

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia

Suscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7'50 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 10 de cada mes.—No se devuelven los originales.
Redacción: Plaza San Agustín, 7.—Administración, Mediana, 4.—Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París Mr. A. Lorete, 14, rue Rougemont; Mr. John F. Jones, 31, Faubourg Montmartre.—New-York, Mr. George B. Fike, 21-Park Row.—Berlin, Rudolf Messe, Jerusalem Strasse, 40 49.—La correspondencia al administrador.



ROGAD Á DIOS EN CARIDAD
POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Antonia Conesa Mateo

DE CALÍN

que falleció en su casa de Los Dolores, el día 22 de Febrero de 1913

A LOS 56 AÑOS DE EDAD

Confortada con los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Su desconsolada familia, ruegan á sus amigos y personas piadosas, se sirvan encomendar su alma á Dios y asistir á las misas que el día 5 se celebrarán en el Sagrado Corazón de Jesús, el 6 en la Caridad, el 7 en la Catedral Antigua y el 8 en Santo Domingo. (Todos los días de 8 á 12) y á la Hora Santa que en la Iglesia del Barrio de Los Dolores se celebrará el día 10 de 11 á 12 de la mañana, así como á las misas Gregorianas que se están celebrando en la Tienda-Asilo, Misericordia, Asilo de San Miguel, Siervas de Jesús, Asilo de Ancianos, Casa Expósitos, Asilo de Golfos de los Molinos, Carmelitas de Los Dolores, Asilo de San Antón y Hospital de La Unión, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Arzobispos de Toledo, Granada y Valencia; Obispos de Cartagena, Madrid-Alcalá, Barcelona, Seo de Urgel, Tortosa, Avila y Coria, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ción del suntuoso novenario que en honor á nuestra Excelsa Patrona la Virgen de la Caridad ha de celebrarse en dicha iglesia.

La orquesta será dirigida por el organista de dicho templo D. Andrés Ureña, tomando parte las voces de capilla.

La Junta de Gobierno del Hospital de Caridad asistirá á tan solemne acto.

En la Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia también se cantará una solemne salve original de un joven cartagenero, tomando parte en ella la aplaudida primera tiple señorita Gil que se ha ofrecido desinteresadamente á cantar dicha salve en honor de la Virgen de los Californios y los señores Soler, Alarcón y un nutrido coro de distinguidas señoritas de esta ciudad.

Dicha salve es como inauguración de la solemne novena que la cofradía California dedica á la Virgen del primer dolor.

Al acto asistirán representaciones de las cofradías de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de la de Jesús en el Paso del Prendimiento.

El altar donde ha sido colocada la hermosa imagen de la Virgen, está adornado artísticamente.

Reparto de una suscripción

Madrid 4-9-m.
Dicen de Valencia que en la Capitanía general se efectuó el reparto de las nueve mil pesetas recaudadas en la suscripción iniciada por la reina para las familias de los muertos é inútiles en la campaña de Melilla.

Se desarrollaron varias escenas emocionantes, hasta el punto de que fué necesario que los médicos socorriesen á varios padres de las víctimas.

Triquiñuelas

Ayer, según mis noticias, el Conde á Nakens llamó, y le dijo: ¡Mis delicias son *El Molin* y Cambó!

El anciano periodista replicó con desdén; —Soy austero y camorrista, no he de contestarle *Amén*.

—Te llamo sin cachondeo, para explicarte mi plan. —Lo sé de memoria, y creo que eres, Conde, un perillán.

—Voy en seguida á Palacio... —No queréis llevarme á mí. —Debes meditar despacio... —Para contestarte ¡Si!

—Aquí guardo un Real Decreto. —¡No me gusta el consumo! —Ten más prudencia y respeto. —¡Nunca entono el *yo pequí!*

—Se trata de religiosos y el servicio militar. —Esos *casos sospechosos* es indispensable aislar.

—Se trata de la enseñanza neutra, insípida, civil. —Yo vislumbro en lejananza una oposición cerril.

—Ya la ley de Asociaciones puso en limpio Calbetón. —Tu te crees, Romanones, que estoy tocando el violón.

—El divorcio será en breve un trámite natural. —Me voy á casa, que llueve democracia electoral.

—De la libertad de cultos, el esquema traigo aquí. —Engaña á socios estultos: tu vas y yo ya volví.

—Ya verás cuanto progreso, cuanto proyecto de ley... —Ya verás qué retroceso, si Maua se siente rey.

LONDRES COMO YO LO VEO

El color de la virtud

¿Es rubia ó morena?

¿De qué color es la virtud? O, mejor dicho, ¿cuál es el color que la virtud debe tener en el teatro? Jules Claretie ha suscitado la cuestión diciendo: —Con raras excepciones, los autores contemporáneos atribuyen á los personajes perversos de sus obras una cabellera rubia.

—Es verdad. Y el caso es que tienen razón—han replicado las actrices de París, que no son rubias sino á fuerza de agua oxigenada,—porque las personas rubias son las más perversas y las más peligrosas del mundo.

Pero, naturalmente, las genies de teatro londinenses profesan la opinión contraria. Así, mister Cecil Raleigh, autor de melodramas que se representan centenares de noches, ha dicho: —Yo no estoy convencido de que la virtud sea patrimonio de los rubios, pero los traidores de mis obras dramáticas son generalmente morenos. Es una cuestión de efecto escénico. Cuando la cabellera y la tez de un hombre son bruno, su faz es mucho más expresiva. Los héroes de mis melodramas personifican una sola virtud: el amor; la lealtad; el heroísmo. Mientras que un traidor debe encarnar todas las torpezas. Cuanto más crímenes cometa, mejor: siente la envidia, los celos, el odio, la co-

berdía, el deseo del mal y el remordimiento de haberlo hecho. Y para que su rostro refleje todos esos confusos sentimientos, es preciso que tenga el pelo y los ojos negros, las cejas pobladas, morena la tez. Es un convencionalismo necesario.

—Yo jamás me he preocupado del color del pelo de mis protagonistas, sino de su carácter—ha declarado sir Herbert Tree;—pero quizás por un prejuicio formado en la infancia, nunca imagino un personaje sin teatro que sea rubio.

—Yo tampoco—ha confesado James Bernard Fagen, el popular dramaturgo, y, sin embargo, la idea de que las cabelleras rubias son signo de malignidad, no es nueva. Thackeray la profesaba. Parece nacida de la historia. César Borgia tenía el pelo rojo, y Cleopatra, para citar una figura histórica conocida, también.

—Pues yo—ha escrito, indignada contra semejante insinuación, miss Neilson Teery, la más bella y la más joven de las actrices inglesas,—creo que una cabellera rubia es precisamente signo de dulzura, de bondad y de virtudes domésticas. Una muchacha rubia, si además tiene los ojos azules, podrá ser encantadora, pero peligrosa, ¿por qué? Verdad es que—ha añadido, modestamente—yo soy rubia como el oro.

—Si los autores franceses tienen razón ó no—ha opinado, en fin, mister H. Chauce Newton,—corresponderá aclararlo á una ciencia que nosotros no poseemos. Pero, la tradición

del teatro inglés quiere que las aventureras y los traidores sean morenos, y, por contraste, los héroes siempre rubios. En nuestra escena la virtud es rubia siempre. Hacedla morena y el público la encontrará menos simpática. Ahora, si me preguntáis por qué, quizás no supiera decirlo.

Y es muy sencillo, sin embargo, aunque el aplaudido actor discretamente lo calle. Es muy sencillo recordando que los ingleses son rubios, conociendo el innegable concepto que tienen de sí mismos y sabiendo el saludable desdén que profesan á todas las cosas, incluso á la virtud, si son extranjeras.

JUAN PUJOL

ALIANZAS

Madrid 4-9 m.
La prensa extranjera dedica extensas informaciones á la posible alianza de Francia é Inglaterra una vez que España fortifique sus plazas y complete sus programas navales.

Después se concertará la alianza de Francia y España.

Cartagena religiosa

Las salves de mañana.

En la Consagrada iglesia de la Caridad se cantará mañana al toque de oraciones la solemne salve del maestro Gine como inaugura-

III ANIVERSARIO
del Señor

D. ANTONIO VICH Y HOMS

QUE FALLECIÓ EN ESTA CIUDAD EL DÍA 6 DE MARZO DE 1910

R. I. P.

La Hora Santa que se celebra en la capilla de la Santísima Trinidad de la Iglesia parroquial de Santa María de Oracia el día 6 del actual, de 10 á 11 de la mañana será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Su viuda é hijos y demás parientes, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios y asistir á dicho acto religioso.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Obispos de Cartagena, Madrid-Alcalá, Palma de Mallorca y Aumeria, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

— Ya verás los cementerios secularizados, ¡oh!
— Ya verás tus fulansterios, si á todo te gritan ¡sol!

Del diálogo transcrito suprimo, por castidad, un párrafo muy bonito sobre la promiscuidad.

X. V. Z.

De Sociedad

Ha sido pedida la mano de la distinguida y bella señorita Araceli de Lara para nuestro apreciable amigo D. Juan Salmerón.

La boda tendrá lugar en los primeros meses del verano próximo. Reciban por adelantado nuestra más cordial enhorabuena y feliz y enamorada pareja.

Con toda felicidad ha dado á luz en la madrugada de hoy un hermoso y robusto niño la distinguida esposa de nuestro querido amigo y contertulio D. Antonio Manzanares.

Nuestra enhorabuena á los padres del recién nacido, que hacemos extensiva á los abuelos.

En el tren correo de hoy ha salido para la Corte, donde permanecerá unos días, nuestro querido amigo y contertulio el ilustrado capitán de Infantería de Marina D. José Martínez de Galinsoga.

Buen viaje y feliz regreso.

Procedente de Larache hemos tenido el gusto de saludar al capitán de Infantería de Marina, nuestro amigo D. Luis Sans de Andino. Bien venido.

Continúa enferma de algún cuidado la distinguida esposa de nuestro querido amigo y contertulio el secretario de este Juzgado municipal D. Cristóbal Campoy.

Deseamos de todas veras que en breve mejore la paciente.

Nuestro querido amigo y contertulio el letrado D. Enrique Las Heras, ha salido en el tren correo de hoy para la Corte. Le deseamos un feliz viaje.

Senadurías vacantes

Madrid 4-9-m.

Por la muerte de Moreu se hallan vacantes cinco senadurías vitalicias que no se proveerán hasta que no se reúnan las Cortes.

Se dan como seguros á Boronit, Cortina y Daniel López como senadores vitalicios.

Crónica de Madrid

La Gramática y la Tabacalera...

Nos hemos despertado con una gran sensación de malhumor. Lo gárrulo, lo prostituido, lo malquistado, nos ha hecho estremecer, secamente, violentamente... ¡El señor Navarro Reverter será Académico de la Lengua! ¡Azorín ha sido derrotado en la desigual contienda! ¡Pardiez!...

Lementáramos nosotros mucho que el Sr. Navarro se molestara por lo que de él vamos á escribir. Pero doleríamos mucho más que nuestra pluma arisca, recia, altiva, fuera por un solo momento esclava del miedo á un Ministro. ¡Eso, nunca!...

Y vamos á decir sinceramente, noblemente, que el Sr. Navarro no lleva á la Academia de la Lengua ni un átomo de bagaje intelectual ni un ápice de labor literaria, ni un atisbo de prestigio cultural.

Otros dirían que el Sr. Navarro es un gran financiero, un gran diplomático—¡oh subversión proterva del léxico hispano!—pero que es una mediocridad como escritor... Nosotros no tenemos por qué poner sordina á nuestra pluma. El Sr. Navarro es una perfectísima nulidad como literato, como escritor, como publicista. Como político... Pero bien ¿qué tiene que ver en este pleito la política? ¿Y la finanza? ¿Y la diplomacia?...

Pero, ya veis; aquí todo se trata, todo se confunde, todo se desquicia. Y se habla del Señor Navarro como político y como financiero y como diplomático, cuando solo debe hablarse del señor Navarro como estilista, como maestro del habla castellana, como escritor castizo...

De tal guisa se ha planteado el problema entre un literato recio, clásico, suíl, un hombre que ha llenado volúmenes de prosa incomparable, genti evocación de Cervantes inmortal, sublime timbre de gloria de esas pléy-des brillantes de clásicos hispanos; y otro hombre, gótico en el mundo de las letras, anónimo en las filas de la intelectualidad, anónimo en los campos de la patria literatura... Pero...

Aquel recio polemista, aquel preclaro heredero de la fibra gentil, castiza de Cervantes Saavedra, aquel prosista incomparable, aquel recto estilista, fuerte, sólido, brillante, se llama Martínez Ruiz, Azorín si quereis. Llegó á ser diputado á Cortes. Y aunque la cultura hispana fué por él elevada, engrandecida, descubierta casi para la Europa cultural; aunque dedicó una vi-