra cosa es querer recoger flores antes de labrar la tierra.

¡Ya ves, lector, si aprende uno estudiando con determinación las cosas de la calle!

ALFREDO ROCA.

A Tisbe cuando llora

Deja Tisbe que el llanto descienda por tu faz deslumbradora, no sabes tú el encanto que tiene una mujer siempre que llora!

Deja que de tus ojos las lágrimas desciendan a raudales, pues en el cauce de tus labios rojos, perlas serán en fondo de corales.

Llora gacela, por el dardo herida del dolor que te ábecha en lo invisible; pues es por tí verdad, una lágrima, el arma más temible.

¿Quién resistió el mandato,

de una mujer que llora atribulada ¿quién no se rinde al mágico alegato, de una llorosa espiritual mirada?

¡Lágrimas de mujer, tales misterios, guardáis y tal poder en vos anida, que bastáis solas a romper imperios, y a trastocar el curso de la vida...!

Una mujer de rostro de querube vista a través del llanto que la empaña, más hermosa parece: igual la nube hace más bello el astro que acompaña...

Lucen los negros ojos, por el cendal velados de la pena, como luce una flor puesta entre abro-nas pura y más serena! ¡jos,

¿Qué belleza habrá habido más su-blime en la senda del mundo borrascosa, que aquella que atesora cuando gime abrazada a la Cruz, la Dolorosa?

Ojos de mi adorada, ojos divinos, soldad de vuestro llanto los raudales, melancólicos, tristes, peregrinos, no encontraréis sobre la tierra iguales.

Tenéis más incentivos cuando a la tierra os inclináis gemiendo, místicos, espirituales, pensativos... más que alegres os gusto y os com-prendo!

Valéis más sollozando, tenéis más infinita poesía que cuando vais por el vergel libando en las flores de amor de la alegría.

Suelta, pues, Tisbe, el llanto, lanzalo en catarata brillante; ¡no sabes tú el encanto que tiene una mujer siempre que llora!

José del Río Sanz

NOTAS ALEGRES

ACTUALIDADES

El lúgubre mes de Noviembre toca a su fin, y pronto obedeciendo al ineludible mandato de la ley del tiempo, abandonará el poder, para que su sucesor, el mes de las zambombas y panderetas lo ocupe por espacio de treinta y un días, según el Zaragoza y demás almanaques conocidos. El oncenno mes del año ha comen-

zado a hacer testamento y triste y cariacontecido en estos últimos días de su etapa, deplora el que durante su permanencia, el joven ministro de la Gobernación haya sufrido un fracaso con su circular contra la prensa.

Lo deplora, porque francamente, esa circular ha de darle a La Cierva más disgustos, que una mala suegra suele dar a su yerno ó yerna respectivos.

También deplora este mes del año, el que durante su mando en el mundo de los vivos, aporte para la historia, una fecha tristísima: la de la catástrofe ferroviaria ocurrida recientemente cerca de Tarragona.

Con sentimiento ó no, el caso es que el mes de Noviembre ha entrado en el periodo agónico y que dentro de un corto espacio de tiempo desaparecerá para tomar fuerzas y volver al mando en el próximo año de 1908.

Y como dice un antiguo adagio que tras la tempestad viene la calma, tras del triste mes de Noviembre

Que entró con todos los santos y sale con San Andrés

y que su subida al poder se anuncia con el doble general de capitanías y en medio de los cánticos fúnebres, tiene que venir el mes de alegría, el último del año, que con sus panderetas y villancicos, con sus pavos y turrones, nos hace olvidar aunque sólo sea por breves instantes, las penas, y sobre todo a los ingleses que es lo que preocupa a más de cuatro.

OTEMA.

LAS EVOLUCIONES DEL RELOJ

Progresos de la moda

¡El reloj sortija!... He aquí el último grito de la moda inglesa, según leemos en un periódico londinense.

El reloj pulsera ha sido destronado. El nuevo reloj aparece como el más práctico y elegante. Como su nombre indica, es una sortija provista de una esfera diminuta. Se lleva en el dedo del corazón, sobre el guante, y permite en el curso de una conversación, de un sermón ó de una visita, enterarse por una furtiva mirada de la velocidad con que huye el tiempo.

Como se ve, el nuevo reloj no desmiente su origen inglés. «Time is money».

HEVA

114

radiante que el adorno más hermoso de baile; una gasa transparente intentaba cubrir sus brazos; su cuello, desnudo de adornos, se elevaba blanco y puro, recibiendo mayor resaca de sus rizados cabellos y de negro oro de su corpiño. Una ligera sombra de tristeza parecía luchar en su rostro con la sonrisa próxima a nacer. Sus ojos no aguardaban demasado las lágrimas derramadas; tenían el brillo aterciopelado del iris y la limpidez del diamante. Cuando apareció en la primera sala hubo en las pajareras estrepitosos cantos de alegría y un estremecimiento de alas que la hicieron comover de felicidad.

Su tristeza de vida no era en verdad desesperante para mí. Esperaba que me hablase con acento dulce y pausado a la vez; tenía sed de sus palabras, y sin embargo, deseaba confundirme entre sus criados, que se detuvieron en el límite del cuarto y volvieron a su obscuridad y su insignificancia.

Tomó asiento, se despojó del *mañáras* a lo orillo que cubría lo alto de su cabeza, cogió un abanico, y no suplico a su criado y a mí que nos acomodásemos a su lado.

Obedecí maquinalmente. En espeso próximo me reveló mi espantosa palidez. No tuve tiempo para analizar mis sensaciones, las enfrié; dejé mi autopala moral para momentos más tranquilos.

En cuanto a su parte artística, es susceptible de grandes refinamientos. La caja del reloj es de esmalte; pero generalmente se le rodea de brillantes, de perlas, de las piedras preciosas más raras y costosas.

¡Figuraos de lo que es capaz el ingenio de un joyero!

Para dar una idea de ello, basta decir que el más modesto de estos relojes no cuesta menos de 600 francos. Esto último será, sin duda, lo que más atraerá el favor de los elegantes.

¡Muy moderno, muy práctico y muy costoso!

El nuevo reloj sortija reúne todas las condiciones para triunfar. Preparémonos a ver la joya que en estos días simboliza el tiempo, en las lindas manos de nuestras elegantes.

D. Manuela Sánchez de García

Víctima de rápida enfermedad falleció ayer tarde a las siete, en su casa de Santa Lúcia, la virtuosa señora D.ª Manuela Sánchez, esposa de nuestro querido amigo D. Rafael García Molero, dueño con su hermano don Pedro del cinematógrafo de la calle Honda.

La finada gozaba de generales simpatías por su carácter afable, siendo muy querida de cuantos la trataron, y en su hogar deja un vacío inmenso, pues era modelo de esposas y amantísima madre.

A su desconsolado esposo, señor García, enviamos nuestro más sentido pésame, deseándole resignación suficiente para soportar tan rudo golpe.

Esta tarde a las cuatro y media ha tenido lugar el entierro al que ha acudido numeroso acompañamiento.

Dios haya acogido en sus brazos el alma de la finada.

SUCESOS LOCALES

La desgracia de hoy

A las doce de hoy, próximamente ha ocurrido una sensible desgracia en la calle del Duque, frente a la desembocadura de la calle de Gisbert.

A dicha hora, pasaba el coche del tranvía eléctrico número 3 que lleva

Biblioteca de ECO DE CARTAGENA 111

El estado de Heva, el sabio Talsiperi, cuando iba desde Madras a la habitación del lago, decía algunas veces a Gabriel:

—Estamos en verdad contristados por no poder proporcionar a usted algunas distracciones campesinas; pero usted sabe mejor que ninguno nuestra posición; la casa está de luto. Sin embargo, el tiempo, ese dios que consuela, disparará a usted mejores días en el seno de nuestra familia y en el de algunos buenos amigos.

Gabriel respondía que aquella soledad estaba para él llena de encantos que en ella podía alimentar su pasión favorita, la casa, y que además encontraba dos excelentes remedios contra el fastidio: el estudio y la meditación.

Mientras tanto, Gabriel recibió una carta de Kierbta. Estaba concebida así:

«Tranquilo y Junio 18.

Mi querido Gabriel:

Te escribo para cumplir la promesa que te hice al partir. No he tenido todavía la dicha de encontrarte la *Historia de los matabares*; verdad es que he tenido la desgracia de bucearla. He encontrado la provincia de Carabarro y la ciudad de Villanour, que había sido designado como una biblioteca de historias indígenas. ¡Cómo en las historias! La página de Villanour está en ruinas; no se ve,