

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia

Redacción: Plaza San Agustín, 7. Administración, Medicias, 4. — Teléfono 237.

Correspondencia en París Mr. A. Lorette, 14, rue Roggemont; Mr. Jhon F. Jones, 31, Faubourg Montmartre. — New York, Mr. George B. Pike, 21-Park Row. Berlin, Rudolf Moise, Jerusalem-Strasse, 46 49. — La correspondencia de América al Administrador.

CRÓNICA DE LONDRES

EL IMPERIALISMO INGLÉS y el Canadá

El Senado del Canadá, por una considerable mayoría, ha rechazado el proyecto de ley, aprobado en el Parlamento, que autorizaba al Gobierno de la colonia para invertir treinta y cinco millones de dólares en la construcción de tres dreadnoughts destinados a aumentar las fuerzas navales del Imperio británico. El Almirantazgo inglés contaba con esos buques al formular los programas de construcciones navales que actualmente se están ejecutando. El Gobierno del Canadá había ofrecido al de la Metrópoli que los créditos necesarios serían votados y los dreadnoughts puestos a disposición de las autoridades marítimas del Imperio. Sabida es la importancia que para Inglaterra tiene esta cooperación de sus colonias al mantenimiento de su primacía naval en el mundo. Sólo mediante esa contribución es posible para la Gran Bretaña defender sus intereses en el Mediterráneo y el Pacífico, donde el incremento de las demás flotas la habrá reducido dentro de tres años—obligada a inmovilizar sus escuadras en el mar del Norte para mantenerse a la defensiva contra Alemania—a una situación de inferioridad. La idea de esta cooperación de la Metrópoli y las colonias—el Canadá, el Cabo, Australia, Nueva Zelanda, la India—a la creación de una formidable flota imperial, era grandiosa. Los estadistas ingleses habían probado con ella una capacidad de previsión admirable y demostrado una vez más que si ejercen una influencia preponderante en los destinos del mundo es porque, en verdad, la política del mundo entero les cabe en la cabeza. Ese proyecto gigantesco, con cuya realización el papel privilegiado de Inglaterra en la política internacional se hubiera reafirmado fácilmente, está a punto de fracasar, ó, mejor dicho, ha fracasado. El Canadá era el dominio que debía iniciar la construcción de una escuadra, y cuyo ejemplo debían seguir las demás colonias. Pues al término de un periodo de agitación política vivísima contra la Prensa imperialista, contra el Parlamento de elección popular, el Senado ha rechazado el proyecto, y pura y simplemente se ha opuesto a la construcción de los buques en cuestión.

Una de las consecuencias de esta resolución será la reforma constitucional del Senado canadiense. Pero el principal resultado de ese voto lo constituirá una modificación en el programa británico de construcciones navales. En su discurso de 31 de Marzo el primer lord del Almirantazgo dijo a la Cámara de los Comunes.

«Los buques que el Canadá proyecta serán indispensables para la defensa del Imperio británico desde fines del año 1915 ó comienzos de 1916. Hasta esa fecha nuestras fuerzas en el Mediterráneo y en aguas oceánicas serán suficientes; pero desde ella en adelante, no. Para proveer a las necesidades de la nueva situación es necesario que por los dominios ó por nosotros mismos se adopten sin dilación las medidas pertinentes. La urgencia de los tres buques canadienses no puede ser discutida. Si la construcción de esos tres dreadnoughts fracasa, en nuestra armadura se habrá abierto una brecha que será preciso llenar con nuevos sacrifi-

cios, y los planes del Almirantazgo deberán ser revidados».

Esto quiere decir, sencillamente, que el Gobierno inglés construirá por su cuenta los acorazados que la colonia le niega. Pero como aún contando con ellos no figuraban en los programas del Almirantazgo ni en el capítulo de gastos del presupuesto, su inclusión producirá todavía dos resultados enojosos para el Gobierno inglés; uno, el disgusto de los contribuyentes, que pagan por la flota cuarenta y seis millones de libras esterlinas y que temen que el presupuesto se liquide con déficit el próximo año, otro, la probabilidad de que el Gobierno alemán, tomándolo como pretexto, responda al aumento del programa naval inglés con un aumento simultáneo del suyo.

Es este uno de los episodios más decisivos de la historia contemporánea de Inglaterra. Suprimid imaginariamente su preponderancia marítima y la faz de la política universal se os aparecerá cambiada. Pero esa preponderancia no se ha logrado por milagro ni se sostiene por intervención divina, a pesar de las invocaciones de Rudyard Kipling; es una obra humana constante, un esfuerzo de todos los días en riesgo de desvanecerse. La negativa del Canadá la pone en grave peligro y destruye, la paciente, patriótica y previsora labor de los estadistas ingleses. Con nervos sacrisisios económicos y con un hábil sistema de alianzas van éstos a neutralizar aquel peligro. Y hasta para el espectador español, por alejado que esté mentalmente de estos problemas, ofrece cierto interés observar de cerca cómo se elabora, se renueva, se sostiene infatigablemente, día por día, la fuerza—y por consiguiente el prestigio internacional—de un gran Imperio.

JUAN PUJOL.

Fuerzas á Larache

Madrid 9 9 m.

Han salido para Larache 325 soldados y dos oficiales del regimiento de la Reina.

Se ha ordenado que salga de Algeciras el regimiento de Extremadura con dirección á Larache.

La orden de embarque es urgente.

RAPIDAS

La decadencia

La musa sombría del pesimismo bate sus negras alas.

Atardece. El crepúsculo melancólico, es acerba sátira del día.

La noche triste ofrece la quietud y el silencio á los poetas soñadores, que en las titilaciones de las estrellas adivinan los sobresaltos de las almas.

La muerte es el oscuro término en que sepultamos ansias y dolores, esperanzas y recuerdos, alegrías y tristezas.

En nuestro ser miserable todo se derrumba y se debilita.

Y la vida, que se extingue, protesta airada del agotamiento, de la decadencia.

La humanidad se afemina y á falta de hombres viles, enérgicos, machos, se entrega con regocijo á la mano blanca y aterciopelada del «feminismo» arrollador.

Somos esclavos de la mujer, no por su calidad de hembra ó su soberanía de señora, si no por sus arranques y caprichos de tirana, por lo que tiene de varón y hombre.

En esta época de transición y transacciones, los Gobiernos se imponen por el halago, por la cobardía, por el favor, por el «mercantilismo». Gobiernan esceder, reinan es permitir. Ya no es la fuerza, atributa del poder; ya no es la dignidad, emblema de la jerarquía... El don de mando se acredita en las encrucijadas; ya no hay batallas campales... La política se reduce á escaramuzas, sorpresas, traiciones, champagnes de «honor», aperitivos, entremeses y prodigios de repostaría.

El alma femenina, lánguida, traviesa, sordida, siempre en acecho, como los animales felinos, olfatea su presa; se convierte en juguete de su apetito, la acaricia, la muerde con ternura, la estrecha, la ahoga, la mata.

La patria perece. Los «padres adoptivos» se recrean en discusiones bizantinas.

El arte decae. El exótico colorista, la excesiva nobleza es la expresión, el amaneramiento libertino de la palabra, el estilo torturado por las más raras y curiosas impresiones, el diminutismo verbal, el simbolismo, en fin, invade la literatura con la fórmula revolucionaria, la libertad del arte, la estética nueva, la emoción atraída por la imagen, la belleza sugerida por la música de la palabra.

Los devotos exaltados de la supremacía de la forma, merecieron por sus exageraciones y rebeldías, el título inequívoco de «decadentes».

Sus alardes innovadores y extravagantes los conquistaron el sobrenombre de «modernistas». La poesía vigorosa, eterna, inmutable no reconoce escuelas, ni se sujeta á dogmas, ni se somete á reglas. Vive sin artificios y sin formulismos.

En política, como en arte, la «decadencia» es degeneración impropia de los estadistas y de los genios.

A. B. C.

BODA

Esta tarde á las cuatro y en el Consagrado templo de la Caridad, han quedado unidos por los indisolubles lazos del matrimonio la preciosa y bellísima señorita Concepción Martínez Calderán y el rico propietario nuestro querido amigo don Miguel Martínez Segado.

Ha bendecido la unión matrimonial el ilustrado sacerdote don Andrés Ureña, y han asistido como padrinos la respetable señora doña Isabel Segado yuda, de Martínez, y don Pedro Martínez, madre de la novia, la primera, y padre del novio, el segundo.

La novia lucía precioso traje blanco y valiosas joyas.

El novio vestía levita.

Terminada la ceremonia religiosa, se sirvió un espléndido lunch, y los novios pasarán su luna de miel en Madrid, Barcelona y otras poblaciones importantes.

Reciban nuestra sincera y cordial felicitación.

JUAN DE MATA.

UNA COLISION

Madrid 9-9 m.

Dicen de San Sebastián que en Azpeita se celebró ayer un mitin jaimista, cuyos discursos se pronunciaron con vacuence. También habló en dicho dialecto el diputado Elorza Pradera.

Los oradores dirigieron duros ataques á los integristas. Después del mitin, hubo una colisión entre b. zaitarras, jaimistas é integristas.

Resultaron varios heridos. Entre los jaimistas reina excitación contra los integristas porque estos recorrieron las calles vitoreando á Alfonso XIII.

Carta abierta

Madrid á 30 de Mayo.

Sr. D. Julio García.
Mi queridísimo hermano:
Saludo, en tí, al Ciudadano, al condejal de valía, y á todo el partido urbano.

Sego todo del Congreso, en donde me he bajado el bú, y dió gusto á la sin hueso, y hasta á Dios trató de tú, de soberbia en un acceso.

¡Mecachis! cómo lo pusol Cerró Soriano el pico, Melquiades se descompuso, y yo musité Borrto.

para el trist de las izquiertuvo epítetos crueles. (das) Los diputados noveles y las personas más cuerdas, atañaron como lebreles. Yo también me desaguicé, y con furia interrumpí, y al hemficio ó bajé, mas luego, reflexioné y á mi escaño me volví.

Condenó las francuchelas de liberales y rojos, y evocónos á Silveia, y hubo aplausos y sonrojos al mentar la bagatela.

Aún recuerdo la paliza y aún me sofoca el disgusto, y el cabello se me eriza, y me hispo de horror, me al ver que aún sigue la liza.

Yo que te hice Secretario, y archipámpano te hiciera, escribí en mi breviario: el bloque es mal necesario, el hambre acosa á la fiera.

Y hoy Antonio el asesino, hoy la hiena bolear, se atraviesa en mi camino, y quiere pulverizar al bloque por libertino.

En mis razones medita, yo aquí sufro y reflexiono. Te abrazo con tierno encopepe Vaso el sibirita. (no) de los gineses icono, entre los bobos trillta.

X. Y. Z.

Teatro-Circo

Hacia tiempo no presenciábrmos unos llenos tan completos como los de ayer en el hermoso coliseo de la calle de Sagasta.

¿A qué fueron debidos? Sencilla es la contestación, á la pregunta. La reputación artística de la genial canzonetista italiana Mary Bruni, el solo anaqueo de su nombre en los carteles, hizo el milagro y llevó al Circo á oda Cartagena.

No salió el público defraudado, acogió con cariño y simpatía á una de sus artistas predilectas y en sus tres presentaciones la aplaudió sin cesar, premio á su artística labor.

Mary Bruni avanza en el camino de su arte, su presentación es hoy más lujosa y elegante si cabe que cuando la aplaudíamos como dueñista en otras temporadas, su vivacidad, nervio y temperamento artístico se ha acrecentado así como su repertorio hoy en su mayoría de canciones y tipos españoles.

Las interpreta muy bien pero al público le agrada más si cabe cuando canta sus melodiosas y tiernas napolitanas.

Felicitemos á la bella artista por sus éxitos y á la Empresa por su acierto.

El triunfo de un Colegio

Una vez más y haciendo honor á su mercedísima reputación, ha obtenido un éxito grande extraordinario, el antiguo y acreditado Colegio de «Los Cuatro Santos», en los exámenes de oposición oficial colegiada, celebrado durante los días 5, 6 y 7 del actual, en el Instituto General y Técnico de Murcia.

De 95 exámenes celebrados, ha obtenido 24 Sobresalientes con opción á Matrícula de Honor y 55 Notables, habiendo en algunas clases, tales como Historia de la Literatura, Historia Natural y Dibujo, en las que todas las calificaciones han sido de estas últimas y algunas otras asignaturas, en las que solo ha obtenido un aprobado, siendo las demás calificaciones Sobresalientes y Notables.

A continuación consignamos los nombres de los aprovechados y esudiosos alumnos, que tan alto han sabido poner su nombre y el del Centro de enseñanza donde han recibido la instrucción.

Manuel Torrecillas Carrón, José Regot Explugos, Luis Fajardo Felipe de la Roca, Juan Tur Niras, José Romero Font, César Sánchez Cajal, José Sánchez Cajal, Francisco Alvarez Ros, Andrés Romero Font, Pedro Sae Zapata, Domingo Noguerá Pérez, Alfonso Bruna Mesa, Alberto Romero Fernández, Isidro Juan Martínez, José Génova Díaz, Isidro Pérez San José, Francisco Sánchez de las Matas y Francisco Juan Martínez.

Policías cordialmente á tan aprovechados estudiantes, familias respectivas y Profesores; deseando que triunfo tan honroso y en tan buena lid alcanzado y que se suma á los muchos con que cuenta en su historia docente el acreditado Colegio, sirva á todos de estímulo prodioso para seguir obteniendo nuevos laureos.

En la prisión efectiva

Ayer mañana tuvo lugar en el Penal de esta el solemne acto del reparto de premio á los reclusos, que asistían á la escuela de dicha prisión, que dirige el profesor don Juan Cánovas, que más se han distinguido por su aplicación durante el curso que ha finalizado.

El acto que fué verdaderamente hermoso y conmovedor fué presidido por el digno Juez de este partido D. Daniel Chulí y asistieron á él distinguidas personas que fueron invitadas, atentamente por el director de esta Prisión del Estado D. Ricardo Mur.

Después de leída por el profesor de dicha escuela Sr. Cánovas la memoria de los adelantados obtenidos en los alumnos reclusos, se les entregó á cada uno de ellos cuyo número ascendió á cuatrocientos, diferentes premios en metálico y en objetos de utilidad.

El Sr. Martí Alpera director de las Escuelas Graduadas pronunció un sentido y elocuente discurso alusivo al solemne acto que se estaba celebrando, y al terminar el Sr. Chulví pronunció un elocuente discurso, haciendo resaltar en brillantes periodos, que fueron interrumpidos con grandes aplausos, la importancia del acto y dirigiéndose á los reclusos les aconsejó sigan por ese camino que así en el tiempo se redimirán por su amor al estudio y por su cultura.

Aspetición de las distinguidas damas que concurrieron á la fiesta, el Sr. Juez de Instrucción y el direc-

tor del dicho establecimiento penitenciario acordaron á poner en libertad á los reclusos que por pequeñas faltas cometidas sufrían castigo en los calabozos.

Tan recibida fué esta gratamente impresionada á cuantos la presenciaron.

Conversación

Bien hizo Dante en buscar en nuestro mundo al diablo y asunto para su celeste infierno, porque aquí cada uno es un diablo para su prójimo y la vida en sus rayos más salientes resulta siempre un espectáculo trágico ó cómico, pues tanto la lucha por el garbanzo, los asuntos del día, los apuros del momento, y las esperanzas que no forman que después pisotea la suerte implacable, son escenas para esa comedia humana.

Por esto, y por aquel decir de que la vida es un fandango, dejó Melquiades Alvarez fundamentar su discurso evolucionista.

No hay que tener la menor duda, el mundo es un valle de lágrimas como ha dicho Lerroux recientemente y un mar de penas en el que cada cual se ahoga.

Por eso vemos que los políticos nos engañan á cada momento, lo mismo que algunos comerciantes nos dan gato por liebre, malva por bonipio y sacha por sardina legítima, pongo por caso.

Nuestro Alcantarillado, que fué reconocido por una comisión técnica que certifió que se estaba construyendo en buenas condiciones, resulta ahora según otros técnicos, que parte de las obras están mal construidas, y que por el esparcimiento de las aguas salen esos olores fétidos y los mosquitos que nos absorben la sangre, y puede ser que nos digan más adelante, que en esas cañerías se gran coadriños de cañeros varas y siete palos.

Nada que no nos acordemos, que la vida es un perpetuo carnaval y que los hombres son como esos relojes, á los cuales se les da cuerda y andan sin saber por qué.

En la lucha entablada entre el espectáculo cinematográfico y el teatro, la película es la que en la actualidad mayores éxitos obtiene y lleva camino de eclipsar por completo el espectáculo teatral.

Y el triunfo que viene obteniendo el cinematógrafo tiene hasta cierto punto su explicación, pues las casas dedicadas á impresionar cintas se esfuerzan haciendo grandiosos sacrificios para presentar películas en las que se admiran gigantescos palacios con refinado gusto, pintorescos paisajes, sorprendentes panoramas, personajes históricos, viviendas romanas, indios al desnudo, cii adanos de todos los países, animales fieros en completa libertad, casas que se derrumban, mugeres que se ahogan, niños precoces y escenas jocosísimas.

El cinematógrafo es el que impera y el público acude al espectáculo saliendo de él satisfecho, pues se imagina muchas veces, que desde este país de Alad oques se ha trasladado después de cenar á China, Egipto ó á una guarida de Apaches.

Y el tiempo avanza y hasta la presente luna ni el Ayuntamiento, ni el comercio, ni los que dicen que miran por la prosperidad de Cartagena, ni aun los horchateros que vocazan y venden el «Chambi» se preocupan en hacer algo para que en la próxima temporada de feria