

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia



Subscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7.50 id.—La subscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes.—No se devuelven los originales.
Redacción, Mayor, 24.—Teléfono 145.—Administración, Plaza San Agustín, 7.—Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales París: Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. Jhon F. Jones, 31 Faubourg Montmartre.—New-York, Mr. George B. Fisher, 21-Park Row.—Berlin, Rudolf Mosse, Jerusalem Strasse, 46 49.—La correspondencia al Administrador

La amenaza

Como una maza levantada, sobre nuestras cabezas, se cierne en el espacio constantemente, la amenaza.

La amenaza; es el monstruo de las cien cabezas, es el espanta-pájaros de la política local, es la única palanca, con que abren las puertas y cierran las puertas á su antojo las amarillas huestes del Cacique amarillo. Con la amenaza como ariete, abren la brecha, por donde entran los regeneradores en busca de entuertos que enderezar y de huérfanos que proteger, y de paso buscando un acomodo donde acallar los gritos del estómago.

La amenaza, tiene diferentes formas; si el enemigo cobra del Estado, la cesantía; si vive del comercio, el boicoteo cobarde; si dirige un Banco, la censura y la insidia despiadada y así sucesivamente, se recorren todas las notas de la escala llegando á la calumnia, al anónimo y á la vida privada, sin detenerse nunca, sea como sea, porque la cuestión es amordazar, estrangular, buscando con el miedo el ambiente propicio para todas sus audacias y todas sus procacidades.

Para que la amenaza viva, se buscan elementos en todas partes, unas veces en la consulta de un Médico, otras veces entre los fólidos de un pleito; nada merece sus respetos, nada detiene á la chusma y los llamo chusma por que eso no es el pueblo, son dos o tres Señores que han pasado su vida en las obscuridades de un despacho, con un letrado en la puerta que anuncia un comercio honrado, y dentro, sin letrado, en su cubil manejando la asquerosa gonzúa de la usura,

La amenaza es el cetro; por la

amenaza sube, con ella vive, con ella medra, y los que la temen, los que miran al palo como bestia dolorida, y no se atreven á levantar la voz, merecen el palo, merecen el látigo y deben seguir comprando con su silencio y con su inercia, la paz y el perdón que les otorga generosamente el Cacique amarillo.

M. N. P.

Si el cacique amarillo no hubiera embargado la renta de consumos para que un su cliente le saque al Ayuntamiento 100.000 pesetas anuales, no se le debería nada al Hospital de Caridad.

¡RITORNA VINCITORI!

(ARIA COREADA)

Gabriel d' Anunzio lo dice, en estilo com' il fant: «ó rinov-rsi ó moriré».

Me siento Camaleón. Mi partido es un partido, partido, por gala, en dos: demócratas-leche-anís, radicales-peleón.

Manolo me canta, impávido, el Ritorna vincitor; yo le canto el Ven y ven y el tango del Caracol.

Y mis guapos corifeos gorgean, á media voz: Cartagena me da pena y Murcia me da dolor.

Temo al peligro amarillo, y á la próxima irrupción, de los ediles novatos, siete espinas de una flor,

Temo á los huestes indígenas del tercer Napoleón, más que á las niños bonitos educados por Muñoz.

Temo al ejército impúber del Titán conservador, y á Joaquín, jefe pasible le te no más que á un ciclón.

Y mis impunes adeptos dirán con ansia feroz: Cartagena me da pena y Murcia me da dolor.

Los triunfos del Alcalde me reventan, como hay Dios. Yo le he puesto los gañones, y el se sale del mojón.

Victorioso Radamés, se luce como tenor, Carthago, celeste Aida, echa en el duo el pulmón.

Y yo el us fiero Amonagro lerceteo con furor, y Aumeris se desgafita, en nombre de la opinión.

El público ante la farsa le chilla al apuntador; y el baritono se arranca y tararea el "Pom-pom."

Las mujeres se desmayan, al oír el ruiseñor, y hasta los niños de teta, abandonan el pezón.

Y en tanto un labriego exánime, exclama con patrio ardor Cartagena, me dá frío, y Murcia, sofocación.

Lolo.

DE FEZ

Madrid 25-9 m.

De Fez comunican que los franceses siguen cañoneando á los rebeldes.

El Sultán ha entregado grandes sumas á los de Benimitir para evitar que se unan á los rebeldes.

Los franceses carecen de fuerzas para tomar la ofensiva. La efervescencia es enorme dirigiendo la agitación los kaidas Aulus y Tuqui.

Ha sido nombrado gobernador de Fez Bogdadi, antiguo gobernador que fué de Tánger.

CONFERENCIA

El próximo domingo á las nueve de la noche dará una conferencia en el Circulo Conservador el Diputado á Cortes don José Maestro.

Desarrollará el tema «El Deber Político» y será la primera de una serie organizada por la Junta Directiva de dicho Centro y á cargo de las personalidades más salientes del partido local.

Si el cacique amarillo no hubiera embargado la renta de consumos para que un su cliente le saque al Ayuntamiento 100.000 pesetas anuales, los modestos empleados cobrarían. Ya sabe el pueblo de quien es la culpa.

La bandera del "España"

Al rasgo patriótico de nuestra joven y bella soberana proponiendo que la bandera del jacorazado "España" se costee por subscripción nacional entre todas las mujeres españolas, han respondido estas con gran entusiasmo y las listas se cubren de nombres en todas las poblaciones de España, listas en las que se mezclan los nombres más aristocráticos con los más humildes, que las diferencias de posición, alcurnia y sangre desaparece en empresas en las que solo guía el amor á la Patria.

Las mujeres de Cartagena deben cubrir las listas de donativos dando así una muestra de patriotismo y amor á nuestra Marina de guerra.

El nombre de Cartagena va siempre envuelto en todas las empresas de la Marina militar. Los triunfos y glorias de la Marina las toma Cartagena como suyos así como los quebrantos y amarguras de aquellos son amarguras y quebrantos para Cartagena.

S. M. la Reina ha delegado en Cartagena en la Excma. Sra. doña Emilia Aubaredes de Cano-Manuel y durante la ausencia de dicha distinguida dama la representará la Excma. Sra. doña Carmen Virto de Guitart.

Las listas de cuotas (cuotas que no podrán exceder de una peseta) se remiten á todos los centros, sociedades, prensa etc. y una vez cubiertas y con su importe se remiten á la Comandancia General del Apostadero para que la señora Delegada de S. M. lo haga en Madrid.

En nuestra Redacción admitimos también donativos para tan patriótico objeto.

Teatro Circo

El segundo estreno que nos ha presentado la compañía Comendador-Montenegro, ha sido la comedia de Manuel Linares Rivas titulada: "La Raza," del corte de "El Abolengo" y de otras en las que se establece la lucha de clases, entre los aristócratas arruinados y los de la clase media enriquecidos por su propio esfuerzo y trabajo, y en "La Raza" nos demuestra Linares Rivas que ese orgullo de la sangre cuando no hay pesetas hay que rendirlo ante la evidencia del dinero y en este sentido transcurre la obra resultando todas sus escenas muy interesantes y de una enseñanza singular.

Tanto la representación de la obra como su lujosa presentación no dejan nada que desear.

La señora Comendador no solo fué admirada como eminente actriz al representar á Constanza de Fuenteofozo si que también dió prueba de su natural elegancia y exquisito gusto en el vestir, luciendo preciosos trajes que realizaban su escultural figura.

La señora Castillo nos satisfizo mucho en la duquesa y hasta nos alegramos de verla trabajar fuera de aquellas tragedias como "La niña del orgánico" y otras que solo al recordarnos nos enizamos todavía. Muy bien señora Castillo, hizo usted una señora duquesa con entera propiedad.

La señorita Pastor magistral como artista y magistral como guapa. Usted es la Clara, condesa de Egniza, es decir usted representa ese personaje tal y como Linares Rivas lo concibió.

El señor Montenegro ya lo dijimos ayer y hoy lo repetimos: es un notable primer actor, sin amaneramientos y con talento natural de artista que le hace representar todas las obras con extraordinaria justeza y con un acierto envidiable.

Los demás actores cumplieron fielmente con su esmerado trabajo al nuevo éxito alcanzado anoche por todos.

El atrezzo de la obra correspondió al buen gusto que distingue á la dirección artística de la compañía Comendador-Montenegro.

El público aplaudió mucho, llamando á escena á los actores al final de los tres actos.

Esta noche estreno de "Lady Godiva" también de Linares Rivas.

DESCARRILAMIENTO

Madrid 25 9m.

Telegrafían de Jaén dando cuenta que en Villagordo ha descarrilado un tren correo.

El maquinista, el fogonero y un viajero, resultaron muertos.

El número de heridos dicen que es muy grande.

La máquina y varios coches quedaron destrozados.

Han salido para el punto de la catástrofe personal sanitario y obreros de la Compañía en un tren de socorro.

También se ha telegrafiado á Baeza para que se persone el Juzgado.

TEATRO PRINCIPAL

Fué tal el éxito de "Jimmy Sansón" en la noche de su estreno, que anoche llevó numeroso público á su segunda representación, en ella apreció de nuevo el público la importancia de la obra y el gran interés con que se desarrolla. La escena final del segundo acto es realmente emocionante y el final de la obra es de lo más original é inesperado que puede imaginarse.

La señora Victorero y Gorrón fueron nuevamente aplaudidas como también los señores Espantaleón Noguera, Peña, Carmona y Castraños que con su meritorio trabajo contribuyeron al éxito anoche conseguido por tan importante compañía.

Esta noche se pondrá en escena la comedia titulada "Los perros de presa" y en el vermouth se habrá representado la comedia en un acto original de un autor cartagenero titulada "Confesión por confesión," y que fué estrenada hace varias noches con buen éxito en el Teatro que reseñamos.

DE SOCIEDAD

Ha regresado de sus posesiones de Totana acompañado de su distinguida familia nuestro querido amigo don Justo Aznar Pedreño.

Reciba nuestro saludo de bienvenida.

Se encuentra enferma, aunque por fortuna no de gravedad, la virtuosa reverenda superiora de la casa de Expositos de esta ciudad Sor María Perier.

de la ciencia en particular y de la humanidad en general, quiero que mi muerte sea provechosa á una y otra.

»Así, pues, que mi cuerpo se entregue á la facultad de medicina lo más pronto posible, con el fin de que puedan estudiar en él los fenómenos psicológicos que interesan á la ciencia.

«Transcrito en esta forma mis últimos deseos, tengo que declarar una vez más, que no cometí el atentado contra la Cámara animado por odio, pues considerando que el individuo tiene que adaptarse al medio en que vive, no es á los hombres á los que hay que odiar, sino á la organización social que produce seres hostiles al desenvolvimiento de la especie humana; y en atención á esto juzgué necesario dítigir el golpe contra el obstáculo, en beneficio de todos, procediendo en esta ocasión como el cirujano que no vacila en amputar un miembro para salvar al individuo.

»Me resta dar las gracias á todos los que, sin tener bienes de fortuna, se han apresurado á encargarse de mi hija, y les ruego que persistan en su buena voluntad, si mi hija querida tuviera necesidad de recurrir á ellos en el porvenir.

»En París (orisión de la Roquette), á 29 de Enero de 1894.

En 1882, después de la amnistía, volvieron á Francia sus padres.

Recibió una completa educación, presentándose á los exámenes de la Escuela Politécnica, pero fracasó en el segundo curso.

Estró luego en la casa de un ingeniero constructor, que le envió á Venecia para que tomase parte en los trabajos públicos que tenía á su cargo.

Apenas cumplidos los tres meses, dejó aquel destino, que podía haberle creado una posición.

De regreso en París encontró en una casa de comercio un empleo de 125 francos mensuales. En aquella época se convirtió; según su frase en un anarquista determinado.

La superioridad de su instrucción le hizo adquirir en poco tiempo entre los «compañeros» cierto ascendente y notoriedad. El 30 de Mayo de 1892, á continuación de los primeros atentados anarquistas, fué detenido, pero se le puso enseguida en libertad.

Poco tiempo después, su principal que observaba la propaganda que hacía entre sus camaradas, decidió despedirle. Después de marcharse, descubrió en su pupitre manuscritos relativos á la fabricación de explosivos y una especie de manual titulado «Anarquía práctica», que empezaba por

CAPITULO III

El vengador de Vaillant

Para describir este espantoso crimen, nada más acertado que dejar la palabra al señor fiscal, que pronunció en la vista del proceso de Emilio Henry y una notable acusación.

El café Terminus

El acusado Emilio Henry nació en España, donde su padre se refugió después de los acontecimientos de 1871, en los que había tomado parte activa.