



# EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XLIX

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM. 14159

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la PENÍNSULA: Un mes, 1'50 pts.—Tres meses, 4'50 id.—EXTRANJERO: Tres meses, 10 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 15 de cada mes.—La correspondencia, á la Administración.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MAYOR, 24

MARTES 9 DE FEBRERO DE 1909

CONDICIÓN DE LAS

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Correos póstales en París: Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. J. Jones, 31, Faubourg-Montmartre.

## Catulle Mendez

Desde París, telegrafían la muerte del eminente literato francés Catulle Méndez que durante más de un cuarto de siglo, ha colaborado con sus chispeantes eónicas en el «Eco de París» y regocijando á los lectores de toda Europa, con sus cuentos rápidos que son modelo de gracia culta, tras de la cual se esconde con habilidad extraordinaria la velada nota pornográfica.

El gran escritor que pasó su vida entre risas y laureles, ha muerto de una manera trágica; los monstruosos engranajes del ferrocarril, aprisionaron su cuerpo devolviéndolo horriblemente mutilado á las tinieblas de la noche que ocultaron poderosamente el cadáver, y extendiendo sobre aquel montón info me de fragmentos humanos el espeso manto de las tinieblas.

Sus obras «Para leer en el baño», «La Vida Alegre» y «Princesa desnuda» fueron cariñosamente traducidas á nuestro idioma, por el humilde periodista que escribe estas líneas y el público de toda España, sabores con deleite los ingeniosos artículos, aunque estos perdieran una buena parte de sus bellezas por las manos inexpertas que las tradujeran.

Sin embargo las ediciones se vendieron rápidamente y todos los periódicos de gran circulación—«El Libre»—especialmente, reprodujeron en sus columnas cuentos de los que figuraban en los libros de tan eminente escritor.

Yo que he sentido siempre entrañable predilección por el género que cultivaba Catulle Méndez, créome obligado á rendirle desde estas columnas el homenaje de pesar profundísimo que ha producido en mi alma su horrible tragedia.

PETRONIO.

## Notas alegres

### Lo sublime en lo vulgar

La característica de los actuales tiempos es la frivolidad, que muchos ciudadanos pacíficos tratan de disimular bajo una capa de ansiedad completamente acomodaticia.

La frivolidad es decadencia, y digan lo que quieran los termómetros, hoy las gentes, en su mayoría son trévolas, ligeras, pocos amigos de profundizar, ni de meterse en honduras.

Por eso, tal vez, inspiran tanta admiración las personas francamente frívolas, ó sea las que son ligeras sin trampa ni cartón; y por eso también, las gentes que se las echan de serias, parece que son fortalezas blindadas á las que nadie se acerca.

En el periódico, solamente lo frívolo excita nuestra curiosidad; y á veces vemos lectores muy abstraídos con su periódico que en vez de meditar sobre las cuestiones graves y sobre los problemas trascendentales, se recrean pasando la vista por la cuarta plana, ó sea contemplando los anuncios que, por razón lógica no deben interesar; pero que interesan precisamente porque no plantean conflictos, porque son frívolos.

¿A qué debe la nación francesa el figurar á la cabeza de los pueblos cultos? Indudablemente á su frivolidad. ¡No preocuparse de nada! He ahí el «sumum» de lo frívolo. Tomarlo todo con la punta de los dedos y luego abandonarlo á sí mismo sin concederle importancia de ningún género.

Hay frivolidad de varios aspectos. Unos la sienten respecto de los papeles y no los resisten; cuando más trascendentales más fastidian; otros odian los versos, algunos la música y casi nadie muestra predilección extraordinaria por nada... como no sea por el dinero, que es un potente imán, un poderoso caballero, que precisamente nos reduce porque es frívolo por esencia, presencia y potencia.

En los trajes, en las costumbres, en los usos, en las modas, lo que predomina es siempre la frivolidad. La enciclopedia es la encarnación de lo frívolo, y no se puede llevar la frivolidad á su extrema grandeza sin ser enciclopedista.

El que sabe de todo, no profundiza nada, y puede pasar por clarividente á muy poca costa. El frívolo habla del universo, del infinito, del cosmos, del microcosmos, del pasado, del presente y del futuro como si lo tuviese todo al alcance de su mano.

El poder de la frivolidad es tan grande que se apodera de todo; de lo gigantesco y de lo minúsculo; de lo serio y de lo festivo; de lo cierto y de lo dudoso; de la verdad y de la hipótesis; y á medida que los progresos ensanchan, su esfera de acción, la frivolidad se extiende como el humo en el espacio libre... hasta perderse de vista.

La frivolidad es el vértigo. Ved los chauffers, que pierden la noción del espacio y que si no fueran el delirio de la frivolidad no se estrellarían, ante obstáculo que saben sortear los más ruidos de moltera.

Todo parece frívolo en estos tiempos; el amor, la juventud, la hermosura, el arte, la ciencia, la literatura, el teatro; ¿qué más?, la vida y la muerte son manifestaciones de frivolidad, supuesto que no están sujetas á peso ni á medida, previsión ni cálculo.

ABEL IMART.

## Notas municipales

En el mixto de Andalucía llegó ayer á esta ciudad acompañado de su familia, el contratista del alcantarillado don Francisco López Castilla, que fijará su residencia en Cartagena hasta la terminación de las obras.

Estas, han comenzado en la Alameda y en el parque de Recreo, en el cual se están construyendo los pozos para la extracción de aguas.

Mañana, á las cuatro de la tarde se reunirá en el salón de sesiones del Ayuntamiento la Junta de Reformas Sociales, con objeto de despachar algunas reclamaciones pendientes sobre infracción de la ley del descanso dominical.

El domingo á las siete de la mañana se verificará en el Ayuntamiento el sorteo de mozos del actual remplazo.

Restablecido de su grave enfermedad, ha vuelto á encargarse de la subdelegación de medicina, é inspección municipal, nuestro querido amigo el médico titular, D. Sancho del Río. Nuestra enhorabuena.

En la sesión que mañana celebrará nuestra corporación municipal se tratarán los siguientes asuntos:

Dictámen de la comisión de Hacienda, desestimando la instancia del Presidente de la Federación Gremial, sobre devolución del 24 por 100 de contribución del primer trimestre del año último.

Informe de la comisión de Ensanche en el oficio del contratista de las

obras del Alcantarillado, sobre la modificación de avance de las obras.

Informe de la misma comisión, acompañando el acta de replanteo de la desembocadura del emisario y parque de recreo.

Dictámen de la comisión de Policía, proponiendo se les concedan las licencias que solicitan, para establecer salones de tiro á don Eduardo Martínez y don Esteban Ruiz.

Oficio del Sr. Gobernador civil de esta provincia, concediendo la excepción de subasta, para ejecutar las obras de reparación necesaria en la carretera que desde esta ciudad conduce á la de La Unión.

## A beneficio de la Cruz Roja

El próximo domingo tendrá lugar en el Teatro Circo una brillante función organizada á beneficio de la benemérita Asociación de la Cruz Roja.

El programa es el siguiente:

1.º Sinfonía á telón corrido por la laureada banda de Infantería de Marina.

2.º La comedia en tres actos y en verso «Del enemigo el consejo» interpretada por las señoras Mogica y Bartrina y señores Bosch, Ibáñez y Redondo.

3.º El diálogo de los hermanos Quintero perteneciente al «Amor en el Teatro» «Amor que mata» desempeñado por la señora Mogica y señor Bosch.

4.º Estreno del entremés de los hermanos Quintero «La Zancadilla» por la señora Ros y el señor Ibáñez, y

5.º La graciosa comedia en un acto y en prosa «Los incasables» desempeñada por las señoras Mogica, Bartrina y Ros y señores Bosch, Ibáñez y Redondo.

El programa no puede ser más variado y seguramente que el hermoso coliseo de la calle de Sagasta ha de verse en la noche del próximo domingo con un lleno rebotante, lleno en donde indudablemente el elemento bello estará dignamente representado por nuestras elegantes y distinguidas damas dado el objeto benéfico á que se dedican los productos.

La función promete ser notable.

## LA REINA TOPACIO 130

—Es donde he nacido respondió Ginevilla cuando me he criado adonde vengo á reír ó á llorar siempre que soy feliz que sufro... ¿No sabes tú que que todo ser creado tienen un amor infinito á su cuna?

—¡Oh! lo que yo sé es que dos veces al mes ariego mi vida por ir á pasar una hora con mi madre en cuanto donde nací.

Y el joven entró en la gruta.

—Ya que Ginevilla ha querido responder á mi primera pregunta —dijo— como quiera responder me también á la segunda.

—Preguntó dijo la gitana para yo ya responderé.

—¿Qué son esos dos retratos?

—Creía que era Fernando por un hijo de las ciudades.

—¡Pero me he engañado!

—¿Por qué?

—¿No sabes leer entonces?

—Pues que lea entonces.

Y levantando la lámpara iluminó las pinturas con su luz orillante.

—¡Y bien! leo, dijo Fernando.

—¿Qué lees?

—Leo:

«La reina Topacio la Hermosa.

—Yo no conozco ninguna reina de ese nombre.

## Progresos de la ciencia naval

Persuadido de que la manera más económica y segura de aumentar la fuerza de la Marina, es no multiplicar los barcos, sino perfeccionar las armas, el almirantazgo inglés ha creado un negociado «de experiencias é invenciones», donde se examinan diariamente las proposiciones y memorias de los oficiales especialistas de la Armada.

Además, en los arsenales funciona todas las semanas una comisión de peritos encargada de oír á los obreros y empleados que creen tener algunas ideas útiles relativas á la construcción ó armamento.

Recompensas más positivas que un «oficio de gracias», estimulan con gran regularidad el celo de quienes por cualquier motivo ó en cualquier forma contribuyen á que la inmensa máquina naval funcione mejor y más rápidamente.

Hay que añadir que entre el Almirantazgo y los directores de los grandes Centros de construcción y estudio de Barrsw in-Furness, Newcastle y el Clyde, reina la mejor armonía; y se hacen generalmente á presencia del almirante jefe del «Naval ordnance department», y que ninguna genialidad irrealizable, ni ninguna rivalidad mezquina, entorpecen la marcha del progreso.

Por lo demás, no podría menos de ser así para que los directores técnicos de las grandes casas constructoras puedan ser, el día de mañana, jefes de construcción del almirantazgo y cuando la actividad intelectual y la verdadera pericia y no los altos empleos y jerarquías personales, en organismos estériles de otras partes, son los que dan derecho en la libre luglaterra al ejercicio de las más elevadas funciones.

El vigoroso impulso dado por el almirantazgo á las investigaciones progresivas en todas las ramas de la ciencia naval, es cada vez más fecundo en resultados. Gracias á ello la artillería naval ha hecho en los dos últimos años más progresos que anteriormente en dos décadas.

Más notables son todavía los progresos y perfeccionamientos obtenidos en el torpedo. La adopción del

aire caliente, los nuevos procedimientos para su dirección y el calibre de 530 milímetros, en vez de 450, han operado una verdadera revolución en la guerra naval y tendrá por efecto a'argar cada vez más la distancia del combate y despreciar los buque armados, principalmente, de calibres medianos.

X.

PARA LAS DAMAS

## El comedor moderno

Es indudable que siempre se concedió gran importancia á la habitación destinada á servir en ella la habitual alimentación. No sólo romanos y griegos la hicieron objeto de sus mayores atenciones, sino que hebreos, indios y persas también la rodearon de grandes cuidados. Actualmente la habitación donde usualmente se come, es de las que más esmeros y cuidados despiertan en una casa bien acomodada.

La medicina ha venido con sus adelantos y progresos á dar sus saludables consejos á los arregladores de estas habitaciones, y así como la Química es la sabia compañera del arte culinario, la ciencia médica no se ha desdenguado tampoco en ocuparse de los aposentos destinados á comedor.

Así, en efecto, á más de advertirnos de las reglas generales de higiene, respecto á orientación, capacidad, etcétera, comunes á todas las habitaciones, aconseja con verdadero interés que los comedores estén siempre dotados de mucha luz, de amplísima claridad, de resplandor.

¿Y por qué? Pues exclusivamente porque favorece la ingestión de los alimentos y porque facilita y prepara extraordinariamente las buenas digestiones, y, ante esta razón, en apoyo de la mucha luz en los comedores, poco representan las que la recomiendan como nota de alegría para los ojos ó de conveniencia de ver claramente la vianda que se come.

Pues bien, acaso por esto, todos los comedores que hoy están más de moda, tienen tonos muy brillantes y alegres: la mayor cantidad posible de cobres reverberantes, modelos holandeses y antiguas porcelanas resplandecientes.

## Bibliotecas de El Eco de Cartagena 127

Al través de una estrecha abertura que daba paso de la roca á la gruta, veía á la joven gitana levantando una tabla del piso de esta gruta, y sacando de una pequeña caja una cortija que se colocó en un dedo, y un pergamino que ocultó en su pecho.

Esta gruta estaba practicando en la montaña. Ciertas partes de sus paredes eran de granito como la roca sobre la cual marchaba Fernando las otras eran simplemente de tierra ó más bien opuestas de esa arena seca y desmenuzable que por todas parte se encuentra en España cuando se ha quitado la ligera capa de tierra vegetal que cubre el suelo.

Un lecho de mugo cubierto de fresco helecho se extendía en un ángulo de la gruta; encima de este pecho había, dentro de un marco de enlaca una pintura gruesa que debía remontarse al siglo décimotercero, y que debía remontarse de una de esas virgenes de rostro negro que las tradiciones católicas se complacen en decir que se deben á la mano de San Lucas.

En frente de la cama había otras dos pinturas de un gusto más moderno, pero menos puro que las primeras.

Estaban contenidas en dos cuadros dorados, pero cuyo oro de este no lo había deteriorado el tiempo.