



EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLIX

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM. 14132

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la PENÍNSULA: Un mes, 150 ptas.—Tres meses, 450 id.—EXTRANJERO: Tres meses, 10 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 15 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24

MARTES 5 DE ENERO DE 1909

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Otras condiciones en París: Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. J. Jonez, 81, Faubourg-Montmartre.

DE SANIDAD PUBLICA

Cifra alarmante

Con verdadero espanto se extiende ante nuestra vista una cifra alarmante; cifra que nos hace entrever la posibilidad de que en un plazo relativamente corto, la enfermedad distérica, ese terrible azote de la infancia, se apodere de ésta por completo y sean estériles entonces todos los esfuerzos que se hagan para atajar el enorme número de invasiones.

El promedio de distéricos en los cinco años desde el 1902 á 1906 inclusive, fué de 23, casos de los cuales fallecieron 3, segund de 20 curaciones; en el año 1907 la cifra se elevó á 110, curándose 96 y falleciendo 14 y durante el año 1908 que ha transcurrido las invasiones alcanzaron la enorme cifra de 253.

Todos estos datos se refieren exclusivamente á los asistidos en el Hospital de Caridad, hasta conocer—pero las conoceremos muy pronto en cuanto se publique el resumen de año de la Estadística Sanitaria—las invasiones ocurridas en el resto de la población.

Aunque por fortuna, la mortalidad no es excesiva, gracias al notabilísimo y humanitario invento del Doctor Rous, la morbilidad crece y crece cada año en proporción tan aterradora, que ya se hace preciso que nuestras autoridades sanitarias tomen cartas en el asunto estudiando los medios más apropiados para que aquellas cifras tengan notable descenso.

No se nos oculta que el origen del mal consiste en las condiciones anti-higiénicas de la población, en la falta absoluta de cultura higiénica de la mayoría de sus habitantes y en el descuido de algunos médicos que no dan cuenta á la dirección de los servicios de Higiene, de los casos de enfermedades infecto-contagiosas que se les presentan con harta frecuencia en su clientela particular.

Fijemos todos, absolutamente todos, nuestra atención en este asunto, pues á todos por igual nos interesa y cooperemos con nuestro personal esfuerzo á la acción de las autoridades sanitarias para que esa ola invasora, que avanza hoy con vertiginoso empuje, retroceda y detenga su carrera, antes de que adquieran más enormes proporciones.

NOTAS ALEGRES

ACTUALIDADES

A estas horas, (si la lluvia ha cesado) presentarán las principales calles de nuestra ciudad un animadísimo aspecto.

Estamos en vísperas de Reyes, y hay que cumplir con la leyenda.

Los magos de Oriente, según nos contaron cuando niño, abandonando sus comodidades, ésta noche se dedican á obsequiar á los niños, dejando en sus botas y zapatos caprichosos juguetes.

Y como esos magos apesar del cuento, son invisibles y no aparecen por ninguna parte, los padres, las madres, los abuelos y los tíos se aprestan á adquirir chucherías y golosinas para dejarlas dentro del zapatito de su hijo, de su nieto ó de su sobrino y hacerle creer á la mañana siguiente que Mel-

chor ó Baltasar, asallando el balcón como cualquier malhechor penetró en la habitación donde el niño dormía para regalarle el objeto, que con gran alegría contempla la criaturita.

Estamos en la tradicional noche de Reyes y hay que mantener el recuerdo de nuestros juveniles años, yo que tengo la completa seguridad, que ni los Gaspare, Baltasares y Melchores, se han de acordar de mí, dejaré con cierta precaución la bota izquierda en la ventana, en recuerdo de aquellos tiempos en que al recoger el zapato en la madrugada del día de Reyes, casi siempre me encontraba dos cuartos de caramelos, ó una barrita de extracto de regañicia.

Verán ustedes, como esta noche no me ponen los reyes ni los cortesanos ni siquiera un puñado de castañas torradas.

OTEMA

La Higiene y la seguridad de un barrio

Hará próximamente dos meses, llamábamos la atención del señor alcalde y del Inspector municipal de Sanidad, sobre un hecho que á diario viene repitiéndose en el inmediato y populoso barrio de los Barreros y que si no se reprimen con energía originará un día ú otro fatales y lamentables consecuencias.

Enclavado en el centro de una numerosa agrupación de viviendas que se denominan las 20 casas, existe un inmenso corral adonde se albergan diez y ocho ó veinte toros de los que están destinados á abastecer de carne á la población.

Si el abuso se limitara á este solo hecho, quizá podría tolerarse hasta cierto punto, á pesar de ser un ataque continuo á todas las leyes de Sanidad que prohiben existan depósitos de ganado en el centro de terrenos habitados, pero como estos ejemplares de la raza bovina, que por cierto no son del todo mansos, son conducidos en manada por el centro del pueblo á horas en que todo el mundo transita por las calles de aquel barrio, produciendo sustos y carreras, volvemos á llamar la atención de quien corresponda para que se reprima este abuso que ya va adquiriendo caracteres de cronicidad.

Bueno es que los vecinos de los Barreros, no disfruten de más alumbrado que el que onerosa y exponiblemente le concede á intervalos—la naturaleza, que carezcan de celador y de guardia municipal diurno, en aquellos casos en que sea necesario el auxilio de la autoridad, pero no se pretenda también que aquellos pacíficos habitantes, emulen forzosamente las glorias de Montes, Guerra, Machaquito y demás astros de la torería, para defenderse de las asechanzas de los cornúpetos que tranquilamente pastan, pasean y retozan en las puertas mismas de las casas.

¿Seremos atendidos esta vez? Esperamos que sí.

Paisajes líricos

Mi alma tiene una secreta simpatía por los lagos ocultos, esos lagos verdinegros que están dormidos al pie de las montañas. En ellos duerme el latido, la queja, el rostro de la mujer, el eco lánguido y medroso. Sobre su espejo tienden los árboles las mejores ramas florecidas, y á la noche cuando todos han pasado, el ruiseñor deja caer su melodía de sombra sobre la niebla de las aguas.

Estoy mirando ese pobre tronco seco que, todas las tardes al sol poniente, se llena de pájaros. El sol dulcemente le dora de gris, y entonces es un venir bullicioso de alas de colores á todas sus ramas. Yo no sé qué belleza melancólica tienen los troncos secos entre la verdura del jardín.

Es la primavera, la vida se engalana de hojas, de flores y de músicas; sólo el árbol seco está negro y frío. Y es como un muerto que se llenara todo de canciones. Ved: el sol le dora lo gris, dulcemente; y en la música iluminada toda de amarillo, una primavera fantástica parece que cubre el tronco de brotes verdes... Pero todo cae, hace frío, hace noche, brilla una estrella.

Estoy mirando el pobre tronco seco todo lleno de pájaros que cantan.

A la tarde, si de una ventana abierta sobre el jardín surge la sonatina de un piano, las notas lloran una sonoridad extraña por el aire. Se dijera que lo azul resuena, que lo morado tiene eco, que cada nota es una estrella, un son que se hace plata ó brillante para clavarse en el cielo. Y la sonatina va llorando por las rosas. El que la oye, llora. Y en el apartamento del jardín, ante un oasis lleno de aspectos suntuosos, brota el sueño, con una voz de piano, estrellas, rosas; lágrimas á la tarde.

Como se abisma, uno á veces, en su alma, hasta darle casi una vuelta á la vida. Canta un pájaro y no se oye su cristal, llora una campana y no se oye su llanto, y todo es como una bruma opaca y silenciosa. Y luego, al despertar, qué deseo de tierra para el cuerpo, y que tedio de vivir, y qué exclamaciones y cuántos golpes al vacío.

Ayl carne dolorosal

Juan R. JIMENEZ

TEATRO PRINCIPAL

La empresa de este coliseo está organizando una serie de bailes de sociedad, cuya inauguración se verificará en la noche del próximo sábado.

Los bailes se verificarán bajo la inspección de una junta de propietarios y tendrán lugar los jueves, sábados y domingos, distribuyéndose en ellos

premios á la belleza, y á los más caprichosos trajes.

Teniendo en cuenta la brillantísima temporada anterior seguros es que la del presente año superará á aquella, pues la empresa está dispuesta á extremar el lujo y la nota artística.

MARINA DE GUERRA

El esfuerzo naval germánico

La actividad de las construcciones navales en Alemania es realmente prodigiosa, y con razón preocupa á la Gran Bretaña la precisión, exactitud y rapidez con que cumple sus programas en los plazos señalados.

Nada menos que cuatro acorazados de 18 000 toneladas han lanzado los alemanes al agua en el pasado año de 1907, y son: el «Ersatz-Baden», que ha sido botado á mediados del mes de Diciembre último; el «Rheinland» el «Westfalen» y el «Nassau».

Todos estos buques son del tipo «Dreadnought», y constituyen una serie homogénea de acorazados que forman la primera división del programa últimamente trazado. El primero ó sea el «Nassau», y el segundo «Westfalen» fueron puestos en grada en la primavera de 1907; el uno en Wilhelmshaven y el otro en Bremen y el tercero y el cuarto ó sean el «Rheinland» y el «Ersatz Baden» en el verano del mismo año, uno en Stettin y el otro en Kiel.

El noble esfuerzo que esto representa para la marina alemana, ha sido coronado por el éxito, pues los cuatro acorazados lanzados en 1908 son de grandes dimensiones, y en ellos no habiendo dificultad ni contratiempo alguno en su construcción por lo que puede decirse que ha sido la obra nacional más completa que jamás hasta hoy había realizado el imperio germánico.

Hay que advertir que ya en 1906 había Alemania lanzado al agua 63.000 toneladas, y que los cuatro acorazados citados representan un aumento por sí solos, de 10 000 toneladas más de la producción total del año anterior, á lo que es preciso agregar todavía las 15.000 toneladas del crucero «Bücher», y las 7.400 de los cruceros pequeños «Emdén» y «Köberg» y el

desplazamiento del buque-escuela de Artillería y siete destroyers nuevos.

Después del «Ersatz-Baden» se ha puesto la quilla á un nuevo acorazado el «Posen» á cuyo bautismo asistió M. Radolin, embajador de Alemania en París.—X.

Espectáculo sensacional

La empresa del Teatro de Miquez después de vencer grandes dificultades, y haciendo un verdadero sacrificio, va ofrecer un espectáculo que llamará poderosamente la atención como ha sucedido en Madrid y Barcelona.

Dicho espectáculo es el debut de las «Argentinas», duetistas y bailarinas non plus ultra, cuyos trabajos son desconocidos en esta ciudad.

Dichos artistas han causado la admiración del público en el extranjero.

El próximo día 13 tendrá lugar el debut, y es seguro que en cuantas secciones tomen parte dichos artistas, el Teatro se verá lleno de espectadores.

Los terremotos en Italia

La comarca castigada

La espantosa catástrofe que ha convertido la ciudad de Messina y gran parte de Calabria en lugares de desolación, constituye sin duda uno de los más terribles golpes sufridos por la humanidad ante los rigores de la Naturaleza.

En esta ocasión han sufrido las perturbaciones sísmicas los mismos países que en 1905 sufrieron sus embates.

La ciudad de Messina, situada en la orilla del estrecho ó «faro de Messina», del antiguo «Stelium siculum», cuya entrada estaba defendida, según la mitología, por los dos terrores de los marinos: Scala y Caribdis, se eleva en anfiteatro sobre las faldas de Dinamare, al pie de las alturas rocosas formada por el monte Peloro.

Su puerto, uno de los mejores del mundo, protegido por una península en forma de boz, puede contener más de mil barcos.

La historia de Messina, ciudad qu

LA REINA TOPACIO

24

jero con el hosteleró, á que circunstancia puramente coqueta de parte de los bandidos de la venta debía el correo amoroso de la bella doña Flor el haber salido sano y salvo de sus manos.

Además, en el mismo momento que, tras haberlo dispuesto todo para que la ventana fuese digna de recibir á don Inigo Velasco y su hija se lanzaba don Ramiro de Avila fuera del patio y tomaba el camino de Granada, la vanguardia de la caravana anunciada por el elegante apóstrofo camezaba á descubrirse á lo lejos.

Esta caravana se dividía en tres cuerpos distintos.

El primero el que servía de vanguardia y como hemos dicho principaba á aparecer en la vertiente occidental de la colina se componía de un solo hombre perteneciente á la servidumbre de don Inigo Velasco solamente que igual de los «campesinos» de Sicilia los cuales son eriales en tiempo de paz y soldados en los momentos de peligro éste vestido con un traje entra de librea y militar llevaba una lanza rodeada al costado y derecha como una lanza y con la celata apoyada en su rodilla un arosbas cuya mecha encendida no dejaba duda de la intención que la caravana traía de defenderse en el caso de ser atacado.

El cuerpo de ejército que venía á unos treinta pasos de la vanguardia, se componía de un anciano

LA REINA TOPACIO

25

fo de un huevo de pichón, perfectamente decorado. La abrió, la colocó en la mesa y fué á buscar en la cocina una brasa, produciéndose al instante en la sala un humo que se evaporó agradablemente exhalado ese olor dulce y penetrante que se percibe al entrar en el cuarto de una mujer casada.

En este momento apareció el hosteleró trayendo en una mano una bandeja con un vaso lleno de Jerez, y en la otra una botella boicostamente decorada. Detrás de él venía Gil con un mantel, servilletas y una pila de platos; y por último detrás de Gil, Amapolá casi cubierta con un haz de flores, rayos colores ardientes no, hienon, equibales te en Cayenas, y que, sin embargo son tan comunes en Andalucía que no he podido saber sus nombres.

—He d un ramillete de las más bonitas flores, dijo el caballero y dame las otras. Amapolá escogió las más bellas flores y cuando arribó su ramillete:

—¿Es esto? preguntó.

—Perfectamente, dijo el viajero, atendiéndole.

La joven buscó con la vista hilo, cordón ó bramante.

Pero el viajero sacó un bolsillo una cinta de oro y plata, de la cual parecía haberse producido