



EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLVIII

DECRETO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM. 14090

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN
En la PENÍNSULA: Un mes, 1'50 ptas.—Tres meses, 4'50 id.—EXTRÁJERO: Tres meses, 10 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 15 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE DE 1908

CONDICIONES
El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponde en París: Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. J. Jones, 31, Faubourg-Montmartre.

La Unión y el Fénix Español
Compañía de Seguros Reunidos

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL.
43 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS sobre LA VIDA.—SEGUROS contra INCENDIOS.

Subdirección en Cartagena: VIUDA DE SORO Y COMPAÑÍA. Caridad 4, principal

CAMPAÑA HIGIENICA

Digimos hace ya algunos días que el Inspector municipal del tercer distrito había girado una visita al Teatro Miquez, con objeto de enterarse personalmente de las condiciones higiénicas y sanitarias del local.

Claro es, que tratándose de una edificación antigua, construida en época, en que no eran todavía conocidos los modernos adelantos de la higiene, había de adolecer de defectos y deficiencias, fáciles de subsanar como acaba de demostrárnoslo la experiencia.

El Sr. Oliva, ordenó al dueño del local variase el emplazamiento de los retretes que estaban mal situados, indicando también la conveniencia de que se sustituyeran por otros de moderno sistema para que sus emanaciones no perjudicaran ni molestasen a los espectadores.

El Sr. Borda, dueño del teatro, ha cumplido la obra, con arreglo a las indicaciones del inspector de Sanidad. Este pudo comprobar ayer tarde en una nueva visita, que el Teatro Miquez, en punto a condiciones higiénicas no deja nada que desear.

Continuó el Sr. Oliva su visita de inspección personándose en algunas casas de la calle de Almela, ordenando a los dueños de las mismas verificasen las modificaciones necesarias para que puedan seguir habitándose y proponiendo la clausura de otras muchas que no pueden ser modificadas por falta de capacidad para ello.

Siga en buen hora la campaña comenzada que ha de reportar a la larga, grandes beneficios a la población.

Notas alegres

La conquista del garbanzo

Cada día se hace más difícil la conquista del porvenir para nuestros jóvenes escolares, que vacilan entre alcanzar un título académico, que probablemente sólo les permitirá irse defendiendo, ó meterse de rondón en los negocios y desenvolverse en los industriales.

La industria y el comercio ofrecen hoy ancho campo a la actividad juvenil; pero están en España tan poco desarrollados que es caminar a ciegas el lanzarse por esos senderos donde se requiere mucha suerte, mucha constancia, y una dosis de paciencia a prueba de hombre.

Las profesiones liberales presentan perspectivas halagüeñas porque van acompañadas de la popularidad, que tanto seduce, ya que no de la fortuna, que tantos persiguen y tan pocos alcanzan.

Antes se decía: «Más industriales y menos doctores». Ahora el país está lleno de abogados, de cómicos y de

toreros, profesiones difíciles, pero cuyo ejercicio proporciona éxitos rápidos y ruidosos.

Un abogado de trastienda puede labrarse en poco tiempo una gran reputación, y si al mismo tiempo que ejerce su profesión se mete en política y tiene buena palabra, llega enseguida a las cumbres de la notoriedad.

De los cómicos no digamos nada. Como tengan la suerte de tropezar con una buena obra ó interpretar bien el protagonista ó uno de los principales personajes, su nombre, en brazos de la vocinglera fama, llega a alturas incommensurables, y no habrá periódico ni cartel donde su nombre no figure.

El arte del toreo es quizá el más positivo, si bien es a la par al más arriesgado. Frente a frente de la fiera, el torero se juega la vida, pero si tiene pulso y buena vista, puede fijar en su provecho la rueda de la Fortuna, y ser el ídolo de las multitudes.

No se requieren grandes requisitos para seguir esas profesiones, por lo cual puede decirse que todos los españoles pueden seguirlos. Un carácter firme, una voluntad decidida y mucha sangre fría; he ahí las condiciones generales que se exigen, y las cuales son casi típicas de nuestra raza.

En otros países, la juventud tiene otros caminos que conducen rápidamente a la fortuna ó a la gloria; pero aquí no hay más que el foro, el coro y el toro, para conquistar el oro; así es que nada tiene de extraño que cada día haya más abogados, más cómicos y más toreros.

No quiere esto decir que los demás caminos estén cerrados a piedra y lodo; pero ¿quién se mete, por ejemplo, a estudiar ciencias y filosofía profunda, sabiendo que aquí eso apenas da de comer, y que a un sabio ó a un filósofo se los mira por encima del hombro?

Un nuevo tenor

Actúa en el teatro de la Sociedad Montroy que existe en el inmediato barrio de los Dolores, una modesta compañía del género chico, que á duras penas—y no por falta de mérito de los artistas—puede ir cubriendo las más perentorias necesidades de la existencia.

Hace pocos días, un apreciable compañero en la prensa y un queridísimo amigo mío, que abandonó las glorias del arte lírico, por la prosa, más real y positiva de los cálculos y operaciones bancarias, invitáronme á presenciar el ensayo de «Bohemios», en la cual obra debutaría un tenor de la localidad que según manifestaciones de mis interlocutores, era una verdadera esperanza para el porvenir.

Yo que siempre he sentido instintiva desconfianza, cuando se trata de descubrir un tesoro escondido, excuséme de asistir al ensayo, pero anoche, que ví anunciado en el cartel «Bohemios», asistí á la representación más bien impulsado por el abutrimiento que por satisfacer la curiosidad de escuchar á la nueva lumbrera.

Pasó el primer cuadro de la hermosa *partichella* de Vives y ya desde el

comienzo de las primeras notas de la romanza pudo apreciar el público que se trataba de un tenor de voz hermosa y con timbre exquisito, aunque emitida con las vacilaciones y timideces de los principiantes.

Julian Torrecillas, que es el nombre del debutante, era un modestísimo oficial de alpargatero hasta hace unos días, desde anoche puede asegurarse que es uno de los tenores de más brillante porvenir con que cuenta el arte lírico.

Hay que advertir que para él las notas son letra muerta, pues no conoce ni siquiera el valor de las mismas y gracias á la experiencia del maestro Lucas, pudo cantar anoche, la parte de Roberto, en «Bohemios».

Al escuchar su voz hermosa, llena, afinada y potente en el registro agudo, vino á nuestra memoria el recuerdo de otros dos Julianes, cuyo humilde origen, oficial de una herrería uno, y albañil el otro, tienen ciertos puntos de analogía con el de nuestro paisano.

Nuestra enhorabuena y adelante, que hoy, dado los tiempos que corremos, no se conquistan muchos miles de pesetas más que mojándose los dedos en el morrillo de los toros ó emitiendo notas con extraordinaria limpieza.

PETRONIO

BOLSA DE MADRID

De nuestro servicio particular IMPRESIONES

París sigue cotizando en alza la terminación del incidente franco-alemán y nuestros mercados secundan la buena tendencia de aquél.

En Madrid, el Interior fin de med oscila entre 83,77 y 83,85, cerrando á 83,80. Los anuncios de crisis ministerial no han producido ningún efecto en Bolsa, donde se dice que el general Zapino es el designado para substituir al Sr. Primo de Rivera en la cartera de guerra. El Contado gana 10 céntimos sobre el cierre de ayer publicándose á 83,70 en partida. Los pequeños con poco movimiento alrededor del entero 88. Muy firme el Amortizable viejo, por la proximidad del cupón, se trata de 101,85 á 95, según las series El amortizable nuevo

más animado que en los días anteriores, se opera á 89,50 en partida y á 89,60 y 65 en series. El Banco de España sostenido á los cambios de 433 y 432,50. No así los Tabacos que pierden 2,50 por 100 y cierran á 386. El Español de Crédito, firme á 118 y el Río de la Plata, á 395 pesetas, ganando una en acción.

Los valores industriales, abandonados, tanto que se publican acciones ordinarias de la Azucarera, á 41 por 100. Las preferentes tienen dinero á 109, sin operaciones.

Franco más flojos que ayer; se negocian á 11,70, 65 y 60. Libras, de 28,03 á 27,09 y en observaciones, á 28,03.

El empréstito municipal cuya emisión ha tenido lugar hoy, se ha cubierto más de 28 veces por los bancos y banqueros que habían asegurado la operación. El público se ha mostrado indiferente. La cantidad total suscrita, excede de 52.000.000 de pesetas.

Bilbao.—Crédito Unión Minera, 445; Almagreras, 105,50; Villadrid, 130; Obligaciones Resineras, 100; Franco 11,65.

La fuerza bruta

Benavente ha triunfado de nuevo y este triunfo definitivo, potente, inmenso, ante el cual se inclina respetuosamente la crítica, bastaría, por sí solo, para consagrar la reputación de un autor, si la de Benavente no estuviera ya consagrada por anteriores éxitos.

Todos los periódicos de Madrid, hasta los más refractarios á la personalidad del autor, coinciden en afirmar que «La fuerza bruta», estrenada en Lara, es superior por los primorosos mecanismos de su trama y desarrollo, á cuantas obras se han escrito en el último tercio del siglo pasado y primero del presente, y tan exacto es esto, que la compañía de Lara, con ser una de las más completas en su género, no ha estado en punto á ejecución á la altura de la obra.

De un periódico de la Corte, que se ocupa extensamente de la comedia de Benavente, entresacamos el siguiente juicio crítico:

«Realmente, el cuadro es estupendo por su realidad, por la hermosura de la frase y por la profunda tristeza que

causa aquel drama terrible. Drama que va por dentro de la acción, drama que advierte el público en el alma de aquel atleta de circo, grande fuerte, dominador ayer, hoy vencido, derrotado, volcado en el sillón de un Hospital, con una pierna rota...

La despedida de los artistas del que fué su compañero es de una hermosura avasalladora. Allí corre espléndida la potente vena creadora del poeta: allí se rinden todos, para aclamar al dramaturgo insignie, que tan hondo y tan seguro ha sabido llegar á nuestro corazón.

Payaso y Colombina se apiadan del infortunio. El, por su carácter rudo, noble, honrado. Ella, por amor.

La empresa de Lara ha tropezado con el fin de la temporada, en los comienzos de esta, y el triunfo de Benavente rodará inmenso, indiscutible por todos los escenarios de España.

MARINA DE GUERRA

El torpedo automóvil

El número de buques de guerra que emplean como arma principal el torpedo automóvil aumenta constantemente en todas las naciones marítimas.

Destroyers, torpederos y submarinos tienen necesidad, no solamente de muchos torpedos cada uno, sino que es preciso poderlos aprovisionar rápidamente después de haber utilizado sus torpedos.

Es, por lo tanto, necesario, tener un gran número de torpedos. Además, este aparato debe ir al compás del perfeccionamiento de los buques.

Así, por ejemplo, existen hoy destroyers de 33 millas. Supongamos que uno de estos buques lanza por su tubo de roda un torpedo dotado de una velocidad de 35 millas á 1.000 metros y 30 millas á 2.000 metros; el destroyer, continuando su marcha, recoge su torpedo en 80 segundos.

El precio de los destroyers se ha elevado de un millón y medio á tres millones para pasar de 28 á 30 millas. Es natural, por consiguiente, no vacilar en hacer un gasto suplementario para dotar á estas unidades de torpedos perfeccionados.

Grandes progresos se han hecho en los últimos años para el empleo de

Biblioteca del Eco DE CARTAGENA 156

hay una carretera ni un camino vecinal en buen estado; pero, en cambio, encontrarás ex-votos por todas partes. Cuando pienso que estos desgraciados se gustan sus ahorros en mandar decir misas, y que el pobre Haan tiene que vomitar, incomodarse y romperse la cabeza para cobrar las contribuciones! No lo querrás creer, Kobus; pero me parte el corazón llegar aquí á resacañador la contribución, y tener que venderle las cosas por una bicoca y los muebles pocos menos que regalados.

En estas disertaciones, dió un latigazo á Fouz, y el animal saltó á galope.

El pueblo estaba á unos trescientos pasos alrededor de una garganta profunda en forma de herradura.

El camino hondo por donde y greda, y con pocos fondos reles de las carreteras de buyes del país, era de tal modo estrecho que los ejes del carruaje tocaban á veces por uno y otro lado con las rocas.

Fouz había acertado el paso naturalmente, y cubría jadeando. Tardaron un cuarto de hora larga en llegar á la altura de las primeras chozas verdadera barracas de unos quince pies de elevación con la travesera al campo y las puertas y ventanas sobre el camino. Una mujer con el pelo enmarañado, las mejillas hundidas, el cuello largo, sacra-

EL AMIGO FRITZ

153

una maritones y contra historia que se perdían en ridículo á los ojos de Federico Scheults, de David y Haan y de todo el mundo, en cuanto supieran por qué las cuentas? No hay ya consuelo para ti en el mundo.

Y continuó sus reflexiones metales, exclamaba como el rey Salomón:

He querido experimentar mi corazón en la alegría y le he dicho gozo de los bienes terrenales; pero me encontré con que eran una ilusión. He buscado el medio de fratarlo con delicadesa y que sigiera por el camino de la prudencia. He edificado casas, plantado hortalizas y viñas, construido viveros donde he criado los mejores peces; he ganado riquezas, me he enriquecido y después de hecho todo esto me encuentro con que todo es pura ilusión; puesto que me hallé hoy en el mismo caso que el hombre más insensato. ¿Para qué me he servido tanta prudencia? ¿Me desespero pensar en la preciosa Saúl, y sin embargo, mi alma se complace en hacerlo! Mi corazón y yo hemos girado en todas direcciones buscando la prudencia y la sabiduría, y no hemos encontrado sino el mal, la imbecilidad y la imprudencia. Nos hemos tropezado con esta muchacha, cuya sonrisa es un dardo cuya mirada es una cadena que os aprisiona. ¿No es esto una locura? ¿Por qué no se torcería ella un pie? ¿Dirigiré á Huenabour? ¿Por qué la veré?