

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia

Suscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7'50 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes. No se devuelven los originales.
 Redacción: Plaza San Agustín, 7.—Administración, Medieras, 4.—Teléfono 257.
 Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, 6 en letras de fácil golpe.—Corresponsales en París Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. Jhon F. Jones, 31, Faubourg Montmartre.—New-York, Mr. George B. Fike, 21-Park Row.—Berlin, Rudolf Mosse, Jerusalem Straße, 49 49.—La correspondencia al administrador.

Crónica de Madrid

Hacia nuestros lares...

Lector: cuando llegue a tus manos esta crónica, nosotros estaremos en la estación de Atocha, con el pie en el estribo. Vamos de viaje. Es un viaje grato, feliz, sugestivo, el que mañana emprendemos. Agrega a ello, lector amable, que vamos en pos de un ideal nobilísimo, y comprenderás por qué tanta dicha hemos de dejar Madrid por unas breves jornadas...

Vamos a Cartagena. Hacia nuestra patria chica; hacia la tierra amorosa de nuestra infancia, de nuestra adolescencia, de nuestra vida pretérita; hacia los lares felices en donde residen seres queridos, en donde duermen sueño eterno, impercedero, los que fueron para nosotros manantial de afectos entrañables, los que hoy después de muertos, viven en nuestro recuerdo con una añoranza recia, con una nostalgia placida, mansamente, dulcemente...

Vamos a Cartagena. Diariamente hacemos un viaje espiritual, amigable, a nuestros lares. Estas crónicas azafas, mezquinas, que traza nuestra pluma llevan diariamente a Cartagena nuestro aliento, nuestro amor, nuestra efusiva cordialidad. Pero mañana, seremos nosotros mismos los que marchemos. Mañana no tendremos que confiar a las cartillas sentimientos y opiniones, ni; seremos los viajeros y llevaremos con nosotros lo que de ordinario se encargaba de transportar el tren, generoso, bendito, amable...

Declamamos que vamos en pos de un ideal nobilísimo. Lector: día tras día vienes observando a este cronista; conoces nuestra orientación, no ignoras nuestra idiosincrasia, sabes qué rumbo dimos a nuestro criterio y a nuestro intelecto. Hoy bien puedes columbrar la finalidad de nuestro viaje. Verás... Vamos a honrar a Maura. A honrarlo no con ditirambos ni bellas adjetivos, ni; vamos a honrarlo modestamente, pero noblemente; humildemente, pero entusiásticamente... No somos oradores pero sabemos hablar, porque tenemos la convicción en el corazón y la sinceridad a flor de nuestros labios...

A eso vamos a la patria chica, a la idolatrada Cartagena, a los lares amorosos do corrieron felices años, do nuestro existir tuvo su pristino aliento, do nuestra madre bendita y nuestro padre inolvidable sembraron en nosotros la semilla vivificante que hoy florece con arrebatos de juventud, con effluvia de virilidad en nuestro corazón mozo...

Cuando leas esta crónica, piensa al lector hermano, entrañable, que en la Estación del Mediodía se prepara un tren para salir. En ese tren va un joven, lleno de alegría, rebozante de entusiasmo, plétórico de amor hacia su rincón fraterno, hacia sus hidalgos lares... Ese joven es este cronista humilde que al salir hacia su ciudad querida, no tiene paciencia para esperar la llegada y abrazarte, lector, efusivamente, cordialmente; sino que desde aquí, con el pie en el estribo, te ofrenda su respeto, su gratitud, su afecto, al partir para sus lares...

Luís de Gullnaga.

Madrid 20-II-1913.

A BARCELONA

Madrid 21-9-m.

En breve marchará a Barcelona una comisión del Instituto Nacional de previsión presidida por

Dato, para asistir a la inauguración de la caja de ahorros del personal de la compañía general de tranvías.

También irá Prado Palacio invitado por el Instituto agrícola catalán de San Isidro para dar una conferencia sobre el tema «El problema agrario en España».

Notas Municipales

La sesión de hoy.

Bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Vicente Serrat, se ha constituido esta mañana a las once en el cabildo ordinario nuestra excelentísima corporación municipal, asistiendo al acto los señores Rosique, Mas Gilabert, Oil de Pareja, Gómez Rubio, Hernández, (D.M.) Ros y Espin.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior se procedió al despacho de los siguientes asuntos.

Dictamen de la Comisión de Policía proponiendo se conceda licencia para edificar a doña Ana Cano. Se le concedió la licencia que solicita.

Diligencia de subasta del arbitrio fijación de carteles de anuncios, adjudicada a D. José María Giménez Llamas.

Quedó enterada la corporación aprobando la adjudicación.

Dictamen de la comisión de Hacienda desestimando la petición de pensión a doña Soledad Pérez viuda del arquitecto D. Tomás Rico. De conformidad fue aprobado el dictamen.

Dictamen de la comisión desestimando la petición de los gremios de carnes y ultramarinos sobre administración del impuesto sobre carnes y la cantidad que ofrecen. Aprobado de conformidad.

Oficio del Sr. concejal D. Joaquín Rosique haciendo renuncia del cargo de vocal de la Comisión de Sanidad.

Queda aceptada. Seguidamente se procedió a la elección del quinto teniente alcalde resultando elegido D. Ignacio Aznar por ocho votos y una papeleta en blanco.

El Presidente dijo que quedaba posesionado interinamente el señor Aznar de la quinta tenencia de Alcalde.

Entra el Sr. Espin. Dictamen del Sr. Letrado consistorial referente a la resolución del Señor Gobernador Civil sobre el reparto vecinal.

El Sr. Más hace uso de la palabra, comenzando por dar las gracias a los señores Serrat, Romero, y Espin por las frases que le dedicaron al dejar la presidencia del Ayuntamiento.

Después se extiende en varias consideraciones acerca del reparto vecinal, extrahándose del dictamen que ha presentado el Letrado Consistorial.

Entra el Sr. Hernández (D. J.) Termina rogando al Ayuntamiento que no tenga en cuenta el dictamen presentado por el dicho Letrado que se basan en la resolución adoptada por el Sr. Gobernador Civil, debiéndose recurrir al Tribunal de lo Contencioso que es el competente en este asunto.

El Sr. Espin dice que debe comunicarse al Letrado Consistorial que amplíe su informe y que aconseje al Ayuntamiento el camino que debe seguir en este asunto.

El Sr. Más se conforma con lo expuesto por el Sr. Espin.

Terminado el despacho ordinario el Sr. Alcalde dice que después de señalar los asuntos que debían tratarse se recibió el «Boletín Oficial» que anuncia las elecciones de

diputados provinciales para el día 9 del próximo mes de Marzo y que por lo tanto nos encontramos en pleno período electoral.

El Sr. Más dirige un ruego al Ayuntamiento y a su presidencia para ver el modo de que las esperes que hoy no tributan el impuesto de consumos, por haber sido este suprimido, bajen en sus precios para beneficio de las clases, que hoy se lamentan de que los artículos de primera necesidad no hayan experimentado baja alguna en sus precios.

Ruega después el Sr. Presidente que procure ordenar a los agentes que procure ordenar a los tenes de su autoridad que eviten los destrozos que vienen haciéndose a las plantaciones que se hacen en los paseos.

El Sr. Serrat contesta al señor Más dándole cuenta de las gestiones que lleva practicadas acerca de las bajas en los alimentos y dice que está dispuesto a hacer todo lo que pueda en beneficio del público y termina ofreciéndole al Sr. Más ocuparse de los asuntos que le ha indicado, manifestando el Sr. Serrat que también él es amante de los árboles como el Sr. Más ha dicho.

El Sr. Más da las gracias a la presidencia y con esto terminó el acto.

El matrimonio civil

Madrid-21-9-m.

La Liga anticlerical española ha dirigido a Románones una exposición suplicándole que con el ministro de Gracia y Justicia y que sin necesidad de nuevos trámites se restablezca la R. O. del 27 de Agosto de 1906 por el dictada relativa al matrimonio civil.

Para las damas

Toca para señoritas

Sigue la moda imponiendo las elegantes tocas meallas hasta los ojos y que no necesitan sujetarse con las largas agujas de sobrecero, tan incómodas para sus propietarias, como peligrosas para sus vecinos.

Hoy exponemos a nuestras lectoras una de las tocas más de moda para las señoritas.

Es de forma de cloche, color ceiza, ligeramente levantados los bor-

CARIDAD

Cuando los prados se visten de blanca y menuda alfombra, y silba el viento arrancando a los árboles sus hojas; cuando la ruda tormenta destruye las pobres chozas, y el relámpago desgarrar con intervalos las sombras, entre la tabia imponente de la tormenta horrosa, rezad mis niños al cielo para desarmar su cólera.

Vosotros que halláis abrigo en habitaciones cómodas, vosotros que de una madre sentís posarse la boca en vuestros rubios cabellos inundándolos de atomas,

no olvidéis que hay muchos niños sin madre, sin pan, sin ropas, que se guarecen temblando en cualquier vivienda lóbrega, que tal vez cruzan las calles y tal vez con voz medrosa, solicitan vanamente que les des una limosna.

Apiaados del que sufre, compadeced al que llora, que aunque envuelto en harapos

des, para dejar al descubierto el caballo. El nuevo adorno consiste en una cinta de color azul obscuro, sujeta con pequeñas cerezas y formando un pequeño nudo en la parte de delante.

Cartagena religiosa

Esta tarde el toque de oraciones en la Iglesia Santo Domingo, se celebrará el tradicional como solemne misterio inaugural de la novena de Nuestro Padre Jesús de Nazareno. Oficiará el teniente vicario de este apostolado don Félix de Villanueva.

Tamarán parte los señores Maestro de San Juan, don Isidro Sánchez y don Federico Morales.

La dirección de la orquesta estará a cargo del inteligente maestro don Antonio Moreno.

El altar mayor ha sido adornado profusamente de luces y flores.

Temporal de nieve

Madrid 21-9-m.

Desde las primeras horas de la noche de ayer, comenzó a caer una copiosa nevada que interrumpió el tránsito de algunos tranvías.

La nevada duró hasta bien avanzada la noche.

El frío que hoy se siente es grandísimo y el tiempo amenaza otra nueva nevada.

NECROLOGIA

La cruel enfermedad que hace tiempo venía minando la existencia de nuestro querido amigo el ilustrado, conde de navío D. José Gómez Cánovas, triunfó al fin arrebatándole su vida en la tarde de ayer después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

El fallecimiento de tan excelente caballero ha producido general sentimiento, y tanto al funeral que por el eterno descanso de su alma se ha celebrado esta mañana a las nueve en la parroquia Castreña como al acto del sepelio del cadáver que se ha verificado a las once, ha asistido gran número de amigos del finado formando el cortejo fúnebre una verdadera manifestación de duelo.

A su aflijida familia nos unimos en el sentimiento que por tan irreparable pérdida experimenta en estos momentos.

La Juventud Conservadora

Mitin en el Teatro Principal

Como tenemos anunciado, el domingo próximo 23 a las 11 de la mañana tendrá lugar en el Teatro Principal el acto público de homenaje a Maura organizado por la Juventud Conservadora en cumplimiento de los acuerdos tomados en la Asamblea de Madrid. La Comisión organizadora, ha invitado al público a concurrir al mitin, repartiendo profusamente una hoja cuyo contenido copiamos a continuación:

Gran Mitin Monárquico

¡Cartageneros!

La Juventud Conservadora, ha organizado un acto público de homenaje a Maura, y propaganda de sus ideas, que tendrá efecto en el Teatro Principal el Domingo 23 del actual a las once de la mañana, y en el cual harán uso de la palabra por el orden que sigue, los oradores que a continuación se expresan:

- D. César Calderón, de Marcia.
- Pablo Sanz, de Cartagena.
- Eulalio Molina, de Blanca.
- José Fuertes, de Cartagena.
- Angel Navarro, de Lorca.

- D. Miguel Martí, de Cartagena.
- Juan Pérez, de La Unión.
- Luis de Gallinoga, de Madrid.
- Carlos Tapia, de Cartagena.
- Eduardo Espin, Presidente, de la Juventud Conservadora de Cartagena.

Esperamos que asistáis todos los cartageneros cultos y honrados, a testimoniar con vuestra presencia la adhesión firme a la política justa y de orden; a la que representa los más sólidos principios de las públicas libertades; a la que ostenta con orgullo el reflejo de una era venturosa, porque durante ella no turbaron la paz de los hogares españoles, los ríos de huacanes de la Inmoralidad y del libertinaje.

¡Obretos cartageneros! No olvidéis que el insignie estadista español a quien queremos poner de relieve nuestro entusiasmo, es el patriota más gallardo de vuestra causa; el progenitor de esa ley que os tiene en todo momento a cubierto de la miseria; el creador de la ley de accidentes del trabajo.

¡Ciudadanos! Si asistís al acto dareis pruebas de que la imparcialidad es vuestro lema; vuestro galardón la justicia y vuestro estándar, el amor a las patrias instituciones.

La Comisión

Cartagena 21 de Febrero de 1913

DE TEATROS

Teatro-Circo.

Nuestro público tiene predilección por los geniales escritores sevillanos Serafin y Joaquín Álvarez Quintano. Acudió ansioso al estreno de su celebrada comedia dramática «Malvaloca».

La crítica madrileña juzgó esta obra de bien diversas maneras. Algunos llegaron a decir que es la obra más acabada de los aplaudidos autores y otros en cambio aseguraban que fue uno de los menos razonables frutos de su ingenio.

En un justo medio creó el cronista que se encuentra «Malvaloca».

No es obra tan perfecta como «Los galeotes» y «Las flores», no encierra la poesía de «La Reina eterna», ni la fuerza dramática de «La pena», pero no por ello deja de ser una bella comedia, aunque la intensidad dramática no sea tan grande como los mismos autores pregaron antes de su estreno, al explicarnos en «A B C» el por qué titulaban drama a esta producción.

Son los hermanos Quintero enamorados como nadie en la copia exacta de cuanto vieron y aún vivieron en aquella esplendorosa y sólida tierra andaluza y en sus comedias y sainetes nos reproducen cual en artística pintura escenas, cuadros y tipos de aquella vida que tan hondamente sienten y de ahí que su mayor éxito sea la creación de personajes fundidos al calor del ardiente sol de Andalucía.

Por esta razón seguramente la figura de la protagonista de la obra estrenada anoche oscurece a todas las demás. Aquella «Malvaloca» de carne y hueso no es otra que la de la flor que a la puerta de su casa se criaba lozana y a la que un soplo de viento huracanado partió el tallo.

Soplo huracanado fue para «Malvaloca» una madre perversa, tal vez más perversa aún castigada por el hombre. El tallo se partió pero la flor conservó su fragancia y aroma por algún tiempo. Prostituyóse su cuerpo pero su alma salió limpia y pura y por ella al calor de un corazón noble y generoso renace la fragancia de aquella flor de la que quedamos cautivos y que en su amor puro obtiene su redención hermosa crisol que funde el alma de «Malvaloca» como los crisoles materiales de la fundición reviven a la campana del convento del Carmen.

Algo inocente nos parece el tipo de Leonardo y mejor acabado y real el de Luciano.

Los demás no son conocidos, pues en todas las obras de los Quinteros aparecen.

La acción languidece un tanto, tal vez por demasiado diluida en los tres actos de la obra en la que abundan diálogos chispeantes y escenas hermosas alternadas con algunas efectistas pero sin valor alguno.

Tal es nuestra modesta opinión cuyo resumen es: una comedia más de los Quintero en la que no desmerece su justa reputación y la creación de un hermoso tipo de mujer que sobrevivirá a la obra que da nombre.

Es Srta. Amparo Villegas supo encarnar la loca e ingenua, la ardiente y graciosa figura, obteniendo un verdadero triunfo que nos afirma en el juicio de que Amparo Villegas se está colocando en la primera línea de nuestras actrices más notables. Su labor fue artística en extremo, e hizo sentir todos los sentimientos y latidos del corazón de la protagonista, que pasó la fantasía y el arte de los autores.

Muy bien Morano; y Porrodo tuvo anoche ocasión de lucir sus facultades artísticas.

Dignos de aplauso las Srta. Ar-