

# El Eco de Cartagena

## Decano de la Prensa de la Provincia



Suscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7'00 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes. No se devuelven los originales.  
Redacción: Plaza San Agustín, 7.—Administración, Medieras, 8.—Teléfono 257.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, Mr. A. Laratte, 14, rue Rougemont; Mr. John F. Jones, 31, Faubourg Montmartra.—New-York, Mr. George B. Pike, 21-Park Row. Berlín, Rudolf Mosse, Jerusalem Strasse, 49-49.—La correspondencia al Administrador.

### Propósitos del ministro de Instrucción pública

El Sr. López Muñoz ha dicho, respecto á sus planes:

«La extensión universitaria habrán de darla los catedráticos de Universidad, como ya algunos vienen haciéndolo, con fortuna; los de Institutos, los de Escuelas Normales, los de Comercio, los de Artes e Industrias: todo el Profesorado, en una palabra; pues todos están obligados y á todos interesa el problema que tratamos de solucionar.»

Ya algunos rectores se apresuran, digase en honor de los mismos, á llevar la extensión universitaria por todas partes, dentro de sus respectivos distritos; quiero acabar con la hora de clase; quiero acabar con cuanto signifique abuso, por lo que respecta á los llamados libros de texto y otras corrupelas semejantes.

Toda esta obra, que ya tengo bien pensada, he de realizarla por decretos indirectos; pero con verdadera trabazón, con encadenamiento preciso, para no dejar espacio, alguno por donde fácilmente puedan filtrarse y desaparecer mis propósitos.

Todas las enseñanzas serán objeto de mi atención, pero excepcionalmente la primaria, que considero como piedra angular del edificio de nuestra cultura.

«Mi decisión por redimir á todo, el resto del Profesorado está descontada; pero entiendo que yo no soy ni puedo ser defensor de los intereses de mi Patria, y que si alguien intenta hacerme aparecer en aquel sentido, quizá consiga atarme de pies y manos para realizar mis intentos.»

Es preciso distinguir bien las cosas: los profesores de Dibujo, como todos sabemos, están incluidos en el presupuesto, y quizá, aún cuando yo pudiera dejar de cumplir el caso indicado, no he de hacerlo; es decir, he de cumplirlo, y por cierto, con gran satisfacción; de lo que no hay consignado en presupuestos, habré de llevarlo á mi próximo proyecto de reformas y al mejorar la enseñanza, procuraré alcanzar la mejora: á profesores de Caligrafía, de Gimnasia, de Religión, de Música, auxiliares ayudantes; en una palabra, á cuantos forman parte; como usted ha repetido en recientes artículos, de esta gran familia docente. Quien otra cosa diga, es que no tiene concepto de la realidad, ni se me pueden atribuir más promesas que aquellas susceptibles de realizarse desde este cargo con que he sido honrado; yo no puedo ni debo pedir, repito, nada que pudiera suponer remotamente que mi finalidad sea la defensa de una clase.»

### La Juventud Conservadora en acción

La Junta Directiva de la Juventud Conservadora se reunió el jueves en la noche y acordó celebrar el domingo 23 del actual un acto público de homenaje á Maura y propaganda de la política del partido, cumpliendo así uno de los acuerdos adoptados en la Asamblea de las Juventudes, recientemente verificada en Madrid.

La comisión organizadora proyecta que el acto revista la mayor importancia y que se celebre en el Teatro Circo.

Respondiendo al mismo acuerdo de la Asamblea, la Juventud de Murcia celebrará mañana domingo por la tarde una velada en los salones del Circolo Conservador, de la capital á la que ha sido atentamente invitada la Juventud de Cartagena, que según nuestras noticias ha telegrafiado aceptando la invitación y anunciando que mañana en el tren de las 11 y 1/2 marchará una comisión que asista á la velada, en la que además tomará parte el presidente, nuestro querido amigo D. Eduardo Espin.

### Los ferroviarios

Madrid 15 9 m.

Una comisión de ferroviarios de la sección del Norte ha visitado al gobernador para comunicarle que celebrará reuniones en Barcelona y Lérida para designar delegados que vayan á Madrid á exponer las quejas al director de la compañía, á Villanueva y á Romanones.

### Atienza en Cartagena

Atienza es un bardo de la Fé y de la Patria. En su alma de luchador vive como en su centro el espíritu caballeresco de la España clásica.

Su labor es inmensa, su nombre es indelible. Cuatro años de constante lucha le han hecho conquistarse el título de orador de hierro.

Atienza nació en Extremadura y se educó en Sevilla en donde cursó letras. Su pasión favorita.

Tiene la intrepidez de los hijos de su patria chica y la imaginación de los hijos de los cielos azules; primeros que contempló en sus sueños de trovador. Atienza es un jugador que canta á su pueblo para arrancarlo de la postración en que yace.

Galantemente invitado, dió el jueves en el Circolo Católico de esta Ciudad, una conferencia bajo el tema «Vitalidad de la Patria».

El triunfo superó á toda esperanza; el ideal perseguido por el conferenciante, nobilísimo.

España tiene una vida vigorosa, decía el Sr. Atienza, mucho más vigorosa que la de otras naciones al parecer potentes, en donde la familiar base fundamental de la Patria, desaparece.

Los católicos, en general, de Cartagena, aprovechan la estancia en esta del popular batallador y tienen el honor de invitar á la ciudad para el mitin público que se celebrará á las cuatro de la tarde del próximo domingo en el teatro Maíquez.

En este acto harán uso de la palabra varios conocidos propagandistas, algún letrado de esta ciudad, y por último el popularísimo é infatigable batallador Sr. Atienza.

A todos los hijos de Cartagena invitamos gustosísimos para que vayan al Teatro Maíquez el domingo á las cuatro de su tarde.

### Curso ateneista 1913-14

Romanones, Presidente del Consejo de Ministros, sabe, cuando es conveniente, tocar todos los registros. Lanzó su candidatura burátil y el Ateneo, en un raptó de locura, le hizo un maydsculo feo. Montó en cólera el banquero, púsose ma'o Zancada, y dijo un socio ligero: ¡Aquí no ha pasado nada! Y el Conde, ingenio sutil, envió á Ramós y Caja, un sobre con un billete pesetas, que me mandó Y en la carta, clave y cifra, desahogó de Maíquez: «Le mando á usted en propina»

para el debut del Mochuelo.

Vd. Mentor de la ciencia, no disipará tal suma en la Tórtola Valencia, en la Imperio y... ¡tente pluz!

La férvida juventud (mal le ha elevado á V. al poder. Enaltezca la virtud, dignifique á la mujer.

Ensanche la biblioteca, prolongue V. el edificio; no entre en la picanoteca la podredumbre del vicio.

Que diserté doña Emilia sobre la novela en Rusia, las vísperas de Sicilia.

Que nos coloque Azorín su crítica de Balart, su estudio sobre el magín de Gambetta y Castelar

Que hable Rodríguez San Pedro del pan-americanismo, y Alba explique á Murviedro, cual Mea del fusionismo.

Que Echegaray (don José), nos vulgareice vibrante, los rayos equis y uve

Que D. Juan José Cadenas se revele original, en sus crónicas amenas, derivando á Parsifal.

Que Miquel Ese Oliver, nos vapúiese la acracia, y que descubra á Ferrer el Ministro de la Gracia.

Que nos descifre Unamuno, el último logogrifo; y que Morote; tribuno, abra de su charla el grifo.

Perore Maura (Gabriel), dispute, ferroz, Rodrigo; relampaguee Burell; chifile el hoyelero trigo.

Peró por Dios, Santiago, no consientas en la casa, ni á la Venus de Chicago, ni á la maja de Tarrasa.

Por la copia y el atrio X. Y. Z.

### A LA FIRMA

Madrid 15-9 m.

Entre los decretos que firmará hoy López Muñoz figuran los de nombramientos de director de la Escuela del Conservatorio á Bretón, y sub-director á Benavente.

El ministro ha declarado que cree haber cumplido un deber en ambos nombramientos y haber satisfecho los deseos de la opinión que así lo solicitaba.

### DE TEATROS

Teatro Principal.

Con «Bohemios» debutó en la sección vermout la Señorita Camarena.

Tiene la debutante bella figura y lindo rostro, posee una hermosa y bien timbrada voz que emite con maestría y gran afinación y en los agudos adquiere un volumen y sonoridad grandísima.

Fue muy aplaudida al finalizar todos los números de su *particella*.

Los demás artistas que la acompañaron en el desempeño de «Bohemios» salieron airosos, especialmente los coros.

El programa de la noche lo constituyen «El Húsar de la Guardia», «Loja Montes» y «Patria chica».

En la primera fueron muy aplaudidas Concha Gil y Herminia Quiles.

En «Loja Montes» fué ovacionada la señorita Gil, ovación justificada por la exquisita labor que realizó en la bonita partitura del Maestro Vives.

En «Patria Chica» mereció la aprobación y el aplauso de todos en su papel de *Angie* el Sr. Mar-

Es este un buen actor de carácter pero con la imparcialidad que nos caracteriza hemos de decirle que así como en «Patria Chica», brilla á gran altura al igual que en otras obras, en papeles similares, hemos de decirle que procure hacer los menos papeles cómicos pues para ello se necesita lo que hemos quedado en llamar *vis cómica* y Martelo no la tiene sin que por ello deje de ser un buen actor. Es muy frecuente el que muchos hombres no hagamos gracia sino á nuestra familia y esto á ratos, sin que por eso dejemos de tener otras actitudes muy recomendables.

El teatro se vió muy concurrido y todos satisfechos.

B. B.

### Teatro Circo.

Como ya tenemos anunciado á nuestros lectores, el próximo martes 18 debutará la compañía del notable primer actor Morano en la que figura como actriz la Srta. Villegas y el actor Sr. Porredón que con tantas simpatías cuenta en Cartagena.

Su obra elegida para debut es la originalísima comedia de Pierre Wolff adaptada al castellano por Carlos Batle «Los Muñecos», estrenándose un magnífico decorado de Amorós y presentándose toda la obra con verdadero lujo escénico.

Aparte de los méritos artísticos del primer actor Sr. Morano, sabemos por personas que han presenciado el trabajo de esta compañía, que se hace un derroche de riqueza, propiedad escénica y buen gusto en la presentación del hermoso repertorio que nos han de dar á conocer.

El público de Cartagena amante de lo bello y artístico acudirá al Circo estas próximas noches á recrear su espíritu con las exquisiteces del verdadero arte dramático.

Tenemos noticias de que las listas de abono se llenan rápidamente y celebraremos obtenga la empresa un doble triunfo, artístico y económico.

### NECROLOGIA

Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento de nuestro inolvidable amigo el teniente coronel de Infantería D. Antonio Martínez Ruiz de Linares, que falleció en Alicante el día 16 de Febrero de 1912.

Al recordar aquella triste fecha enviamos á la familia del finado que en vida compartió con nosotros las tareas del periodismo, nuestro más sentido pésame.

Descanse en paz el alma de nuestro malogrado amigo.

### MITIN DE PROPAGANDA

Profusamente ha sido repartida hoy una hoja firmada por el presidente del Circolo-Academia Católica de Cuestiones Sociales, en la que se invita al pueblo Cartagenero para que asista mañana al mitin de propaganda religiosa que tendrá lugar á las cuatro de la tarde en el Teatro Maíquez y que dice así:

### Católicos cartageneros!

Cada día es más empeñada la lucha que contra nosotros sostienen los enemigos de nuestra Religión y cada vez es más necesario oponer un firmísimo baluarte á la propaganda que hacen los enemigos de la Patria y de la Fé, si queremos vernos arrollados y vencidos por ellos. La fé católica es el único tesoro

que nos queda y en la hora suprema del combate á ella nos hemos de asir si queremos que España vuelva á ser lo que fué en los tiempos en que no se ponía el sol en sus dominios.

El movimiento católico se ha iniciado con gran empuje en otras regiones de España, secundando los deseos de nuestro Santísimo Padre PIO X y no ha de ser Cartagena la última en secundar los mandatos de su Pastor pues pruebas evidentes tiene dadas de su religiosidad la población que bajo el manto de la virgen de la Caridad su excelsa patrona, sostiene este Santo Hospital, gloria de propios y admiración de extraños.

Cartageneros! Viva la Virgen de la Caridad! Viva la religión católica!

Acudid al mitin de propaganda que se celebrará el domingo diez y seis á las cuatro de la tarde, en el Teatro Maíquez, dando una prueba de vuestra religiosidad.

En este mitin, entre otros elocuentes oradores, hablará el elocuentísimo é infatigable propagandista católico, don Ricardo T. Atienza, que con su arrebatadora palabra entusiasmará á este católico é hidalgo pueblo de Cartagena que en masa acudirá á oírlo.

Así lo espera de vosotros, el Presidente del Circolo-Academia Católica de Cuestiones Sociales Cristóbal Campoy y Flores!

### El Comercio y las procesiones

#### Comisión petitoria

La Comisión del Comercio encargada de recaudar fondos para entregarlos como donativo á la Cofradía de los Califonios y que ésta celebre su tradicional y hermosa procesión del miércoles Santo, componen nuestros particulares amigos D. José Antonio Pomares, D. Severino Bonmati, D. Miguel Asuar y D. Miguel Vidal.

Con tan valiosos elementos es de suponer que la recaudación este año superará á la de los anteriores, pues todo el comercio en general contribuirá, no solo á que se celebre con la magnificencia de siempre dicha fiesta religiosa que tanto beneficia á los intereses de Cartagena, sino por que queden los entusiastas señores que forman la citada comisión, á la altura que merecen.

#### Tópicos vulgares

### La mujer de César

XXIV

La corrupción, la Inmoralidad, triunfantes, alcanzan á todo y á todos.

Las costumbres, la política, la literatura, el teatro, las bellas artes, las instituciones seculares, la civilización, padecen la misma enfermedad, á juzgar por los inequívocos y aterradores síntomas.

El positivismo, que rechaza los conceptos universales y absolutos, las ideas preexistentes, las nociones «á priori», los principios inmutables y eternos, convirtió al espíritu humano en inmenso laboratorio, donde la inteligencia, guiada por el método experimental; sorprende provoca, estudia, analiza y define la composición de los cuerpos y la sucesión de los fenómenos. ¡No hay más que hechos, y solo hechos: la ciencia las clasifica, la sintetiza los agrupa, la observación los escudriña, el microscopio los amplía, el telescopio los acerca, la crítica los evalúa, y el «abito» los incluye en el catálogo interminable de las verdades incóncusas!

El materialismo, que admite como única substancia la materia, nos privó de la Ilusión, cebo insustituible del espíritu, y nos mortajó con la realidad, obstáculo insuperable de los inmortales, y á tal extremo se llegó en la exageración del sistema que vivimos, sin ideales y sin entusiasmos, sin amores y sin desengaños, como bestias condenadas al suplicio del placer, como brutos entregados á la ferocidad de los instintos, y á la satisfacción regurar y periódica, de las invariables apetitos. Nada de emociones sublimes! Nada de fantasías peligrosas! ¡Abajo los juegos y las traiciones de la imaginación! ¡Suprimamos el alma, que relampaguea en una mirada, que arde en un beso, que tiembla en una lágrima que gime en un suspiro! ¡El cerebro es industria adelantada; el pensamiento es un producto químico, por hoy desconocido como infinidad de cuerpos simples que están vírgenes en el seno de la naturaleza. La virtud y el vicio son dos secreciones de la voluntad, parecidas al azúcar y al vitriolo. Los pecados capitales son cuerpos compuestos, sales formadas por la combinación de un ácido, el temperamento, con una base, el medio.

El realismo, que copia del natural sin esfuerzo, ni presión del artista, es una derivación afortunada del arte fotográfico, un perfeccionamiento de la instantánea, es la muerte definitiva de la idealidad. Reproducir el mundo, el universo, tal como es, fuera un suceso generoso pero imposible: el modelo vivo vale mil veces más que el modelo inanimado, frío, sin expresión y sin movimiento. El secreto del color y de la línea no puede ser forzado más que por la intuición del genio; la belleza impecable de la forma solo se revela, á quien sabe realizar en los objetos sensibles su trasfiguración en arquetipos de lo sobrenatural é intangible. Huid de las imitaciones serviles, sed originales, inimitables, únicos, como Dios, sed creadores, es decir aspirad á infundir en las cosas visibles, en la materia inerte y muda, el hábito creador de las concepciones impercedoras, el verbo revelador de la infinita hermosura, esplendor del orden y de la suprema armonía.

El naturalismo, hijo de la libre revolucionaria, de los sentidos avidos, de las pasiones desbordadas, de la enciclopedia voraz de la razón libre, del escándalo divinizado, de la procaacidad abusiva, del pudor vendido, de la vergüenza malbaratada y del cieno y del lodo hechos como intenta provocar en los estómagos hartos, de las concupiscias ahitas, en los deseos marchitos, en los corazones relajados y en las virtudes rendidas, la sensación de los placeres fugaces, el asco de la impudicia, la repugnancia de la meretriz, el trastorno de la embriaguez, el hedor del vicio, el gusto del amancebamiento. Y en su obra amplia y demoleo á, desmenuza, descuartiza un cadáver, y nos arroja al rostro, con júbilo grotesco los restos palpitanes aún del agotado cadáver; y nos atufa el oído con los miasmas deletéreas de las letrinas, con las repulsivas hediondez de las lagas sociales. A fuerza de detalles y descripciones nimias y escrupulosas, nos causa náuseas, mareos, vértigos y alucinaciones.

La prostitución invade el escenario, se enseñorea del hogar, trafica en el poder público. La moral huyó de Roma. La mujer de César, no quiere hoy ser honrada ni parecerlo; vicia de las apariencias, y pronto presionará de la farándula, y, desahogada, juzgará al mejor postor.