

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia



Subscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta. —En el Extranjero: Tres meses, 7'50 id.—La suscripción se contará desde 1° y 16 de cada mes. No se devuelven los originales.
Redacción: Plaza San Agustín, 7.—Administración, Médica, 4.—Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. John F. Jones, 31, Faubourg Montmartre.—New-York: Mr. George B. Pike, 21-Park Row.—Berlin, Rudolf Mosse, Jerusalemstrasse, 48-49.—La correspondencia al Administrador.

CRÓNICA DE LONDRES

Un drama de Rothschild

El barón Henri Rothschild acaba de estrenar en Londres una obra de tesis, que se titula *Creso*, mediante la cual hemos podido darnos cuenta de lo triste que es la vida para los hombres opulentos. La tesis de la obra es ésta: ¿Pueden los multimillonarios ser amados por sí mismos, ó lo son siempre por su dinero? Y el autor resuelve ese problema, tan interesante para los millonarios, en el sentido de que están incapacitados para conocer el verdadero amor.

En el primer acto, la amante de Creso —acaudalado protagonista del drama— lo abandona por un *gigolo*, con quien se marcha a Niza. Cansada, al fin, vuelve en busca de Creso, para jurarle y perjurarle que, apesar del viaje, su corazón está puro como el aliento de los ángeles que rodean el trono del Señor. Pero durante la ausencia de la ingrata, Creso, disfrazado de pobre diablo, se ha dedicado a la busca y captura del amor, y en el Parque Monceau lo ha encontrado en la persona de una *midnette* gentil, que gana un franco por día, y que le corresponde sin conocerlo. Creso y la *midnette* son dichosos en el cuartito que ésta habita en un barrio popular. Y de repente, la felicidad de Creso se viene a tierra: la modistilla ha encontrado *quien le ponga pie*, y por desolados vi les francos mensuales que la péfida recibe, Creso conoce otra vez las amarguras del abandono. Visto lo cual, con la resignación desdichada de un espíritu superior, hace donación de un cheque representativo de una pingüe suma.

Con todo esto, el barón Henri de Rothschild, ha escrito uno de los dramas más divertidos de que hay memoria. Yo temí que, tratándose del público inglés, tan dispuesto a enternecerse ante los conflictos sentimentales de los Reyes y de la gente rica, la obra iba a ser un éxito. Pero en fin, hasta la cursilería británica tiene sus límites. La hilaridad con que los espectadores del Garrick Theatre se rebotaban ante los diálogos más patéticos y las diatribas más acerbas contra la riqueza, puestos en boca de Creso, *no hizo sino demostrar el subismo británico*, completamente incurable.

Los críticos londinenses, en general, también han tomado el drama a broma. Rothschild nos ha demostrado dos cosas con su obra: *que uno de ellos*—la primera, que los millonarios no pueden conocer al amor; la segunda, que, en cambio, hasta en Londres pueden estrenar una tontería, cuando les da la gana.

«La tesis de *Creso* es ridícula—expone otro—y cuando no se tiene el desprenderse de Tolstoy, es una hipérbole sensiblería, escribir dramas para probar que la riqueza es una pesada carga».

«Puesto que, en rigor, su obra no tiene otro mérito que el de ser autobiográfica, yo no sé si Rothschild habrá conocido el amor—opinó un tercero—pero, poseyendo la fortuna, hay muchos medios de respirar amor a las gentes, ninguno de los cuales, naturalmente, es el de escribir dramas ridículos».

Y así, poco más ó menos, se expresan todos. Con la misma ironía, con la misma crueldad, con el mismo desdén hacia el pobre autor, multimillonario y sentimental.

JUAN PUJOL.

No ha pasado nada

Madrid 2-9 m.

Romanones dijo que el Rey le había ratificado la confianza y que hoy se reanudarán las sesiones de las Cámaras para continuar el debate político y la discusión del presupuesto que contribuye todo el programa del Gobierno.

Romanones añadió que seguirá gobernando con el mismo Ministerio tal y como estaba constituido.

RAPIDAS

Mi amigo...

«Mi amigo» es austero, ecuánime.

«Mi amigo» profesa ideales avanzados y se nutre como «las flores místicas», de Naken y «con los chismes truculentos» del P. Ferandiz.

«Mi amigo» no conoce la religión, ni se abisma en estudios trascendentales: desde su infancia oyó hablar de libertad y de república y las amó sin comprenderlas, á impulsos del dócil sentimiento, que por espíritu de imitación ó de asimilación, se inculca ó se deje inculcar, los amores y los odios tradicionales.

«Mi amigo» no sabe, por que no se lo han enseñado, penetrar en el misterio con la luz de la fé, ni sumirse en el dolor con la serenidad del mártir; no comprende la eficacia inmensa, la sugestión infinita del «más allá», la necesidad moral de otra vida en que reine la virtud y perezca, para siempre, el vicio.

Ante el secreto de la tumba, «mi amigo» sonríe sarcásticamente; ante la promesa del cielo, me mira con benevolencia; ante la grandiosa Naturaleza, admira estupefacto la obra y ni siquiera pregunta por el soberano artista.

No hay más que materias; no hay más que operaciones mecánicas, fatales. La ley inflexible, férrea, regula los movimientos de los átomos y de los astros.

Mi pensamiento, que es etéreo, invisible, impalpable, incorpóreo, hasta que lo exterioriza por medio de la palabra ó lo perpetuo por medio de la imprenta, ó le infunde vida eterna en el mármol, en el bronce, en la epopeya, en el pentágono, mi pensamiento reniega de la cárcel en que agoniza, y sutil, espiritual, alado, huye del cerebro á mundos y regiones desconocidas. No es la llama que voraz escala el cielo, desprendida de la hoguera en que se abrasa la tierra, es el hilo que se teje, se desdramilla, abandona su familia, y goza, en la independencia, de su propia personalidad.

«Mi amigo» no se convence. «Mi amigo» es retrógrado, porque abate su alma en las miserias de la corrupción sin remontarla jamás á las idealidades de lo sobrenatural. «Mi amigo» es oscurantista, porque se contenta, se satisface con los rayos del sol, y no quiere conceder que la ilusión nos inunda con su claridad, meridiana, y el cristianismo nos ilumina con el inextinguible fulgor de la esperanza.

«Mi amigo» es un fanático. Se comete un crimen y lo achaca á la influencia religiosa; se imagina que los asesinos pertenecen á la adoración Nocturna.

«Mi amigo» es un desgraciado, un esclavo: en su secta no se consiente pensar bien del enemigo! ¡Qué hermoso es el libre examen!

A. B. C.

¡SILENCIO!

No es el libro mejor el que se escribe,
ni es la vida real la más intensa,
¡Cuán hermosa la idea se concibe!
¡Cuán distinta, en la imagen se condensa!
Nítida, la belleza se percibe:
al surgir en el alma, es honda, inmensa.
En la misera forma no revive
cuanto el artista siente, ansia ó piensa.
Dejad dormir á la materia inerte,
la inspiración dejad para mañana.
¿Quién traduce en palabras lo infinito?
No deis al ideal oscura muerte.
Vale más que la fútil gloria humana,
la poesía feliz que aún no se ha escrito.

NOCTURNO

Me encantan, noche oscura, tu misterio
triste, como el amor no comprendido,
y tu augusto silencio, dolorido
como viejo ciprés de cementerio.
Tu soledad me atrae con rudo imperio,
y á tí llega mi espíritu afligido,
como al eco, el sollozo comprimido
que vaga en el jardín de un monasterio.
En tu apacible y deleitosa umbría,
afluye la piedad, vela el consuelo,
descansa la tenaz melancolía
y se aquieta, rendido, el loco anhelo;
la fé, santa ilusión del alma muerta,
como un recuerdo plácido, despierta.

X. Y. Z.

Boletín del Explorador

Según estaba anunciado, á las nueve y media de la mañana: salieron ayer los Exploradores Cartagenos, con dirección á «La Baña», donde establecieron su campamento.

Camino de esta finca y al atravesar la que en sus cercanías posee el arquitecto Sr. Paula Oliver, fueron los expedicionarios galantemente atendidos por éste y su distinguida familia que pasa temporada en tan amenos lugares.

Lo mismo aconteció en la finca de los señores Malo de Molina, donde los Exploradores, tras un breve reposo, se dedicaron á sus enseñanzas y ejercicios, bajo la dirección de sus instructores.

Después de la comida, dispusiéronse á dar cumplimiento á la segunda parte del programa, y más saliente del día.

Los exploradores dirigieron á los Dolores, en cuyo alegre pueblo eran aguardados con verdadero entusiasmo, al objeto de ingresar en la institución un numeroso grupo de niños que en él residen.

En el amplio salón del Recreo, en el que esta Sociedad tiene establecido un teatro, tuvo lugar el acto conmovedor de prestar juramento los nuevos exploradores. A la feliz iniciativa del virtuoso sacerdote de aquel pueblo don Bartolomé López Cerón, se debe el ingreso de estos jóvenes, como así mismo el hermoso acto de la juración en el pueblo de los Dolores, al que asistieron numerosas personas y al Comité de Cartagena casi en pleno.

La mesa que éste ocupaba fué rodeada por las banderas, nacional y de los grupos, lo que daba vistoso conjunto. Los exploradores en tonaron su himno, y acto seguido, doce niños fueron prestando el juramento del explorador y repitiendo su Código, hermosas palabras llenas de fé y conducentes todas al alto concepto del honor y del engrandecimiento de la patria.

Al terminar, el entusiasta vocal de Instrucción D. José Arancibia, dirigió la palabra á los nuevos exploradores. Con expresión cálida y elocuente les dió la bienvenida, recordándoles que con su ingreso en

la Institución habían hecho la Comisión del honor, fundamento y base de ella y que el fin á que se dirigían era el perfeccionamiento moral y material de sí mismos, que es tanto como el engrandecimiento de la patria. Otro tanto hizo el elocuente padre Cerón que insistió en las ideas del culto a Dios y á la patria al honor y á la hidalguía.

Atrona oras salvas de aplausos acogieron las dos saluciones.

Los exploradores fueron galantemente obsequiados con un refresco y la linda señorita de Segura, tocó el piano, siendo ovacionada. Por cierto que al aparecer en el escenario un numeroso grupo de bellas señoritas, que faltas de lugar lo eligieron para presenciar desde él la fiesta, fué acogido con galantes aplausos, cumpliendo así el artículo del Código que dice: «El explorador es cortés».

Al recoger la bandera entonaron nuevamente su himno y seguidamente se dió por terminado el acto, regresando á la ciudad.

Una excursión amena y un día feliz para los exploradores de Cartagena.

De Sociedad

El Comandante general de este Apostadero Excmo. Sr. D. Angel Miranda, ha comunicado á la Alcaldía habiendo visitado del mando de la Comandancia general de Marina de este Apostadero.

Después de haber permanecido una corta temporada en la Corte, ha regresado á este nuestro querido amigo y contertulio el distinguido letrado de este colegio don Genaro Las Heras.

Bien venido.

Ha regresado de su excursión á Madrid y Córdoba nuestro querido amigo y asiduo contertulio el ilustrado Capitán de Artillería don Federico Rodríguez Beza.

Cotización y cambios

PLOMO, 19-11-3.
PLATA, 29-30/32.
ZINC, 23-13.

Misacantano

En la Iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús celebró ayer su primera misa nuestro paisano D. José Algaba Navarro, asistiéndole con capas el virtuoso arcipreste de Cartagena D. Juan Manuel Pérez Outierrez y el digno sacerdote D. Ginés Daro Carrión.

Apadrinaron al nuevo ministro del altar D. Antonio Ripoll y su esposa doña Antonia Muñoz y el elocuente orador sagrado D. Saturnino Fernandez Sanchez cura de dicha parroquia, desde la Catedral del Espíritu Santo pronunció una inspiradísima oración sagrada alusiva al solemne acto que se celebraba, que hizo arrancar lágrimas á todos los fieles que por completo llenaban las naves de la citada Iglesia, pues el citado orador tuvo períodos en su santa oración, al par que brillantísimos, verdaderamente conmovedores.

Un nutrido coro de jóvenes del Patronato del Sagrado Corazón de Jesús, en honor del nuevo sacerdote cantaron la misa y terminando el Santo Sacrificio en el que el joven Algaba entre las llamas de infierno y los cánticos de los soldados de Cristo, se cantó un solemne Te Deum en acción de gracias por el ingreso en el sacerdocio de nuestro paisano.

El acto de rendir tributo de respeto al nuevo ministro del altar resultó verdaderamente conmovedor, pues el gran número de fieles que asistió á tan solemne acto se disputaba el honor de besar las manos del joven presbítero.

Después de terminar tan solemne y conmovedor acto fueron obsequiados todos los invitados con un refresco en la Casa de Misericordia.

Felicitemos al nuevo sacerdote deseándole durante el ejercicio de su sagrado ministerio toda clase de prosperidades.

Notas Municipales

Como teníamos dicho, el sábado á las seis se reunió en la sala de actos del Palacio municipal la comisión de Enseñanza y Saneamiento, bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Vicente Serrat y con la asistencia de los vocales D. Francisco Albacete, D. Juan J. Oliva, D. Manuel Dorda Mesa, D. Pedro García Arroyo y don Pedro Ruiz.

Después de ser leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se dió lectura á un informe del arquitecto municipal Sr. Oliver, acerca de los contratos incumplidos por el contratista del alcantarillado.

El Sr. Albacete hizo historia del asunto del alcantarillado, y dió que era necesario dar cuenta al Ayuntamiento del estado en que se encontraba el alcantarillado, y que en vista de cuanto expone el Sr. Oliver en su informe se debe rescindir el contrato.

El Sr. Alcalde manifestó que tenía sobre la mesa una proposición del contratista, ofreciendo continuar las obras del dicho alcantarillado mediante un empréstito.

El Sr. Albacete se opuso á que se diese lectura á dicha proposición y así se acordó por unanimidad, proponiendo además la rescisión del contrato.

A propuesta del Sr. Albacete quedó nombrada una ponencia compuesta por el Arquitecto Sr. Oliver, el Sr. Albacete, el Sr. Oliva y el Secretario, y que en la próxima sesión del Ayuntamiento se dé cuenta del acuerdo adoptado y con esto se dió por terminado el acto.

Choque de trenes

Madrid 2-9 m.

Telegráfico de Almería que entre las estaciones de Santa Fe y Fuentesanta, chocaron un tren y una máquina aislada.

Cuatro empleados resultaron heridos. Las máquinas resultaron destruidas.

Han llegado los heridos en un tren de socorro.

Conversación

El mes en que Apoli cuando era pequeño cantaba en unión del Sacristán de su pueblo aquello de

Venid y vamos todos
con flores á María.

el mes en que los indios ayunaban en honor de Vishnú y meditaban ofrendas á la Diosa Ganga durante la quincena luminosa; el mes, en que los japoneses sacrificaban gatos en el templo de Niko, en conmemoración de la derrota de Gengis, e e mes llamado por los que escriben romances y sonetos, el del amor y la poesía ha pasado á la historia, obligando en su postimería, al Conde cojo á que plantee la crisis ministerial y obsequiándonos en la última noche de su reinado con una «concentrada» atmosférica.

El sábado cuando llegó la noche con sus sombras misteriosas, el cielo se encapotó amenazando abrirse en homérica catarata; los relámpagos rasgaban los negros celajes iluminando fugazmente con su luz violácea los campanarios de los templos, las torretas, el palacio municipal y el jardín en perspectiva del muelle de Alfonso XII.

Los truenos repercutían como los retruécanos de D. José de Azán salado y aquella aparatosa composición atmosférica presagiaba una de esas tormentas en que caen piedras como huevos de palomas torcazas y la mar de rayos y centellas.

En algunas casas que tienen luz eléctrica cortaron las corrientes y volvieron los platos soporíferos boca á bajo para evitar la caída de algunas de esas chispas que se desprenden de las gredosas nubes.

Las tormentas pasan sobre nosotros torcidos y cabemos sin hacer caso sentir su fuerza destructora. Pues volviéndonos al mundo de la vida como decía Apoli antes de inventar su ratonera.

Y á los pocos momentos de aquel hermoso contraste de relámpagos, truenos y viento fresco, el cielo se despejó volviendo á brillar la Osa Mayor, Venus y esa multitud de astros de primera, de segunda y de última magnitud y Mayo del mil novecientos trece tuvo fortosamente que dejar el centro del ombligo poder á su sucesor el mes de las «hogueretas», de las «coquiquetas», de los «michirones» y de las brevas de la Algamea.

Y ya tenemos á Junio acercándonos sus días más ó menos calurosos y sus fiestas populares de San Juan y de San Pedro.

¡Bien venido sea el sexto mes del año que nos riga!

Y como ya Junio manda más que Romanones, obligará á los dueños de nuestros balnearios á que abran sus casetas, y comiencen á hacer sus viajes de ida y vuelta las lanchas vaporas á San Pedro y á San Bernardo.

Lo que me presumo que no va á poder conseguir el sucesor de Ma-