



EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLVIII

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM. 14115

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la PENÍNSULA: Un mes, 1'50 ptas.—Tres meses, 4'50 id.—EXTRANJERO: Tres meses, 10 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 15 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24

LUNES 14 DE DICIEMBRE DE 1908

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Correspondencia en París: Mr. A. Lorete, 14, rue Rougemont; Mr. J. Jones, 31, Faubourg-Montmartre.

NUEVOS YATES ESPAÑOLES

S. M., el Rey ha encargado la construcción de un yate que ha de terminarse á tiempo de concurrir á las regatas que han de celebrarse en Cowes (Inglaterra) en la primavera próxima.

Sus condiciones serán: casco de acero, palo central de 26 á 30 metros cerca de 500 metros cuadrados de vela y 25 á 26 metros de eslora.

S. M. ha decidido abandonar en Bilbao su yate que será del tipo serie 15, y se construirá bajo la dirección del ingeniero escocés Fife.

Al propio tiempo ha dado órdenes al marqués de Cubas para la construcción de un yate idéntico, que concurrirá con el de S. M. á dichas regatas de Inglaterra, sin otra diferencia que la que pueda imprimir al barco la dirección del ingeniero británico M. Guedou.

Uno y otro yate tendrán dos cámaras espantosas y bien decoradas, comedor para ocho personas, susceptible de transformarse en camarotes cuando sea preciso cámara del patrón cocina y camarotes para la dotación.

Estos yates tendrán las cámaras de maderas blancas pintadas, y su tapicería será de terciopelo rojo ó azul.

El duque de Medinaceli ha encargado otro barco análogo á Inglaterra, y le abandonará en Santander.

El yate del marqués de Cuba se botará al agua el 1.º de mayo próximo, y será abanderado en San Sebastián.

Los yates á que nos referimos serán únicos entre todos los de los Clubs de España.

El Barco del marqués de Cubas tendrá de dotación nueve marineros, un patrón, un mecánico y un cocinero.

Llevará á bordo una máquina automática para utilizarla en los viajes, máquina que, como es natural, será desembarcada para tomar parte en las regatas.

Notas alegres

ACTUALIDADES

La poesía, como el arte de pintar mesas de noche, pongo por caso ha progresado tanto en estos tiempos modernistas que, ó yo soy más torpe que un cerrojo descompuesto, ó los versos de nuestros días, tienen más de femenino que de masculino y no los conocerían ni el propio Espronceda que levantase un poco la cabeza.

Los poetas modernistas, han adoptado la forma de repetir frases en el mismo verso y con Primavera, *vervi* y *gratia*, ya tienen metro y *masa* á mano para una cuarteta, quintilla ó oda anacreóntica si se les antoja.

Veán la muestra tomada de una composición, que si no ha visto la luz pública, es porque á su autor, aún no lo ha autorizado La Cierva, que es hoy es el que todo lo ordena: ¡Oído caballeros!

Primavera, Primavera
¡Quién lo había de decir
Primavera, primavera
Primavera
que tú crías el peregril.

Otro retazo de un reciente trabajo publicado por otro juvenil poeta.

Corre, corre buen lebre
anda que te anda y corre,
corre, corre buen lebre
que yo vendo plata y cobre.

Esta manía de las repeticiones de palabras se ha extendido como la yer-

ba bolenera, y no hay verso que no se parezca á un reloj de repetición.

Otros poéticos de la actualidad se alejan del retruécano y andan á saltos de mataes por esos diccionarios en busca de frases que ni ellos las entienden ni los lectores tampoco.

Escuchen ustedes.

Glotulo, ignóstico, fauno
faránca a. ígea, estoiteca
que almuerza por la mañana
café con pan y manteca,
etcétera.

De seguir de ese modo los adelantos poéticos va á resultar que el autor de

Del caño al coro
del coro al caño

y vice-versa, debió ser premiado con la flor natural en cualquier juego floral.

¡Como cambian los tiempos!
OTEMA

CONSTRUCCION NAVAL

Desarrollo en las dimensiones de los buques

Es digno de atención considerar en qué proporciones difieren las dimensiones de los buques actuales de las de otros tiempos. Nadie ignora las transformaciones capitales que se han sucedido en la arquitectura naval durante el último siglo.

Si nos remontamos ochenta años atrás, vemos que en 1820, el mayor vapor á flote, asombro del mundo á la sazón, era un barco de paletas de 500 toneladas, provisto de una máquina de 200 caballos que hacía el servicio entre Londres y Leith.

Diez años después, el «Great Western» de 1330 toneladas de registro demostró por primera vez la posibilidad de un servicio á través del Atlántico, y durante muchos años hizo el servicio de Bristol á Nueva York en catorce días.

En fin, en 1855, apareció el «Great Britain», de 2.984 toneladas, primer transatlántico de hierro de la Marina mercante. Fué provisto de una hélice y marcó á su vez un progreso muy importante sobre lo conocido hasta entonces.

Treinta años después, los progresos de la arquitectura naval experimentaron una marcha, por decirlo así, acelerada, para venir á determinar las dimensiones colosales de los dos enormes trasatlánticos de nuestros días el «Teutonic» y el «Olympic» que dejan ya atrás á los gigantes cunarders «Lusitania» «Mauritania».

No es posible imaginar las transformaciones que en la construcción naval podrían operarse de aquí á quince ó veinte años, pero, proporcionalmente al desarrollo que han alcanzado en estos últimos tiempos, puede esperarse que las dimensiones de los grandes barcos en 1920 y 1924 serán de unos 300 á 330 metros de eslora, 30 á 35 de manga y 13, ó tal vez 15, de calado.

Esta progresión tendrá forzosamente un límite, porque no es dudoso que semejante desarrollo en las dimensiones y en el tonelaje de los buques no puede aumentar indefinidamente.

Las unidades navales serán cada vez más caras y quizá esto determine una suspensión en las construcciones pero no hay que olvidar que apenas estamos en los comienzos de un nuevo período de transformaciones asombrosas en la arquitectura naval.—X

Un abogado en Portmán

El pasado sábado, se hallaba anclado en aquel puerto el vapor noruego «Hersu» cuyo capitán Zachariassen tuvo que suspender la carga de mineral de hierro por efecto del temporal S. O. que se levantó.

El segundo de á bordo, por mera distracción disparó á las gaviotas que por el puerto había, matando una.

Embarcado en una lancha pequeña fue en su busca, cuando al ser atravesado por la corriente perdió un remo.

En esta situación en que quedaba, sin poder poner la embarcación fuera de la corriente que la arrastraba al rompiente demandaba auxilio.

En efecto, cuatro de sus marineros embarcados en una buena lancha, fueron en su auxilio, pero con tan mala fortuna que al tener á su jefe ya embarcado en la lancha, ésta zozobró teniendo que salir á nado.

Uno de ellos, llamado Harold Hansen, de 19 años, natural de Copenhague, tuvo la desgracia de darse algún golpe ó de sufrir algún síncope, pues no ha podido ser hallado.

Los encargados del trabajo de embarque Pedro Ros Megía y Antonio Quesada Gil se arrojaron al agua librándolo de una muerte segura á los naufragos, pues por la dirección que llevaban, no hubieran podido saltar á tierra.

Digno sería que se recompensara á estos honrados trabajadores que salvaron la vida á los demás con peligro de las suyas.

Hasta la hora en que escribimos no ha salido el cadáver.

BOLSA DE MADRID

De nuestro servicio particular IMPRESIONES

La Bolsa se presenta hoy más firme y animada, en atención al mejor aspecto del correo de Contado.

El Interior fin de mes abre á 84,52, roza el cambio de 84,60 y cierra la sesión oficial con papel á 84,57 y dinero á 84,55. En el Contado la demanda es mayor que la oferta y el cambio reacciona ganando 15 centimos sobre el cierre de ayer y terminando con operaciones á 84,40. Los títulos pequeños, con su habitual fir-

meza, publican los cambios de 83,55 60. El Amortizable viejo sostiene los precios de ayer y el nuevo queda algo más flojo en partida, á 90'10.

En los bancos, el único que tiene algún movimiento es el del Río de la Plata que se negocia á 408 pesetas al contado, en vez de 408,50 ayer. Los Tabacos ganan 25 céntimos, operándose á 397,75 y los Explosivos repiten el cambio de 336.

Las Azucareras abren más animadas, por el anuncio oficial del dividendo y de la amortización, y comienzan negociándose á 108,75 al contado; pero en el transcurso de la sesión se debilitan de nuevo después de operarse á 108,50 y 25, quedan con dinero á este cambio y papel á 108,50.

Las Ordinarias se tratan á 42 por 100 y las Obligaciones de la Sociedad, á 101,50.

Los francos, firmes, á 11,60, 55 y 50, y las libras, de 28,02 á 28 pesetas más.

Bilbao —Hidroeléctricas, 120; Franco, 111,50.

Teatro Principal

Como teníamos anunciado, el sábado llegó á esta ciudad la eminente cantante doña Elena Font.

El empresario Sr. Buyolo ha salido para Valencia con objeto de acompañar á los artistas que componen parte de la compañía que ha de actuar en este coliseo y que llegarán mañana para dar principio á los ensayos.

LA "GACETA"

La «Gaceta» de hoy contiene las siguientes disposiciones de interés general:

Dictando medidas para impedir las mezclas de los aceites de olivas y semillas.

Real orden resolutoria de un expediente relativo á premios á los catedráticos, expresando los premiados con mil quinientas pesetas.

Otorgando al presidente del colegio de los veterinarios de Murcia la declaración de corporación oficial.

Biblioteca de El Eco de Cartagena 248

—¡Estás ya Kobu!

Por todas las puertas Fritz cogió á Suzel por la cintura con la mano izquierda, y subiendo con la otra mano la suya, la nuca del siglo xviii, la levantó como una pluma. Josef enpezó á tocar el wala, dando antes tres golpes con el arco de su violín. Se comprendió desde luego que sería algo extraordinario: el wala de los espíritus del aire, tocado por la tarde, cuando sólo se escuchan unas líneas de nubes en las linternas, cuando las hojas se callan, los insectos bajan y el cantor preludia la noche con tres notas; la primera grave, la segunda tenue; y la tercera tan llana de entusiasmo, que todo el mundo guarda silencio para oírla.

De este modo comenzó su carrera Josef, tomándose su vida arrante lecciones del cantor de la noche con los ojos apoyados en el musgo, el oído atento, los ojos cerrados y la imaginación remontada á los espacios celestes.

Y animándose súbitamente, como el gran cantor con alas, cuando arroja sobre el nido de su adorada más notas que palas el rocío de los valles, empezó el wala rápido, con brillantes y locura.

Los espíritus etéreos al moverse arrastraron á Fritz y Suzel. Hean y la hija del burgomaestre y Schoulitz y su pareja como si fueran sorbellinos. Borkel en un instrumento marcaba la cofrrente le-

DONATIVOS

Es añeja costumbre y no por lo antiguo pierde cada vez que se repite su tinte simpático, hacer en estos días que se avvicinan un obsequio, un donativo bien en metálico ó en especie á los infelices asilados en la Casa de Misericordia.

Una fatalidad, cruel como todas las fatalidades, ha privado de las caricias paternales y todos esos niños cuya adolescencia se desarrolla placidamente entre las tristezas de un asilo triste que endulzar procuran con sus caricias y desvelos esos ángecitos benditos de la caridad encargados de su custodia.

Los que disfrutan de las hermosas alegrías de su hogar, no pueden suponer siquiera la amargura que supone verse privado de las tiernas caricias de una madre cariñosa, así como tampoco llegará nunca á comprender aquel que disfruta de lo supérfluo, verse privado de lo necesario.

Estas consideraciones, que están en la conciencia de todos, hacen que en la época del año en que todo es alegría y regocijo, nos acordemos de los pobres asilados concediéndoles la modestia de nuestro óbolo.

El ECO DE CARTAGENA que desea contribuir á mejorar en lo posible la situación de los necesitados, siquiera en estos días, adquirirá un número de hojas extraordinarias con la lista de la lotería de Navidad, que publicará «La Mañana» y estas hojas se repartirán gratuitamente entre sus suscriptores, destinándose el producto íntegro de ellas á la casa de Misericordia.

Nosotros, que sentimos profunda piedad hacia esos desgraciados seres invitamos también á todas las clases, sociales á que contribuyan igualmente á arrojar algún rayo de luz, sobre los que pasan su vida en las tinieblas.

La enseñanza religiosa en Inglaterra

El «bijl» Runcimas, del que tienen ya noticias nuestros lectores, ha sido retirado repentinamente, después de ser aprobado en primera lectura. El peligro que amenazaba á las escuelas

se ergian, asemejándose á los huesos de Federico Guillermo en la parada. No veía en aquel ramillete de mochas, muertas por sus miradas; sólo buscaba la florcilla de sus recuerdos de amor.

La baseó largo tiempo, quietándose cada vez más, y por fin la vio acolta tras de una guirnalda de encina que podía de uno de los pilares de la derecha de la puerta. Suzel, medio oculto por la guirnalda, inclinaba la cabeza por debajo de sus grandes hojas verdes, y miraba tímidamente, desazona al par que temerosa de ser vista.

No tenía más adorno en la cabeza que un liso sobre su hermosa cabellera rala; que formando dos trenzas caía sobre su espalda; un pañolito de seda azul le cubría la garganta, y un corpiño de terciopelo con tirantes blancos dibujaba su gracioso talle. La vieja Anna con su pelo gris recogido, permanecía de pie á su lado. Estas gentes venían á bailar, á cantar, y se colocaban en la última fila de la concurrencia.

La fisonomía de Fritz se animó; bajó de la plataforma y atravesó el río con sus amigos siendo objeto de todas las miradas. Suzel al verle venir palideció y tuvo que apoyarse en el pilar. No se atrevía á mirarle. Por fin subió cuatro escalones apartó la guirnalda, y cogiéndola de la mano le dijo en voz baja: