

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia

Suscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7'50 Id.—La suscripción se contará desde 1º y 16 de cada mes.—No se devuelven los originales.
Redacción: Plaza San Agustín, 7.—**Administración:** Medieras, 4.—Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París Mr. A Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. John F. Jones, 31, Faubourg Montmartre.—New-York, Mr. George B. Fike, 21-Park Row.—Berlin, Rudolf Mosse, Jerusalem Strasse, 46 49.—La correspondencia al Administrador.

EQUIPOS PARA NOVIA

El viajante de la notable Casa de D. Benigno Palos de **Palma de Mallorca**, se encuentra en ésta (**Fonda Francesa**) por breves días, y ofrece á su numerosa clientela el rico muestrario que presentará á domicilio á quienes lo soliciten.

Juegos de novia, Mantelería, Juegos de cama, Colchas de seda y de Nausách y todo lo concerniente á ajuares.

CRONICA DE LONDRES

La escuadra yankee

Teorías y cañones

Imagina el lector cual va á ser, durante uno de los meses del verano próximo, la potencia dominante en el Mediterráneo? Los Estados Unidos de la América del Norte. El proyecto está aprobado ya por el departamento de la Marina. Y el Gobierno de Washington ha decidido enviar al Mediterráneo una escuadra formidable, en la que aparte de los cruceros, avisos y torpederos, formarán veintidós grandes acorazados de combate. Para imaginar lo que significa esa cifra, basta saber que Francia solo tiene diez y ocho grandes acorazados prestando servicio activo en el Mediterráneo; Italia, ocho; Austria seis y que Inglaterra, aún durante el largo período de su antagonismo con Francia, jamás ha tenido en aguas mediterráneas más de catorce acorazados. La flota americana será tan numerosa, que no podrá albergarse en un solo puerto y durante su cruceo lo hará por divisiones. Visitará Gibraltar y Malta, tal vez Egipto, algunos puertos franceses, italianos, austriacos, y probablemente, españoles y portugueses.

El objeto de la visita—dice un periódico—es mostrar la bandera estrellada al Viejo Mundo y robustecer la autoridad de la diplomacia yanqui. Y á este efecto cruzará las aguas europeas toda la escuadra americana del Atlántico á las órdenes del almirante Charles J. Badger, después de algunas maniobras que tendrán lugar en los comienzos del estío.

Pero, en realidad, ¿qué se proponen los Estados Unidos con esta exhibición arrogante? Los ingleses, á quienes todo lo referente al Mediterráneo interesa, se manifiestan reservados. Algunas publicaciones se limitan á señalar el contraste que va á producirse entre la poderosa flota norteamericana y la insignificante fuerza naval británica concentrada en aquellas aguas, que hasta después de realizados los planes del almirantazgo, comprenderá cuatro acorazados solamente. En cuanto á la pertinencia de esa visita, que nadie en Europa ha solicitado, los periódicos de Londres, quizás porque tienen mucho que decir, no dicen una palabra.

Los Estados Unidos, que inventaron una teoría para excluir á las naciones europeas de los asuntos de América, comienzan á sentir la necesidad de inventar otra teoría para inmiscuirse ellos en las cuestiones de Europa. Ya en el momento culminante de la contienda balcánica, el secretario de Estado, diciéndose inspirado por propósitos pacifistas, insinuó soluciones que las grandes potencias desoyeron con admirable desdén. Pero el Gobierno yanqui sabe que en materia

internacional la eficacia de las teorías está en razón directa del número de cañones que las sustentan y puesto que posee—hasta que los buques alemanes en construcción se hallen terminados—la segunda marina del mundo, no serán, ciertamente, escrúpulos ideológicos los que le impiden solicitar, y, en su caso, tomar parte en las deliberaciones europeas.

El Gobierno americano, tiene, además, planteado un problema, para cuya solución le importa mucho intimidar á Europa: el de sus relaciones con Méjico. En realidad, el único obstáculo con que ha de tropezar su intervención en Méjico es la resistencia desesperada que le opondrán los naturales del país. Pero antes de resolverse á una acción preparada desde hace años con la colaboración inconsciente de los revolucionarios mejicanos, los Estados Unidos enseña su espada á quienes de todos modos, habían de ser espectadores pasivos, para que, ni por un instante, se les ocurra salir de su pasividad.

Yo no sé si los marinos yanquis se decidirán á entrar en un puerto español durante su próximo viaje. Si lo hacen, es de esperar que se les acoga fríamente, y que á ningún funcionario fusivo se le ocurrirá repetir las desdichadas palabras de un ministro español, que, no hace mucho, habló de nuestra facilidad para el olvido, á una Comisión norteamericana. Porque, en efecto, tal vez hemos olvidado el dolor y la vergüenza de la derrota reciente. Pero á lo menos, tengamos el decoro colectivo de no hacer esa confesión, como un homenaje ó como una cortésia, al mismo que alevosamente é impunemente nos derrotó.

JUAN PUJOL.

Una interpelación

Madrid 21-9 m.

Se dice que el mismo día que se abran las Cortes Peirólin pedirá una interpelación sobre la enseñanza de la catequesis en las escuelas.

Declara que verá con gusto que prospere el proyecto de las Mancomunidades sin hacer la aprobación cuestión de gabinete.

La procesión del Corpus

Con la solemnidad de costumbre se celebró ayer tarde la procesión del Santísimo Corpus Christi.

A las cinco y media comenzó á salir de la Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia, llevando el siguiente orden:

Abría la marcha una sección de la guardia municipal al mando del segundo jefe de dicha corporación señor Such, siguiendo otra sección del cuerpo de seguridad y otra de la guardia civil.

Al lado del gólon iban dos trompeteros de la corporación municipal y tras estos la banda de música de la Cruz Roja

Seguían los Asilatos de la Casa de Misericordia, los niños y niñas que asisten á las clases del catecismo instaladas en la Iglesia Catedral Antigua, con lujosos estandartes.

Los niños y niñas que reciben instrucción en el Patronato del Sagrado Corazón de Jesús formaban á continuación, y después los pertenecientes á la adoración nocturna, al Círculo Católico, á la Asociación de Hijos de María y niños y niñas del Asilo de San Miguel, entre los que sobresalían algunos vestidos de ángeles y preciosas niñas de las que han verificado la primera comunión.

Numerosas comisiones de todos los cuerpos de guerra y marina marchaban á continuación, y tras éstas las cruces de las parroquias, siguiendo un gran número de sacerdotes pertenecientes al clero castrense y diocesano.

La Sagrada Forma la llevaba el virtuoso cipeste D. Juan Manuel Pérez, bajo palio, y cerraba el séquito el Sr. Alcalde D. Vicente Serrat, llevando á su derecha el comandante general del Arsenal de este Apostadero, y á la izquierda al teniente alcalde D. Francisco Sánchez de las Matas, y después una sección de la guardia municipal con el señor Lorente, jefe de dicho cuerpo.

Un piquete de Infantería de Marina con la banda de música, daba la escolta de honor á dicha procesión.

Durante el paso por la carrera, que estaba cubierta por las tropas de esta guarnición, el orden fué admirable y no hubo que registrar el menor incidente.

El numeroso público que esperaba como de costumbre ver el desfile de las tropas que cubrían la carrera, sufrió un verdadero desencanto, al no presenciar este acto que viene á ser siempre como el complemento de tan suntuosa fiesta y en el que el pueblo admira al paso de las tropas por frente á las autoridades, entre los acordes de los pasos dobles, la marcialidad de nuestros soldados, descubriéndose respetuosamente todo el pueblo al pasar las banderas de los regimientos.

Terminada la procesión, tanto en el muelle de Alfonso XII, como en la calle de la Marina Española, hubo un verdadero desfile de hermosísimas mujeres, que ataviadas con sus mejores galas, completaban el hermoso cuadro que ayer presentaba nuestra población.

De Sociedad

Ayer vistió por vez primera el traje de largo la bellísima señorita Mercedes de la Cuesta, hija de nuestro querido amigo y conturbio el ilustrado médico D. Miguel.

Nuestra enhorabuena á tan elegante joven, que hacemos extensiva á sus padres, deseándole que en la nueva fase de la vida en que ha entrado la Merceditas sean muchas sus felicidades.

También trocó ayer el traje corto por el de las galas de la mujer la simpática señorita Conchita Más hija de nuestro amigo D. Francisco.

Reciban sus padres y tan linda señorita nuestra felicitación.

Ayer se acercó á la mesa de la Eucaristía en la Iglesia del Carmen la linda señorita María Pagán, que vestía por vez primera las galas de la mujer, hija del que en vida fué nuestro querido amigo D. Luis.

A los pies de la bellísima María y á ésta le enviamos nuestra felicitación.

Ha sido pedida la mano de la bellísima señorita María Jesús Ros

Martínez, para nuestro querido amigo el ilustrado primer teniente de infantería y profesor de la Academia de Toledo D. Carlos Gomez Salazar.

Nuestra enhorabuena por anticipado á los futuros esposos.

Boda emocionante

Madrid 21-9 m.

Dicen de Barcelona que en la iglesia de Gracia se celebraba una boda.

Al terminar el sacerdote de leer la epístola de San Pablo, el padre de la novia se desplomó cayendo al suelo y quedando muerto en el acto.

Varias de las personas que presenciaban el acto sufrieron los consiguientes desmayos, suspendiéndose la ceremonia.

¡Vive la France!

Ya retornó Figueroa, y ya celebró Consejo: ya no cabe en el pellejo de gozo, ni en la Moncloa. Ya, esclavo de la etiqueta, á todo exclama: ¡Pardon! y ya no dice: ¡Pateta!

si no ¡sapristil! á cochón!

A Navarro Reverter, le saluda, *avec plaisir*, chillándole: *Les affaires les affaires à venir.*

A Jimeno (D. Amalio), le parla d'il Océau, y del magnífico pálio que usó Madam Montepaan.

Al Ministro de Fomento solo le replica: *Out!*

y á D. Eugenio, el del cuento, le grita: *Merci, merci.*

A Luque le canta: *El jour de gloire est arrivé.*

Allons á Melilla pour... (por hacer el paripé).

A Barroso el prominente, le suelta un *je ne sais pa;*

y á López, el elocuente, lo inflama con un *voilà!*

A D. Félix, el de Hacienda, le endilga un *rien de plus;*

y á Santiago, recomienda que use y abuse del *vous.*

A Gurmínsindo le llama con afecto: *Mon grand-père;*

y con Maura sal derrama, y musita: *Où, où, où.*

A D. Juanito Lacierva lo titula *oncle cruel;*

y á Lerrpux, *désse* Minerva, Monsiur Ponson du Terrall.

De Gascaña á los cadetes, apoda: *Mes camarades;*

y de Pablo á los guarretes, les argulle: ¿Oú ¡porral va!

(des?)

En fin, que ya hemos salido un ratito por las afueras, y ¡oh mon Dieu! nos ha sabido á poco, el placer sentido, con el roce desmedido, de las lenguas extranjeras.

X. Y. Z.

Teatro Principal

Apesar de no haberse terminado el abono que anunció la compañía que venía actuando en este teatro, anoche dió por terminado sus compromisos con la segunda representación de la opereta «Eva».

Lástima es que por el retraimiento que el público ha demostrado durante las seis noches que dicha compañía ha actuado en este coliseo, se haya visto obligado el Sr. Granieri á ausentarse de esta ciudad.

Dicha compañía ha salido hoy para Alcoy en donde ha sido ventajosamente contratada.

Artista Cartagenero

Por tratarse de nuestro paisano el notable pintor D. Octavio Bianqui, copiamos hoy de «El Imparcial» el siguiente artículo hablando de la notable exposición que en la Corte ha instalado tan renombrado artista.

«Después de varios años de ausencia preséntase Octavio Bianqui ante el público de Madrid con una colección de obras que abarca todos los géneros: paisajes, marinas, figuras, retratos.

Expone en el salón de audiciones de la Casa Alier, plaza de Santa Ana, número 10.

Es un salón capaz, cuyo papel verdoso claro ha sido cubierto por otro de tonos propicios al lucimiento de las pinturas. A la entrada, á la derecha, sobre una plataforma, destaca la nota austera de un piano, que da tono á la estancia. Desde el ingreso en la Casa se percibe una benevolencia sutil, como si del espíritu todo orden y armonía de la música, surgiera callada la insinuación de la bienvenida para el otro arte y los otros artistas.

En la sala, el piano concreta esa bienvenida, esa expresión de fraternidad entre la música y la pintura. Se está bien en la sala de audiciones de la Casa Alier, á cuya bordura no llegan los ruidos de la calle.

Sorprende desde el primer momento la nota gris tenue de la pintura de Bianqui. Bianqui es de Cartagena, y su colección de paisajes, que llegará al número de veinticinco, lo dice. Son notas de sol en su mayoría. Grupos de palmeras destacándose sobre un cielo azul; palmeras agitadas por el viento, como en el hermoso paisaje de gran tamaño que ocupa el testero de la izquierda. Palmeras dormidas en la calma de una siesta abrasadora. La noxia bajo árboles corpulentos. El cobertizo-taller, todo penetrado de ambiente y de luz, y con esa inconsistencia, mejor con esa ligereza de los paisajes levantinos en las horas de luz cenital, cuando el fuego del sol ha devorado la humedad del ambiente y del suelo, la tierra parece á punto de consumirse en súbita llamarada y las cosas apenas proyectan sombras.

Entre los retratos que expone figura uno excelente de su padre. El del ingeniero de las obras del puerto de Barcelona, D. J. M. J., y el del odontólogo catalán D. F. B. Este es lo que podría llamarse retrato de carácter; es obra toda alma, reflejo de una espiritualidad interesante.

«El espejo», «Sensitiva», «El tambón» (tipo de picador), «Jueves Santo» y «Música clásica», son títulos de otras tantas figuras de tamaño natural. Por el estío son «Floración» y la «Diva española», que me gustan mucho más que los lienzos antes citados.

Bianqui ha progresado muchísimo desde que se ausentó de Madrid. Su paleta es de un gris frío y requiere más cultivo que la de otros pintores de colorido cálido; pero su elegante intelectualismo le asegura un halagüeño porvenir si trabaja.

Se me olvidaba citar entre los cuadros expuestos al que representa una interesante plazuela de Barcelona, toda calma y silencio.

A Bianqui, que es un simpático luchador por el ideal, se le mira aquí con muchísimo afecto y se toma nota de sus adelantos con verdadera alegría.

Francisco Alcántara.

Orador sagrado

Procedente de Alicante ha llegado el ilustrado Canónigo de aquella Colegiata, Sr. Doctor D. Manuel Lorenzo Penalba, con objeto de tomar parte en la solemne novena que la Archicofradía de la Virgen del Sagrado Corazón de Jesús celebra en su honor, empezando hoy 23 á las seis y media de la tarde en la Iglesia de Santo Domingo.

Tanto por la fama de que viene precedido dicho orador sagrado, como por el entusiasmo de las señoras asociadas, organizadoras de esta fiesta religiosa, es de esperar resulte con la mayor solemnidad y esplendor.

Notas Municipales

La sesión de hoy

A las once de la mañana se ha constituido en cabildo ordinario nuestra excelentísima corporación municipal bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Vicente Serrat y con la asistencia de los señores Rosique (D. J.), Gil de Pareja, Domenech (D. José), Mas Giliabert, Hernández (D. José), Sánchez de las Matas, Ros, Hernández (D. M.), Gómez Rubio, Pérez Nieto, Tapia Minguéz (D. J.) Andreu (D. J.), Sáura, Méndez, Mora, González, Vázquez, Piñero, Madrid, Carrión, Vaso, Anaya, Ródenas, Guinduláin y Andreu (D. D.).

El Secretario de la corporación D. José Carreño, dió lectura al acta de la última sesión y aprobada que fué se procedió al despacho de los asuntos que figuraban en el orden del día que fueron los siguientes:

Dictamen de la comisión de Ensanche, proponiendo se consigne en el presupuesto próximo la cantidad que se le adeuda á D. Antonio Pérez, por materiales que facilitó.

Por unanimidad fué aprobado dicho dictamen.

Dictamen de la comisión de Hacienda, proponiendo se desestime la instancia de la Compañía Inglesa de Aguas, en la que solicita no abonar el nuevo arbitrio consignado en presupuesto por instalaciones.

De conformidad.

Dictamen de la comisión de Hacienda, proponiendo se desestime la instancia de la Compañía Inglesa de Aguas, en la que solicita no abonar el nuevo arbitrio consignado en presupuesto por instalaciones.

De conformidad.

Dictamen de la misma comisión, reformando la tarifa de precios para atender los terrenos del muelle de Alfonso XII.

Aprobado.

Moción de la comisión de Ferias, proponiendo se celebre este año en el muelle de Alfonso XII.

La corporación mostró su conformidad á dicha moción, acordándose que se celebre la feria del presente año en el dicho muelle.

Fueron aprobados los dictámenes de las comisiones de Policía y Ensanche, proponiendo se conceda licencia para edificar dos casas en Los Barreros, á D. Antonio Soler.

También de conformidad se aprobaron los dictámenes de las comisiones de Policía y Hacienda, sobre colocación y pago de boca de riego en la plaza de la Merced.

Informe de la comisión de Hacienda, proponiendo puede suscribirse la Corporación con la cantidad de 250 pesetas, para el monumento que se ha de dedicar al señor Canalejas.

Aprobado por unanimidad.

Dictámenes de las Comisiones de Instrucción Pública y Hacienda, referente á la jubilación solicitada por el profesor don Francisco Seguí.

Fueron aprobados los dichos dictámenes.