

EL ECO DE CARTAGERA

AÑO XLVIII

DECARO DE LA PREUSA DE LA PROVINCIA

NUM. 14030

En la PENÍNSULA: Un mes, 1'50 pt.a.—Tres meses, 4'50 id.—EXTRANJERO: Tres meses, 10 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondentia da la cada mes.—La cada mes.—La cada mes.—La correspondentia da la cada mes.—La cada mes.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR, 24

JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE DE 1908

The page seri stempre' adelantado y en metálico é en letras de facil cobre.—Corres popules qui Paria: Mr. A. Losetta, 14, rue Rengament; Mr. J. Joses; en Banbang Mon

CRONICA

Ya nadie se acuerda del asunto, nuestra idiosinsracia lo ha relegado al último rincon de las cosas olvidadas y las protestas y entusiasmos que despertó en los primeros momentos el suceso, fueron tan solo flores de un día, que abren su corola por la mañana lozanas y frondosas, para caer marchitas y sin periumes á las primeras horas de la tarde.

Ya nadie se acuerda del asunto; si otro suceso de la misma indole viene à ensangrentar un dia las calles de la ciudad volverá à resucitar el recuerdo y todos à una con los mismos brios que entonces volveremos à pedir con tonos airados la supresión del penal de esta plaza.

Y sin embargo la causa subsiste y la tragedia que tuvo funesto epilogo en la siniestra piedra del depósito judicial, parece que todavia se desarrolla ante nuestra vista como interminable película cinematográfica, sembrando el pánico entre todos los que la presenciaron y el recuerdo de aquellos destraciados que corrian por las calles de la ciudad intentando conquistar su libertad a balazos, pertenece todavía indefebre en nuestra memoria sin que logre borrar el terror que nos ha producido, el tiempo, que poco a poco va dasvaneciendo los sucesos más culminantes.

Unas cunatas lineas en los periódires, sinceramente sentidos en aquellos momentos y luego, nada, el sileneio, la indiferencia sustituyendo á los priineros enfusiasmos, mientras el penal, ese edificio siniestro, alza su rigida silueta dentro de los muros de la ciudad, como latente padrón de ignominia y permanente amenaza de la tranquilidad y el reposo de nuestro vecindario.

La necesario que despierten las paladas energías y las plumas que mula voces se ponen al servicio de
causas de importancia escasa y las
inteligencias que se desbordan en tomentes de elocuencia á los postres de
un banquete ó en el transcurso de un
milin, se muevan al unisono, reclamando en nombre del derecho lo que
ca buena lógica hace mucho tiempo
que deblera habersenos concedido.

la temporada veraniega termina; muy peonto, las primeras lluvias y las beladas ráfagas del otoño, alejarán de tos pascos al público, que hasta ahora la buscado en ellos refugio en las abtasadoras noches del verano; cemaran sus puertas los balneatios y la las primeras las primeras la las primeras las primeras la las primeras las primeras la las primeras la las primeras las primeras la las primeras las primeras la las primeras las primeras

Fate verano que ha transcursido dela en nosotros un recuerdo menos aleser que los auteriores, la falta de feslejos ha sido la nota triste que ha margado nuestras horas estivales, veresnos/ si en lo sucesivo somos más afertanados.

PETRONIO

Notes elegres

El mal de ojo

Lani situatra limitaten o los diagnetos que en este trista valle, de légrimas se experimentan, son como las cerezas del canasto. En tirando de una, salen todas, enrediidas unas con otras.

Suele ocurrir, en confirmación de ello, que un individuo suelto, ó una familia entera ha estado durante mucho tiempo disfrutando de paz, de salud ó de bienestar inefable, sin tener el menor contratiempo; pero, de improviso, se rompe un espejo á se derrama la sal en la mesa, ó la que es todavía peor, se cae el tintero y esparce por doquier el negro líquido; y sin saber cómo ni por dónde, em-

piezan á Surgir contrariedades, disgustos, contratiempos y desgracias, que ponen al citado individuo ó á la indicada familia al borde del preci-

picio.

Hoy nadie toma en serio las supersticiones ni el mal de ojo: pero jello es que parece á veces que el mismísimo demonio anda por medio de esos trastrueques: y lo lamentable es que en cuanto las cosas se ponen mal, no hay cosa ni negocio que salga bien. El que es feliz, se torna desgraciado; el que era rico, se vuelve pobre; el que tenía buen carácter ó buen humor, se convierte en atrabiliario é insufrible: diriase que ha pisado una mala yerba, y que tiene, como vulgarmente se dice, el santo de espaidas.

Antes, los infelices á quienes ocurrian estos trastornos, tenían el consuelo y aun la esperanza de acudir á los saludadores, una especie de magos de menor cuantía que tenían el previlegio, en otros tiempos cuasi divino, de exorcizar y sacar los demonios del cuerpo; con lo cual, dicho se está: cesaba la mala sombra, y el individuo ó la familia en cuestión, volvía á recuperar su felicidad, su bienestar ó su placidez primitiva.

Pero ahora, ya todo eso ha desaparecido porque los saiudadores están perseguidos por la ley, y no pueden los pobrecitos hacer sus milagros ni echar las cartas. Lo único que hacen es echar las muelas, porque andan á la que salta, sin poder ejercer su fácil industria y muertos de hambre, como quien dice.

El progreso ha barrido por completo esas industriales patrañas; pero lo que pudiera llamarse mala pata de algunas personas subsiste á pesar de tedos los adelantos científicos y estaba por decir también, artísticos y literarios.

En cambio algunos ciudadanos, pocos ciertamente, en vez de tener el santo de espaidas, como los otros, se puede decir que todo les sale admirablemente bien, y si caen, es camo los gatos, siempre de pie, y quixás sea porque jamás pisan las rayas de la secre, ó porque nunca se sientan á comer en mesa de trece comensales; ó porque nunca se ponen primero la tiota izopierda, sino la derecha... ¡va-ya usted á saber!

Mucho influye, naturalmente, en todas estas cosas que el individuo ó la colectividad marchen como Dios manda, por el camino derecho, sin trampa ni carton, como quien dice, porque eso es como todo, con buen pan, se hacen buenas tortas, pero con malos ingredientes no se puede hacer un buen potaje; lo cual idulere decir que la gente buena, que no trata de engañar a nadic, suete encopirar el camino mas facil y liano, mientras que los trapisondistas tienen que audar siempre esquinados con todo el mundo, y como es lógico, nada les sale á derechas.

De tuda esta solfa; an deduce: que lo mejor para vivir contento y feliz, es contentarse cada qual con lo que tidae, sia desear los bienes ajenos, única manera de que las Contrariodades y los diagustos no sean como las dichas cerezas del canasto, que se entadas unas con otras y tadas

and the second of the death of the section of

salen en montón, pues muy al contrario, si al que se porta hien y no molesta á los demás, le sale por casualidad algún conflicto, procura resolverlo y desenlenderse de sus derivaciones.... Y adelante con los farotes! ABEL IMART

PARA LAS DAMAS

Le que nes evesta la ira

Por qué no debemos enfadarnos

En el cuento de Balzac titulado «La pie de zapa», se habla de cierta piet mágica, que se encogía un tanto cada vez que su dueño expresaba un deseo. Tantos fueron los deseos manifestados, que la piel fué haciendose más y más pequeña, hasta reducirse a la nada.

Su dueño entonces no pudo desear nada más; el abuso del talismán le hizo quedarse sin él Una cosa parecida le ocurre al hombre con su propia naturaleza cuando se incomoda. Según un médico compatriota de Balzac, el doctor Floury, cada vez que nos dejamos llevar de la ira nuestra vitalidad se encoge como la piel de zapa del cuento.

A cada instante de cólera, más aún, á cada momento de mai humor, avanza un paso la degeneración de nuestro organismo; nuestras energías se encogen, se encogen hasta que desaparece por completo.

Laira es una excitación cerebral, mejor un tames, una entermedad del cerebra.

Et profesor Lange, de la Universidad de Copenhague, ha estudiado sus síntomas y sus causas. Según él, todas las emociones son debidas á alteraciones en la circulación de la sangre, y la ira es resultado de una excesiva dilatación de las pequeñas arterias del cerebro, que produce lo que podríamos liamar un caso de hipere nervación, una excitación tan excesiva como inútil.

En el ser encolcrizado, las fibras musculates que rodean las arterlas por donde circula la sangre, y les forman una suerte de envoltura, se ponen tígidas y tirantes en proporción á la intensidad de la ira. Résultando de esto el calibre de las arterias disminuye, y siendo entonces la sangre so-

metida á mayor presión, su parte acuosa pasa á los tejidos inmediatos, y los glóbulos rojos, diluídos en menor cartidad de siquido, aparecen ser más numerosos cuando se examinan al microscopio. Estos glóbulos, faltos del líquido necesario, se cubren de una especie de burhujas ó granulaciones en toda su superficie.

La consecuencia de estas alteraciones son terribles. El corazón envía á todas las partes del cuerpo esta sangre concentrada, extraordinariamente rica en glóbulos, que los tejidos aprovechan instantáneamente; la combustión orgánica se verifica con intensidad casi duplicada; la sensibilidad se excita en demanía. En tales momentes el ser humano pasa por un exceso de vida. Tras cada ataque de cólera viene un día de extenuación, de faz cansada y corazón frío.

Cuando en un momento dado se vive más de lo que se debe vivir, el organismo entero padece. El excesivo trabajo del cerebro y del corazón durante los momentos de ira, es un trabajo perjudicial. Un gasto de enerl gias en el organismo es perjudiciasiempre pero sus perjuicios son más de seutir cuando no se compensan con ninguna utilidad prédica, como la que resulta del trabajo combral ordinario La ira es, por consiguiente, una enfermedad peligrosa para jos que rodean á la persona iracunda, pero más peligrosa todavía para el que liene la desgracia de padecerla.

BOLSA DE MADRIQ

(De nuestro servicio particular)
IMPRESIONES

Pasada la liquidación el mercado vuelve á quedar en reposo, muy firme, pero sin negocio.

El Interior fin de mes abre á 84,60 y cierra á 84,55, quedaudo, por consiguiente, lo mismo que el Contado en partida, que se publica á 84,55. Los títulos pequeños de esta Deuda se tratan é 87,35 40.

El Amortizable viejo, algo flojo, se negocia á 101,45 y 50, según las series, y el nuevo, bien dispuesto, cotiza los cambios de 90,10 y 90,15.

Del grupo de bancos, lo más saliante as la cotización á 105 per 100 del

Banco de Castilla, que gana tres enteros sobre el cambio precedente.

Los Tabacos, tendenciosos, quedan á 398,75, con pérdida de 0,25 por 100. Los Altos Hornos responden á los altos precios de Bilbao, negociandose en nuestra plaza á 390 por 100 y des-

pues de la hora oficial a 392.

Continua la animación y buenas disposiciones en las Azucareras, cuyas acciones presferentes se publican a 108,50, mejorando un entero et cambio de ayer. Las Ordinarias pasan de 42,50 a 43,25 y las cedulas beneficiarias tienen dinero a 75 pesetas.

Los francos oscilan entre 111,90 y 112,05, cerrando à 111,90, y las libras publican el cambio único de 28,15.

Bilbao.—Hidroeléctricas, 118, Méneras, 99, Almagreras, 114; Collado Lobo, 120; Marítima Rodas, 5 pesetas acción.

PROGRESOS NAUTICOS

El combustible liquido en la marina mercante

Acetca del empleo del combustible líquido se ha hablado más de su stitización en la Marina militar que en la mercante, y, sin embargo, quirás en ésta es donde su aplicación regulta mucho más práctica bajo, el punto de vista económico.

En efecto: misnicas que treinta y cinco hombres apenas consiguen pasar ochenta toneladas de carbon de uos gaparra a un vapor en trea dollar, una bomba de vapor puede aspirar hasta trescientas toneladas de petioleo por hora.

De ahí una gran econothia en la mano de obra, y la posibilidad para el armador de ulilizar con fruid algunos hombres, que de otro modo estarian ocupados en cargar las sentinas de carbón.

Se puede preguntar dadas las múltiples ventajas de la valefaçajón por medio del combustible líquido, porque éste no se ha generalizado, y no ha sido adoptado ya definitivamente en todos los buques.

Hay que considérat; à este respecto, que, à causa del scuendo de los productores, los hidrocarbaros, y, principalmente, la nafia no se sucuentran siempre à precios módinos,

EL ALIMENTO DE LOS DIOSES 180

gasas del carro, en tanto que el panadero cerrió á dar parte á la policia: metió luego au manaza en la tienda y dejó limpios el mostrador y la anaquelería. Siguió después llevando en el brazo algunos panes, en bueca de otra tienda con objeto de completar la ración. Era época de carestía, y la gente del barcio aimpatizó con el gigante, por aquello de que se bacía dueño de lo que todos necesitaban: la gente aplaudió, pues, la segunda fase de au comida, y se rió del estúpido gesto con que el gigante acogió al polizonte.

—¡Terifa mucha hambre!—dijo á éste con la boca llena.

—¡Bravo, bravol — gritaron los espectadores, Luego quiso esquesa; la tercera panadería, pero se lo impidieron media docena de agentes, golpedadole en las piernas con fuertes garrotes.

-Oye, buen mozo—le dijo el jefe, te vas a venir conmigo: no te se permite que andes fuera de tu casa de ese modo: te llevaré a tu pueblo.

Los polizontes hicieron cuanto pudieron para prenderle. Me contaron que un grupo de polizontes, á quines seguis un carromato cargado de cadenas y de cables, anduvo galopando por las calles maribs y abajo, para conseguir encaderario. Eutonces nadio pensaba en matar al gigunto.

Homelines, with his restrict in that one returned the

Biblioteca de El Eco de Cartagena 177

por otra segunda llamada á la atención universal;

Jabón Belleza

No eran como se habrá podido observar, productos químicos á propósito para el asso, sino algo «ideal», según ellos. Y luego, seguía el trípode de la vida minúscula con

Pildoras amarillas de Yanker

Después volvió á respiandecer en el vacto el «Tupper» con rojas letras de llamas.

En las primeras horas de la madrugada llegó Caddies sombrío, pero sosegado, á Regent's Park. Pasó la verja y se echó sobre la hierba, cerca del estanque de patinar, y allí durmió una hora. A seo de las seis de la mañana habió con una mujer descrapada que encontró durmiendo en una zanja, cerca de Hampetead Heath, y le preguntó con seriedad, para qué creía vivir ella en el mundo.

CAM Caja Medite