

# El Eco de Cartagena

## Decano de la Prensa de la Provincia

Suscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7'50 Id.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes. No se devuelven los originales.  
Redacción: Plaza San Agustín 7.—Administración, Medieras, 4.—Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. Jhon F. Jones, 31, Faubourg Montmartre.—New-York, Mr. George B. Pike, 21-Park Row.—Berlín, Rudolf Mosse, Jerusalem Strasse, 46 49.—La correspondencia al Administrador.

### DE POLITICA

## El cuadro de la realidad

El cuadro político que se ha ofrecido ante nuestros ojos el sábado último, constituye la demostración más evidente y palmaria de la razón sobrada con que un día, y otro y otro hemos venido sosteniendo desde estas columnas, que no es en este desventurado país el modo de gobernar, sino una gran comedia desenvuelta en moldes mezquinos, vetustos y de constitución preferentemente fojada por el personalismo.

En un día dado, á una hora prefijada, como comienza la representación teatral en un coliseo, se ha producido, al abrirse el Parlamento, el derrumbamiento no ya de un Gobierno, sino de una situación política, demostrándose que la opinión pública, que el interés nacional, que los errores de los gobernantes no son ni significan nada en esta escena en que se mueven los hombres políticos y que aquí se entra y se sale en la dirección de los negocios públicos, se abren ó se clausuran las Cortes cuando unos cuantos quieren; y por de contado las responsabilidades no se exigen jamás, como jamás se tiene en cuenta para nada el fallo que dicta la conciencia pública, porque eso son palabras que se escarnecen de continuo llevándolas y trayéndolas de unos labios á otros sin que nunca logren alcanzar positivo estado de realidad.

Cuando ya terminó el veraneo; cuando regresaron todos de sus placenteras excursiones de estilo, sin que durante ellas hubiese uno solo que recogiese los latidos de la opinión pública; cuando se consumaron muchos errores y se convirtieron en gravísimos muchos problemas que ni plantearse debieron, ha caído un Gobierno que si cometió faltas y se imposibilitó para dirigir la nave del Estado, todo ello debió ser á consecuencia de hechos y sucesos ocurridos antes de Abril del corriente año, y ha caído entre un montón de proyectos llenos de buenas intenciones, pero repletos también de la demostración de que el Parlamento debió funcionar sin interrupción de Marzo á Julio, que es todo lo contrario de lo que ese mismo Gobierno ha hecho.

Y sin dejar que ni una sola voz resonase en las Cortes para pedir cuentas de lo efectuado y de lo dejado de hacer, para revelar esos verdaderos estados de opinión á que antes nos referíamos, se ha producido una crisis política honda y trascendental y se ha matado un Parlamento cuya dirección política está juzgada al decir que lo creó Camalejos y que ha muerto escarneciendo también políticamente la memoria ilustre de aquel gran hombre público.

Nosotros hubiéramos querido que el país entero hubiera podido contemplar el espectáculo que ofrecen los denominados Círculos políticos el sábado último, después de la sesión del Senado, y muy especialmente los pasillos de las Cámaras. Allí nadie se ocupaba de la situación creada en Africa, del verdadero estado de la Hacienda, de las condiciones terribles en que tienen que desenvolverse su vida la clase media y el proletariado, de las orientaciones de nuestra nueva vida internacional, de la oligarquía en que de bien antiguo vienen viviendo caciques é influyentes y poderosos personajes; nada, nada de eso preocupaba y en aquel hervidero de pasiones personales, como

si España no existiera, como si formase esta tierra desventurada parte del Limbo, sólo se debatía qué hombre podía ser presidente de Consejo de Ministros, quién podía gozar del Poder, quién llegado al caso extremo tendría el decreto de disolución de Cortes para poder dar actas y crear nuevas influencias y favorecer otros apetitos, siempre pequeños, siempre egoístas.

En medio de esa farándula hemos vivido y vivimos, porque los buenos, siendo los más, somos los de menos espíritu, los de menos aientos, los menos unidos: ¡quiera Dios que ante la nueva etapa que se vislumbra, como terrorífica decoración de magia desaparezca ese pasado que á un mismo tiempo anonada y abochornal (de «La Correspondencia Militar»).

## Contra los aeroplanos

Madrid 29-9 m.

Los ingleses han prohibido terminantemente que ningún aparato aéreo pueda volar por encima de la plaza de Gibraltar.

Todo oficial inglés cuando el aparato no responde á las señales que se le hagan, deberá hacer fuego sobre los aeroplanos.

El piloto que contravenga las órdenes se le condenará, caso de ser hallado, á trabajos forzados.

### RAPIDAS

## La oratoria

Según el diccionario es el arte de hablar con elocuencia; la facultad prodigiosa de conmover, deleitar y persuadir.

Mística ó profana, es dueña de las voluntades y soberana de los entendimientos.

En la cátedra sagrada se revela grave, apacible, solemne, magnífica, con ascensiones del corazón y abatinientos de la inteligencia. Nos hunde en las delicias del éxtasis, nos arrebató en las ráfagas de la fé, nos anonada en las sombras del misterio, nos comunica el fervor de la plegaria y la resignación del sacrificio.

En la aula universitaria, se manifiesta sencilla, efusiva, simpática y severa. Es la verdad, escueta, ávida, intensa, que penetra en la mente, como un rayo de sol, luz, calor, salud, fecundiza la tierra pródiga, el germen oculto. Es el arte docente, que transfigura la belleza, resistiéndola de formas claras y diáfanas, para que el ideal, amor, vida, ensueño, se transparente, fúlgido y espléndido, á través de la realidad ennoblecida.

En el paterneque del foro, se ostenta litúrgica, austera é inflexible. Es la justicia, el derecho, que invade el campo de la polémica, para restar víctimas á la muerte y enemigos á la sociedad. El fiscal acusa frío, razonador, hermético. El defensor balbucea emocionado, lívido, intrépido, es la piedad, el arrepentimiento, la conciencia del reo, que se estremece al recordar el delito y que se contrae, se repliega ante el pánico impelido por la amenaza de la pena. Entre el patíbulo y el asesino, se alzan la esperanza con timideces de penumbra, el dolor con alaridos de rebeldía, el engaño con protestas de inocencia, el escándalo con pruebas de honradez, la virtud con sollozos de remordimiento, y la desilusión con alaridos de espanto.

En el estrado de la Academia

### De extrangis

#### Triquiñuelas

## ¡Bienvenido!

Ya está Melquiades en la Monarquía.

¡Dispensa Manolo de Prieto y Garcías!

¡Qué hermosa es la patria después de un banquete!

Nuestra democracia es de rechupete.

¡Colabora, al cabo, la grey reformista!

¡Son muy divertidos los clonws en la pista!

¡Cuándo el ex-tribuno será Presidente?

Cuando se resuelva la cuestión de O iente.

¡Par qué á D. Antonio se le pone el veto?

Porque á todos pega, sin ningún respeto.

¡Y por qué al de Mula acusan de fiera?

Porque las verdades le canta á cualquiera.

Gumersindo, en breve, con sumo embeleso,

subirá al más alto sitio del Congreso.

Y vereis muy pronto lucir la casaca

al Marqués de Asdrúbal y de Caravaca.

Los hombres pequeños ¡cómo se envanecen!

¡Tantas libertades les desentumecen!

De los ministrables, solo Paraíso

para brillar mucho, tiene lo preciso.

Fábrica es de lunas, la de su Excelencia.

Nunca nos quedemos á la de Valencia.

De Cambó y las fátuas mancomunidades

ni los rabos queden, culto Melquiades.

Libertad de cultos, civil matrimonio...

Secularicemos, querido bolonio.

¡Constitucionales serán las reformas!

Las cartas de Pérez Galdós son mis normas.

Yo me atengo al sabio, razonado escrito,

gran purga es la prosa suave de Benito.

El Gobierno opera de un modo constante,

cuando usa á menudo tan caro laxante.

X. Y. Z.

muestra pulcra, elegante, jugosa, clásica. Es la armonía, el método, la gracia risueña y sentida, el estilo impecable, la dicción correcta, el impulso moderado, la energía concisa, la hermosura retocada. Los discursos brotan amenos, precisos, fluidos y compendiosos; la vena de la inspiración fluye, rica y monótona, como el caudal abundante y mesurado de esos ríos serenos y majestuosos, que recorren lentamente su cuenca interminable, sin precipitar sus aguas en hirviente catarata, ni desbordarse en trágicas inundaciones. Remanso, sosiego del espíritu: cauce hondo que busca las entrañas de la tierra, las excavaciones de la mina, y desdeña, por el trabajo de zapa, las catástrofes y los esfuerzos al aire libre.

En el Parlamento, en la tribuna política, culmina fulminante, fogosa, con estruendo de arenga y fragor de combate. Es artera y taimada, como la sátira de Juvenal. Es grandilocuente y píndrica, como el astro de Castelar. Es hábil y cautelosa; dialéctica y formidable; cruel y acerba; copiosa y vibrante. Martos esculpe. Moret canta. Canalejas cohibe. Maura inflama. Melquiades seduce. Cambó petrifica. Cánovas domina. Salmerón abisma. Sagasta decide. Romero Robledo engatusa. Vázquez Mella avasalla. Soriano regocija. Pidal funde. Sol y Ortega abruma.

¡Ah! La oratoria es el recurso de muchos culpables y la perversión de algunos super-hombres.  
A. B. C.

## Boletín del Explorador

El jueves día 30 de los corrientes y á las cinco y media de su tarde, tendrán lugar en el Salón de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, los exámenes de admisión de los que han solicitado su ingreso en la Asociación.

Cartagena 29 de Octubre 1913.—P. O. del Comité.—El Secretario, Antonio Trucharté.

## Teatro Principal

Esta noche hará su presentación en este hermoso coliseo, la notable canzonetista Emilia Benito, que ha obtenido grandes éxitos en cuantas poblaciones ha trabajado.

El repertorio de esta notable artista del género de variedades, es completamente nuevo, culto y moral.

El programa cinematográfico para las secciones, lo constituyen escogidas películas de larga duración de las más renombradas casas cinematográficas.

## Función benéfica

Esta noche tendrá lugar en el popular salón cinematográfico de la calle de Gisbert, la función á beneficio de las familias de los naufragos y víctimas de la fábrica de productos químicos.

El programa para las secciones que se celebrarán es verdadera

mente extraordinario figurando en él hermosas películas de larga duración y el estreno de la titulada «Las huellas de la infancia» dividida en dos partes.

La simpática canzonetista Paquita Sicilia, que se ha ofrecido á tomar parte en el espectáculo de interésadamente, presentará los mejores números de su vasto repertorio, así como la aplaudida pareja de baile Lola Bravo y Trujillo, que tantos aplausos viene alcanzando en este salón cinematográfico.

Seguro es que el pabellón de los señores Cánovas y Valero se verá esta noche y en todas las secciones completamente lleno, dado el humanitario fin á que dichos señores dedican los productos íntegros.

## Posiciones ocupadas

Madrid 29-9 m.

Jordana telegrafía confirmando la ocupación de las posiciones de Ibrit, Aisa é Yumten con objeto de dominar el zoco de Cebruya en la línea del Kert y conseguir que los kabileños de Benisidel que habitan en la orilla izquierda, vuelvan á los poblados de la orilla derecha y cultiven sus tierras.

## En honor de D. Ponciano Maestre

### Fiesta de amistad

Los Etcéteras, los amigos que integramos esta Peña, los que estamos íntimamente ligados por estrecha amistad, tenemos que celebrar la merecida elevación de uno de los nuestros más queridos, de Ponciano Maestre, á la Dirección del Instituto de Cartagena.

Y anoche en el Hotel de Ramos nos congregamos todos los Etcéteras residentes en la actualidad en Cartagena y al fraternal acto se adherieron los que estaban enfermos ó ausentes, demostrando todos el cariñoso afecto que profesamos á nuestro querido compañero y amigo.

Fiesta de amistad y compañerismo, en ella reinó la alegría y se puso de manifiesto una vez más, que en esta Peña, la satisfacción de uno de los nuestros, es la de todos, así como las contrariedades y adversidades de uno de los compartimos todos como cosa propia.

Al descorcharse el champagne, nuestro compañero Rodríguez Belza, en nombre de todos, ofreció aquel homenaje de sincero afecto al festejado é interpretó fielmente el pensamiento de todos diciendo elocuentemente que «como en aquella misma hora en que nosotros reunidos obsequiábamos á Ponciano, allá en la torre de Miranda, una joven angelical y una distinguida dama tendrían sus pensamientos puestos en el acto que celebrábamos y latirían dos corazones de gozo por el cariñoso homenaje que al Padre y al Esposo rendían amigos del alma levantaba su copa en honor de ellas, y á ellas y á Ponciano, ofreciendo aquel acto de íntima amistad».

Y habló Ponciano, y en sus sentidas frases, en los elocuentes párrafos de su magistral discurso, dicho en tono familiar y sencillo, en los cálidos periodos de arrebatadora elocuencia, puso su alma toda para ofrecer también aquel homenaje á la memoria de su santa Madre, cuyos restos reposan en la huerta de Murcia, cobijados por una modesta cruz y cubiertos de flores que sembró el cariño filial.

Agradeció á sus amigos este tributo de amistad, dirigiendo un saludo á sus compañeros de Claustro, presentes y ausentes, esperando

que la valiosa cooperación de tan distinguidos é ilustrados compañeros, unida á su voluntad indomable, harían que fuese fructífera la labor educativa que tiene que hacer el Instituto, y lanzó la idea de que, unidos todos los amantes de Cartagena, los que en ella tienen puestos sus afectos y sus amores, se dotase al Instituto de edificio propio, construido ad hoc y dotado de todo el material científico necesario para que llene cumplidamente su misión, y solicitó el apoyo de la Peña, de los Senadores y Diputados de la Provincia, y el de todos los que pueden contribuir á tan importante mejora.

Imposible es relatar todo lo mucho y bueno que dijo el festejado y que nos supo á poco á los que tuvimos la suerte de oírle y el placer de ovacionarle constantemente.

El Sr. Balazar, Catedrático de Preceptiva literaria del Instituto, habló elocuentemente, saludando en nombre de sus compañeros de Claustro al Director festejado, ofreciendo el apoyo de todos ellos para la meritoria labor que tienen que desempeñar y demostrando que por su gran talento y sus envidiables condiciones de cultura é ilustración es muy merecida la fama de que venía precedido este antiguo compañero en la prensa; se mostró identificado con el común sentir de los Etcéteras, á los que saludó afectuosamente, correspondiendo estos con un nutrido aplauso á sus cortes y sentidas frases.

A reiteradas instancias de los concurrentes al acto, habló nuestro querido amigo D. Joaquín Payá: dió la nota vibrante, excitando á los Etcéteras para que lleven á cabo la misión que se propusieron y dijo, entre grandes aplausos, que allí si bien se festejaba á D. Ponciano Maestre por su merecido nombramiento, aquel acto era como un desagravio para aquel respetable apellido tan vilmente ultrajado y tan digno de respeto y consideración.

Y aquella fiesta de amistad, terminó como había empezado; con alegría y satisfacción en todos, en demostración de que siendo todos buenos amigos, tenemos que estar contentos y satisfechos cuando de agasajar á uno de los nuestros se trata.

## La limosna de Poincaré

Distribución del donativo del Presidente de la República francesa Mr. Poincaré para los pobres de Cartagena. Francos 1.500, que al cambio de 6 por ojo de beneficios, son pesetas 1.590.

Conferencia de San Vicente de Paul, 300 pesetas.

Hospital de Caridad, 250 pesetas.

Casa de Misericordia, 225 pesetas.

Casa de Expósitos, 180 pesetas.

Asilo de Ancianos, 180 pesetas.

Tienda-Asilo, 125 pesetas.

Tienda-Asilo (Los Dolores), 50 pesetas.

Enfermos de la Acción Social, 50 pesetas.

Asilo de Niños desamparados (Los Molinos), 50 pesetas.

Ropero del Corazón de María, 50 pesetas.

Misioneros R. del Corazón de María, 50 pesetas.

Siervas de Jesús, 50 pesetas.

Socorros varios individuales, 30 pesetas.

Total: Pesetas 1.590.

