

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia



Suscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7-50 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes. No se devuelven los originales.
Redacción: Plaza San Agustín 7. — Acreditación, Medios, 4. — Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. John F. Jones, 31, Faubourg Montmartre.—New-York, Mr. George B. Fike, 21-Park Row.—Berlín, Rudolf Mosse, Jerusalem Strasse, 48 49.—La correspondencia al Administrador.

La huelga de Riotinto

La huelga de Riotinto presenta mejor aspecto. La Compañía ha aceptado varias de las peticiones de los obreros. Entre otras peticiones, figura la de admitir á todos los obreros huelguistas, buscando para ello una fórmula que acorte el plazo, con el fin de que pueda trabajar la totalidad de los obreros, dándoles la preferencia á los más antiguos y estableciendo un turno para los más modernos.

Además, la Compañía se propone formar la producción en algunos departamentos y en otros crear trabajos especiales para la más fácil colocación de los obreros.

La solución definitiva del conflicto depende ahora de la forma en que han de volver los obreros al trabajo.

Según parece, serán admitidos todos; pero la dificultad estriba en que no pueden serlo al mismo tiempo, por la necesidad de normalizar los servicios de manera que todos tengan ocupación.

Ayer tarde se celebró un miting en Nervá para acordar la actitud de los obreros en vista de las concesiones de la Compañía.

Se desconocen aún las condiciones.

El gobernador las ha pedido por telégrafo.

Mañana llegarán todas las comisiones de la huelga acompañadas de Perezagua.

Hay diversidad de apreciaciones entre los obreros respecto á la transigencia de la Compañía.

Se habla del nombramiento de una Junta arbitral en casa de fracasar las gestiones que se vienen haciendo.

La huelga ha entrado ahora en el periodo más difícil y complicado.

Inundaciones

Madrid 15-9 m.

Noticias recibidas de París dan cuenta de varias inundaciones ocurridas con motivo de los temporales.

Las lluvias han ocasionado desbordamientos de diferentes ríos.

El aeródromo de Nancy está totalmente inundado, habiéndose perdido un aeroplano de Vedries.

CAMPO NEUTRAL

De un querido amigo nuestro, que no pertenece á la Peña de los Etcéteras, hemos recibido el siguiente artículo que con suma gusto insertamos:

Para aclarar conceptos

En el número de «El Porvenir» del día 12 aparece un artículo sobre la importancia militar de Cartagena que trata de la ampliación de la defensa de la Plaza, hace un proyecto que para escrito en un periódico y leído por el público en general pudiera pasar; pero como le encuentro errores, y pudiera creerse que algo ó alguien lo informa, quiero ponerlo de manifiesto, aunque solo sea á la ligera, como puede hacerse en un artículo, para que nadie pueda creer, si antes los ha notado, que han pasado desapercibidos.

En primer lugar salta á la vista, que al proyectar las baterías de los puntos escogidos en la primera línea, los distribuye, como los materiales de una obra, á todos les concede la misma importancia; y así á las posiciones 1.ª, 2.ª y 4.ª les asig-

na las baterías de cañones y obuses de grueso calibre (que zelado?) dos baterías de tiro rápido y dos proyectores exploradores, todos igual sin tener en cuenta (cosa que no me admira) que cada posición tendrá su armamento, según su cota, sector batido, objeto de la batería etc. etc. A la segunda línea le asigna como menos importante 1 batería de cañones de grueso calibre, una de tiro rápido pero siempre dos proyectores.

¡Cañones de grueso calibre y proyectores en Roldán á 500 metros de cota! ¡En la isla de las Palomas medida una batería de grueso calibre, otra de tiro rápido y dos proyectores pero ¿abrán ni aun como sacadas en bayasta?

Los errores, pues, que á primera vista se observan, sin tener grandes conocimientos técnicos y que son los que he querido señalar son:

El ya indicado de haber tomado un patrón tipo para la primera línea de defensa, como si esto se pudiera medir como los materiales que entran en una obra. Lo mismo pudo asignarse á 5 de todo y sería mucho más formidable la defensa. El señalado también de colocar cañones de grueso calibre en Roldán error que no me extraña que cometa, pues en errores semejantes caí yo si escribiese sobre las enfermedades del aparato digestivo ó la co-titución de la lana. El número de proyectores exploradores que asigna, supongo que lo habrá hecho por no discutir del de baterías, pues lo mismo podía poner 5 ó 6.—En el presupuesto, que dada la amplitud que asigna, subiría muchos millones más.

Estos son los errores de bulto que tiene ese proyecto de artillado, sin meterme en los errores técnicos, que son muchos y mayores, nacidos como es natural, de que el artículo está escrito con la impresión de un buen criterio y las referencias de algunas conversaciones y la lectura de algún artículo, pero si los conocimientos técnicos necesarios, que para adquirirlos se necesitan muchos años de estudio y un constante trabajo.

Si algunos de los errores que esbozo cree el autor del artículo citado que no está bastante aclarado, tendré mucho gusto en aclarárselo con toda clase de argumentos, y si cree que no existen, tendré mucho gusto en que en la revista técnica «Memorial de Artillería», me adrese las razones y procuraría contestarle caso de no me convenciera.

A. G. G. O.

Cartagena 15 N.oviembre.

De Sociedad

Hoy hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro apreciable amigo el ex alcalde de esta ciudad D. Francisco Jorquera que ha regresado de Linares.

Bien venido.

Procedente de Mazarrón hemos tenido el gusto de saludar hoy á nuestro querido amigo el rico minero D. José Esparza.

Se encuentra enfermo aunque afortunadamente no de gravedad uno de los pequeños hijos de nuestro respetable y querido amigo el comandante del Arsenal de este Apostadero Sr. Guitart.

Vivamente nos interesamos por la pronta mejoría del enfermito.

Se ha agravado en la enfermedad que sufre nuestro apreciable amigo D. Juan Iglesias Ros.

De todas las cosas deseamos que el enfermo encuentre en breve una total mejoría.

IMPOSIBLE!

Medio oculta entre flores, una fosa
guarda tu juventud, grácil belleza.
La muerte enamorada halló su esposa,
y dió techo de tierra á tu pureza.
Viviste poco, criatura hermosa,
del placer no supiste la crudeza.
¿Por qué se mustia la encendida rosa?
Y ¿por qué es siempre viva la tristeza?
Jamás tus labios profanó mi beso,
ni te miré con ávida codicia,
ni, sumido en impúdico embeleso,
sentí el inquieto ardor de tu caricia.
Y hoy que eres imposible, me rebelo,
y con ira interrogo al mudo cielo.

X. Y. Z.

De Méjico

Madrid 15-9 m.

Los informes oficiales recibidos confirman la gravedad de la situación de Méjico.

Sobre lo que hace falta hacer en aquélla república marchan de acuerdo los Estados Unidos y las demás potencias.

Teatro-Circo

Beneficio de Luisa Vela

Bi-n demostró el público en la noche del día de ayer el cariño y la admiración que siente por tan distinguida triple.

Vióse el teatro concurridísimo, hubo aplausos, flores, palomas, regalos y sobre todo se estableció bien claramente esa simpática corriente de cariño que se establece entre público y artistas cuando éstos son del agrado de aquél. Luisa Vela ocupa un puesto preeminente entre nuestros artistas líricos. Su preciosa voz, su notable escuela, su arte exquisito, su clara expresiva, el juego de sus lindos ojos, hacen de ella una de las más notables triples españolas. Así lo reconoce el público y por eso la imita, la quiere, la admira y la ovaciona y su beneficio fué anoche un triunfo.

Para celebrar el resucitado «La Mascota». Se escuchó la «obra con deleite», más bien por los recuerdos que nos trae á la mente que por su valor intrínseco. ¡No en valde pasan los años! Antes nos parecía aquello regocijado, nuevo, con sprit; hoy nos parece caduco, foño anticuado.

La pátitura que antaño fué nuestro encanto la encontrábamos escasa de inspiración y de factura desabazada. «La Mascota» nos agradó oírlo pero hay que confesar que ya pasó.

La interpretación excelente sobre todo por parte de la beneficiaria y del notable Sagi-Barba.

Muy linda la Pujol, muy bien García Romero y Canto.

O. quena y coros afinísimos y estos muy bien vestidos.

Dos días tan solo le queda que actuar á esta notable Compañía en el Circo. Aconsejamos á los que no hayan escuchado á Sigi-Barba y á la Vela no pierdan la ocasión de oír á cantantes tan notables.

B. B.

Reparto de una limosna

Mañana á las diez tendrá lugar en el Teatro-Circo el acto de repartir la limosna recogida en cuestión pública, por la Comisión del Sindicato Obrero y lindas señoritas de esta ciudad, para las familias de las víctimas de la catástrofe en la Fá-

brica de Productos Químicos, y la de los dos pescadores que perecieron ahogados.

Al acto, que prometemos asistir, hemos sido stentamente invitados por D. Edm. do Caballero, presidente de la comisión organizadora.

Cotización y cambios

PLOMO, 18 15 0.
PLATA, 29-22/32.
ZINC, 20-15.

INTERIOR, 78-75
PARIS, 6 20
LONDRES, 26-18.

Para las damas

(Cont.)

¡Buen alboroto armaron infinidad de hombres cuando varias mujeres se presentaron, no ha mucho, vistiendo falda pantalón!

Aquello no resultó muy poético, que digamos. Fué un inmenso y brusco clamoreo. No faltaron entre aquellas innovadoras y valientes mujeres unas cuantas que se defendieron, buscando clemencia y también poesía, y rechazando el nombre de «zauvos», pero no el de «sultanas».

Este grupo habló de Zaira... Hubo otro grupo que se acordó de Marta Antonieta, que usó falda-pantalón para montar á caballo.

Periódicos y revistas se ocuparon á más y mejor (ó peor) del asunto. Abundaron las caricaturas, las burlas, censuras, las amenazas para todos los gustos, y hubo no pocos disgustos. Exceso de prosa.

De repente cesó la algarabía. Murió la falda-pantalón de igual modo que había vivido: muy de prisa.

Pero... pero... desde aquel momento, la falda que vino después se mostró un tanto, ¿cómo diré yo? un tanto «festiva»... Opuesta á terminar en serio y dispuesta á adoptar cierta travesura, no quedó cerrada, y sí un tanto abierta, aun cuando llevara bilera de diminutos botones, que solo estaban allí de adorno... Y por aquella abertura asomaba, y asoma cada vez más, el tobillo... ¿Un poco de poesía? Según...

Las modas no mueren por completo; siempre queda algo de ellas. Sucedió, sin embargo, con la falda ésta, lo que con la otra; fueron pocas las mujeres que se atrevieron á lucirla, no únicamente porque todavía hay cierto recato, sino porque hay contados tobillos, finos y bonitos, y no faltan las mujeres que saben á qué atenerse...

¿Y los pies? Bueno; estarán en minoría las que tuzcan algo la pantorrilla; pero, en cambio, las que presumen de

pie y calzado preciosos son incalculable; ¡muchas de las cuales se ciñen en esto, como en otras varias cosas.

¡Hay cada pie y cada modo de pisar, y cada desacierto para elegir zapatillas y medias, que obligan á pensar, cambiando, si también lo primoroso estará llamado á peor vida...!

Cuánta vanidosilla, convencidísima de que su vulgar y recargado calzado es incomparable, y que sus historiadas medias pueden competir con las famosas de la Pierat, por ejemplo: aquellas azules guarnecidas de «motivos» estilo persa, formando lindos arabescos, valoradas en mil francos.

Se trata además de los sorprendentes efectos de la moda, que hasta decide cómo han de ser, en punto á hechura, propias, las mujeres... Ello, ya se sabe, es imposible; pero ellas, queriendo parecer rectas (ahor... no tanto) y aplastadas como puertas de armario, si así se estila, ó con cu vas de muebaje vienés (esto agrada ahora) si esto impere, te ponen en ridículo, no engañan á nadie y viven en el peor de los mundos... Ese mundo de los defectos tapados con tal ilusión...

Ahora que tanto abundan las Academias, yo, si me atreviese, propondría la creación de una más...

Una donde las mujeres aprendieran á no hacerse excesivas y peligrosas ilusiones.

Y esto, créanme ustedes, es también poesía.

¡Vaya si lo es!

LOSAMÉ

Melquiades Alvarez

Madrid 15-9 m.

Ha regresado Melquiades Alvarez. Le visitaron muchos amigos y correligionarios.

Se muestra satisfecho del resultado de las elecciones, especialmente en Asturias.

Respecto á las estadísticas oficiales publicadas, dice que pasan de 500 los concejales reformistas que han triunfado.

En breve dice que publicará sus nombres.

Teatro Principal

Esta noche se estrenará la interesantísima película de larga duración titulada «El arma de los villanos», cuyo argumento es de gran efecto.

La notable troupe Wernoff que tantos aplausos vienen escuchando en este coliseo por los arriesgados y emocionantes números que presentan, terminarán mañana noche sus compromisos, y como función de despedida presentarán nuevos números.

El próximo lunes hará su debut el notable dueto «Los Wiveski», que viene procedido de justa reputación.

CUENTO DEL SABADO

Efectos de mi cocina

Todo «huel cristiano está muy obligado á tener devoción» y á otras muchas cosas; pero no á conocer, y menos á poseer, el libro que, con el título de «Cocina y 6 mics» di á luz con relativa felicidad el año 1897, poco después de Jesucristo. Sin embargo, no han faltado individuos á cuyas manos ha llegado la tal obra, y entre ellos se encuentra la familia de López Chascás.

Este Chascás es un militarote muy gruñón. Nada le gusta. Parti-

cularmente en asuntos culinarios es el hombre más descontentadizo que puede figurarse, y más de cuatro veces ha devuelto el hígado á la cocinera ó ha puesto por montera á su apreciable esposa una fuente no menos apreciable de pisto manchego.

No hace muchos días dijo bruscamente á la criada:

—Rufa, hoy quiero tortilla de espárragos. Como no la haga usted á mi gusto, la tiro por el balcón.

—¡Lástima de tortilla!...

—No, si es á usted á quien pienso tirar.

Excusado es decir que la infelz doméstica puso en la tortilla, además de los espárragos, los cinco sentidos. Lo cual no bastó para que el manjar saliese á disgusto del señor Chascás, de cuyas iras consiguió la criada librarse milagrosamente. Visto esto por doña Patricia (que así se llamaba la militar consorte), y queriendo que ni su esposo se viera privado de las tortillas, ni sus criadas de la existencia, buscó un librito de cocina entre sus amigos, y una de ellas tuvo la peregrina ocurrencia de prestarle un ejemplar de mi «Cocina Cómica», en cuya página 70 aparece una receta para la confección de la tortilla con espárragos.

Aquel mismo día, aprovechando la ausencia de Chascás, corrió doña Patricia á la cocina con el librito en la mano, y leyó junto al fogón, la siguiente receta que, con el fin de aplicarla feilmente, oyó la Rufa con la boca abierta, sin comprender el sentido cómico de lo que oía:

«Ante todo—dice el librito—se adquiere un manajo de huevos trigueros y media docena de espárragos de gallina ó viceversa.

«Aunque hay quien prefiere la parte blanca de los espárragos á la parte verde, dando con ello señales de enajenación mental; lo más corriente es que sean aprovechadas las cabezas de los «asperges», así como sus inmediatas prolongaciones y sean los tronchos despreciativamente arrojados á la basura.

«Bien lavados y peinados los espárragos, obligáseles á cocer, mal que con ese pese. Mientras ellos están entretenidos en esta operación, en la cual intervienen los elementos del agua y el fuego, (y aún del aire si el fuelle tiene que actuar), los huevos se cascan y se baten con entusiasmo bélico en un plato de buen fondo. Al propio tiempo se coge una sartén por buen siffo, se la llena de aceite y se la coloca sobre la lumbre, previniéndola que habrá de engendrarse en su seno la tortilla objeto de estas líneas.

«En su punto el aceite, sazonado con sal los huevos y cocidos los espárragos, comienza el fof. ¿Cómo? vertiendo en la sartén aquellos mezclados con éstos y moviéndolo todo con una paletilla, ó mejor dicho, con una paleta pequeña, hasta traharlo bien y hacerlo tortilla en forma de submarino Peral. Se la saca de la sartén, porque dejarla allí dentro sería una tontería, y se la lleva á la mesa, en donde es devorada por los comensales, generalmente, antes de los demás platos del almuerzo y rarísima vez después del café?

Concluida la lectura, comenzaron los comentarios de la cocina...

—Señora—, decía con la mayor buena fe—¿dónde podrá encontrar huevos trigueros y espárragos de gallina? Eso no lo habrá en todas partes ¿verdad usted?

—No, tonta. ¡Si eso es una broma del autor!...

—Bueno. Y esto de las cabezas de los aspergues, ¿qué viene á ser? ¿Quiénes son los aspergues?