



EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLVII

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM. 14002

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la PENINSULA: Un mes, 1'50 pts.—Tres meses, 4'50 id.—EXTRANJERO: Tres meses, 10 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 15 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24

VIERNES 31 DE JULIO DE 1908

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fiell sobre.—Correos póstales en París: Mr. A. Lorens, 14, rue Rougemont; Mr. J. Jones, 21, Faubourg Montmartre.



La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

43 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS sobre LA VIDA.—SEGUROS contra INCENDIOS.

Subdirección en Cartagena: VIUDA DE SORO Y COMPAÑIA. Caridad 4, principal

El vino microbicida

La venta de los vinos resulta cada día más difícil y todo el Sur de Francia se queja de que cada nueva cosecha, en vez de ser una riqueza, se añade a la penuria del productor, por la disminución de los precios y la acumulación del producto.

Las bodegas están llenas y en todas partes se escuchan recriminaciones, cuando dos sabios bacteriólogos de la Gironde, á los que no se les puede negar tener en grado poco ordinario el sentido práctico de la actualidad, se decidieron á abrir nuevos mercados al vino, y los Dres. Sabrazes y Marcondier encuentran en el vino cualidades especiales que le asemejan á los mejores antisépticos y antipéridos.

Estos doctores han experimentado sobre vinos de edades distintas y composición diferente, colocándolos, ya en botellas, ya en toneles. Han investigado, principalmente, sobre la vitalidad del bacillus de Ebarth, ó de la fiebre tifoidea, y han visto que dentro de un vino rojo ordinario, ese bacillus solo vive dos horas, y cuatro si se diluye con la mitad de agua el vino.

En el vino blanco solo resiste una media hora, es mucho peor medio de vida para el microbio.

En el vino de Champagne solo vive diez minutos; vemos, pues, que en esa lucha antimicrobiana, gana al vino rojo el blanco, y á éste el Champagne.

¿Cura las llagas el vino?—Las propiedades bactericidas de los vinos, dicen esos Doctores, son debidas á los ácidos que contienen, y citaremos como principales el tártrico, acético y láctico, que se encuentran á dosis variables según la naturaleza, la antigüedad y hasta el terreno donde se cria el vino.

Esas sustancias ácidas concurren á dar á los vinos un verdadero poder antipérido, sobre todo á los vinos blancos, que tienen más ácido, al menos siendo vino francés. Tiene el vino además ácido sulfúrico (20 centigramos por litro).

Los santerres y ciertos otros vinos de Burgoña llegan á contener hasta 40 centigramos: una parte de ese ácido se combina con los aldehydos y los azúcares, otra se oxida y forma sulfatos, y una tercera parte queda libre y es la que comunica al vino sus propiedades microbicidas. En resumen, el vino puro conservado en botellas ó otros recipientes en los cuales no entre el aire, puede considerarse como exenta de contagio patógeno: si hemos de añadirle agua para degradarlo, haremos la mezcla 6 horas antes de usarlo, para el vino blanco, y 12 horas para el rojo, y de ese modo los bacillus están seguramente privados de vida y el individuo se encuentra defendido del contagio de la fiebre tifoidea.

Estos doctores pretenden colocar á los vinos en el cuadro de antisépticos cual el fenol y ácido bórico, y creen será útil para la curación de úlceras y antrax: el vino se emplearía también para curar furúnculos y shacesos, y hasta pretenden conseguir demostrar

con sus investigaciones, que al menor accidente el herido irá á curarse á casa del vinatero y dirá «Mozo, un antiséptico».

He aquí para los vinos aplicaciones y ventas inesperadas; ahora será preciso saber si cuando se venda como antiséptico dejará de usarse como placer.

Se dice á menudo «quien quiere encontrar mucho, no encuentra nada» y es fácil que en este caso el proverbio tenga razón.

Dr. Drack

(Es traducción de «Le Journal»).

DR. INIGO

París, Julio 3 - 1908

FE DE ERRATAS

PASATIEMPO

La anécdota que voy á referir se publicó hace bastantes años, en viñetas, en una conocidísima revista ilustrada.

Tratábase de un matrimonio madrileño, cuyas partes, mujer y marido, padecían distintas dolencias. Hartos de sufrir físicamente, decidieron probar la virtud de las aguas curativas más preconizadas. El reumático recalcitrante, marcharía á Archena; ella dispéptica rematada, iría á Marmolejo.

La accidental separación costó muchas lágrimas á ambos cónyuges, pues conviene advertir que se trataba de unos nuevos amantes de Teruel, verdaderamente enamorado el uno del otro.

Pero como el instinto de conservación es, en todos los animales, incluso en el hombre, más fuerte que el más acendrado de los afectos, nuestros tórtolos se resignaron al fin á aquella mutua ausencia de pocos días.

Pasaron algunos. La esposa, mujer poco económica y menos precavida sin duda, encontró de pronto consumido casi por completo su numerario. Marchó á Córdoba á escape, y como en la capital de los califas no conocía á nadie, telegrafió á su marido muy angustiada, pidiéndole dinero y diversos objetos.

El telegrama cayó sobre el enamorado esposo como una bomba; ¡qué hacer! Por entonces, no había en Archena establecimientos de Giro. Dándole vueltas al magín, recordó que en un pueblo de la provincia de Córdoba tenía un amigo y le telegrafió inmediatamente, enterándole del caso. Al mismo tiempo dirigió otro telegrama á la dispéptica, encargándole que, con los céntimos que le quedaran, tomara el primer tren y se fuese al pueblo del amigo.

El parte dirigido á éste, decía: «Mi mujer, faltando háberes, fuere capital. Pérez, corre fondos. Mañana llega á esa. Sal á recibirla estación. Dale funda grande para cofre. Tá paga duro arriendo. Pepe».

Pero los telegrafistas, que á veces son de la piel del diablo, trastocaron de tal modo la redacción de lo escrito, que al llegar á su destino el telegrama, rezaba:

«Mi mujer, faltando deberes, fuere capitán Pérez. Corre fondos. Mañana

llega á esa. Sal á recibirla estación. Dale funda grande por cofre. Tá paga duro arriendo. Pepe».

Y el otro, cumpliendo el encargo al pie de la letra, molló á palos á la infeliz dispéptica.

El pendón de la anterior anécdota se encuentra todos los días en la forma externa é interna de multitud de publicaciones..

MER Y NO.

LOS LIBROS

LOS BUITRES

(Cuentos por doña Angeles Vicente)

Acabo de leer este libro de una dama para mí desconocida y la impresión recibida ha sido muy agradable.

Afortunadamente van desapareciendo las rutinarias preocupaciones que rodeaban á la mujer literata de un ambiente ridículo, dejándola los oficios públicos de reina ó estancuera.

Yo jamás he pensado que la mujer había nacido para guisar solamente. He creído y creo, que la mujer debe escribir si tiene talento. Lo malo no es que escriba, lo pernicioso es que escriba mal; y eso es lo mismo para los hombres.

Ya casi nadie censura á doña Emilia Pardo Bazán; solamente algún académico de caletre abúlico, se opone á su entrada en el arcópagio oficial, y más es por envidia de su talento indiscutible que por prejuicio del sexo. Pero en el Ateneo, donde los aires renovadores aventaron las cruces de la gogomografía, la insigne escritora fue elegida presidenta de la sección de literatura.

Algo es esto, y aunque un poco atrasadillos andamos en el estado de la literatura femenina y de todas las libertades, es mal muy español que solo el tiempo curará.

Forman este libro de «Los buitres» doce cuentos interesantes y amenos; y he aquí una cualidad encantadora esta es la amenidad. Tengo siempre en la memoria una frase del escritor Castro y Serrano, sobre este particular, Decía este amable literato ¿Quería ser leído? Sed amenos.

Ciertamente que no andaba desca-

minado al promulgar esta advertencia que ojalá, todos los escritores tuvieran presente, así nos ahorraríamos malas lecturas insoportables y empalagosas.

Angeles Vicente, no tiene necesidad de este recordatorio, su estilo es conciso y breve, sus descripciones rápidas, sus diálogos ábriles y nerviosos. Resplandece en su obra una sencillez encantadora. Las frases brotan natural y el pensamiento se desliza suave y claro como cristalino arroyo.

La señora Angeles Vicente se inspira en la vida, gran maestro de todas las artes, y por adivinación artística, es sincera y sabe comunicar á los demás la emoción sentida.

Y esa es la condición absolutamente esencial para que el arte sea realmente arte; que se comuniquen á los demás, y que haya una relación inmediata y honrada entre la creación extrema y la concepción interna.

Y la literatura, al fin no es más que un vasto sistema de evocaciones de imágenes, de sugerencias que nos da la impresión de la vida artísticamente; copia de la realidad pero copia sublimizada por una maravillosa luz interior que hace descubrir los símbolos fantásticos, los elementos de la belleza, dispersos en la naturaleza.

Entre los cuentos que forman el volumen Los buitres, hay de todos los géneros y esta variedad es agradable porque «tous les genres sont bons hors le genre ennuyeux».

Para mi gusto, sobresalen por la intensidad del asunto «El cadáver original y dramático»; el «Cuento absurdo» de gran fuerza deconstruadora para los ácratas y demoleedores; «La derrota de D. Juan», cáustico y amargo para los vanidosos conquistadoras de mujeres fáciles; «Historia de árboles», idilio y melancólico; de una sencillez arcádica; «Nobleza obliga», sátira «benaventura» muy bien dialogada; «La risa de la vida» cuadro galante lleno de observación y donasura en el decir.

Los demás son ciertamente muy lindos también, pero yo señalo los que á mí me gustan más; seguramente otros lectores, más avisados que ya, hallarán mejores los otros y acaso tengan razón.

Y termino esta breve reseña saludando á esta ilustre y bella dama, fe-

licitándole sinceramente por su talento sereno y discreto y admirándole por su gentileza y hermosura.

VICENTE PEREZ PASCUAL

Toma de posesión

A las once de la mañana de hoy ha tomado posesión de la comandancia general del Apostadero el contralmirante de la Armada Excmo. Sr D. José María Jiménez Franco.

Han asistido á este solemne acto, comisiones numerosas de todos los cuerpos de la Armada, haciendo la presentación el comandante general saliente Excmo. Sr. Marqués de Pillares, quien en un breve discurso de elevados tonos, encomió las excelentes dotes de mando del Sr. Jiménez Franco y sus vastos conocimientos marítimos.

El nuevo comandante general contestó en otro elocuente discurso, dándole las gracias por sus laudatorias frases y ofreciéndose incondicionalmente á todos los allí congregados.

Después se hizo la presentación individual de todos los jefes de la Armada y del personal de la Comandancia general.

El acto termipó antes de las doce

DE LA REGION

En el mercado de la Unión vieron ayer por rivalidades del oficio dos vendedores de fruta, resultando herido por disparo de arma de fuego uno de ellos llamado Francisco Sierra Martínez.

La bala que le penetró por la región supra-escapular, le produjo una lesión que fué calificada de grave por los médicos del hospital.

Detenido en el acto el agresor, se le condujo al depósito á disposición del Juzgado.

Para amenizar la temporada veraniega en Torre Vieja, han sido contratadas varias bandas de música de la provincia.

Mañana llegará la de Callos, inaugurando la temporada.

En la Audiencia provincial y ante la sección primera se ha visto hoy

EL ALIMENTO DE LOS DIOS 68

empezó á pensar. Era evidente que el pasar de la infancia á la adolescencia, su espíritu tuvo procedimientos propios y fuera del alcance del vicario, el cual orató conveniente ignorar este efímero fenómeno, aunque no dejaba de sentir su existencia.

Materia más que sobrada para hacer flexionar al gigante rodaba á este por todos lados. Involuntariamente, con tan temerosos horizontes y pudiendo dominar todas las cosas, tenía que ver machibismo de la vida de los hombres; y cuando vio que él también, á pesar de su exagerado tamaño, era un ser humano, comprendió de cuántas cosas le privaba su trágica condición: el bullicio de la escuela; los misterios de la religión á que asistían todos tan compuestos, y que exhalaban tan dulces melodías; los cantos y coros alegres que llegaban á él desde la taberna; las habitaciones resplandecientes de luz y de fuego que distinguía desde su obscuridad, y los gritos de excitación de los mosos que en trajes de franela se dedicaban al sport de «cricket» en el ancho prado y que él no comprendía nada del todo, le estaban á gritos en lo más íntimo de su corazón ansioso de compañía.

Según iba convirtiéndose en adolescente, formaba un interés vivísimo en los procedimientos de los guatemalcos, en aquellas profesiones, aquel apareamiento y aquellas intimidades que son tan esenciales en la vida. Un domingo, á la hora en

Biblioteca de EL ECO DE CARTAGENA 65

modo los gorgojos monstruos del campo de entrafte del herrero, convirtiéndose en terroríficos saltadores y moscones, á los cuales los chicos llamaban de «motor», que obligaron á salir fuera de aquellos al ady Wondershoot.