

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia

Subscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7'50 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes.—No se devuelven los originales.
Redacción: Plaza San Agustín, 7.—Administración, Medieras, 4.—Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París Mr. A. Lorette, 14, rue Rougemont; Mr. Jhon-F. Jones, 31, Faubourg Montmartre.—New-York, Mr. George B. Fike, 21-Park Row.—Berlin, Rudolf Mosse, Jerusalem Strasse, 46 49.—La correspondencia al Administrador.

¿IREMOS A UN EMPRESTITO?

El haber hecho el ministro de Hacienda francés M. Caillaux un empréstito exclusivo para Marruecos ha puesto sobre el tapete la conveniencia de que en España se haga lo propio para que nuestra acción económica y social en África pueda desenvolverse con la debida normalidad.

La prensa, como portavoz de la opinión, está emitiendo su voto y las razones que de uno y otro lado se ponen, son dignas del mayor estudio.

Realmente es asunto en el que nos van muchos intereses y conviene maduro examen antes de que un gobierno se embarque en semejante empresa.

La prensa militar en general se muestra partidaria del empréstito, razonándolo en los siguientes términos que extractamos de un periódico de esta clase:

«Si España quisiese copiar lo hecho por Francia debería hacer un presupuesto verdad de Marruecos, calculando gastos é ingresos. Estos ingresos se destinaban á enjugar los gastos del protectorado en la medida de lo posible, y para el resto de las cantidades acudir á empréstitos especiales, que consignando pacientemente cantidades relativamente pequeñas en el presupuesto nacional se podría ir enjugando.»

Tiene esto una ventaja grande, que en España sería mas de notar que en Francia por lo mismos que es menor nuestra riqueza; y es que como el sacrificio económico se diluye más, puede ser más intensa la acción. Si nosotros estamos gastando cantidades que exceden al supe- ravit normal de los presupuestos en la ocupación militar, ¿qué obras vamos á emprender? En cambio, Francia nos toma la delantera y vota cantidades pedidas al crédito para caminos, ferrocarriles, obra de irrigación, de cultivos, escuelas, hospitales, edificios. Aún no ha podido pensarse en hacer nada serio, en punto á construcciones, en Tetuán, Francia va á instalar con toda holgura los servicios de su Residencia en Rabat, y para ello vota 7 millones de francos. Esta diferencia ejerce en el ánimo del moro una impresión favorable para Francia.

Es, por otra parte, hasta injusto que la generación actual sea la única que pague las consecuencias del protectorado. Marruecos ha de reportar ventajas económicas en el porvenir, y siempre las reportará respecto á condiciones de garantía para la seguridad nacional. Las generaciones venideras se servirán de él más que nosotros. ¿Por qué nosotros hemos de soportar las cargas íntegras, dejando limpios los beneficios?

Procúrese desenvolver por todos los medios los ingresos propiamente marroquíes, pero cuando se llega al límite debe pensarse en acudir al crédito para distribuir equitativamente el peso de las cargas económicas y para estar en condiciones de acometer obras y empresas que eviten el quedarnos rezagados respecto á Francia.

De Sociedad

La Junta directiva del Real Club de Regatas de esta ciudad, ha nombrado socio de honor al administrador de esta Aduana D. Ramón Portillo.
Nuestra enhorabuena.
Se encuentra enferma de algún

cuidado, hasta el punto de haberle administrado los Santos Sacramentos, la distinguida señora madre de nuestro querido amigo don José Braquehals.

Dios quiera mejorar las horas de la enferma.

Se encuentra enfermo de algún cuidado, nuestro apreciable amigo el teniente coronel de la Armada D. José Manso.

Por su pronto y total restablecimiento nos interesamos de todas veras.

Nuestro Alcalde, el joven é ilustrado ingeniero de minas, ha salido esta mañana para la capital.

Le deseamos un feliz viaje.

Ha regresado de Murcia, nuestra paisana la distinguida señora doña Catalina del Amo, esposa de nuestro apreciable amigo el alférez de navío D. Juan Felú.

Boda trágica

Madrid 4-9 m.

En Nauckin se ha desarrollado un trágico suceso.

Se celebraba un banquete de boda, al que asistían 300 invitados.

Cuando la alegría de los comensales estaba en todo su apogeo, penetraron en el lugar donde se celebraba la fiesta, setenta bandidos armados.

Mataron á veintidos de los concurrentes y se llevaron secuestrados á veinte.

MICROSCOPICAS

El idioma nacional

Al constituirse las mancomunidades, y vincularse el regionalismo en corporaciones idóneas, creadas por la ley y por la afinidad, convendría dilucidar si la descentralización ha de ser íntegra ó parcial, si ha de reducirse á materias puramente administrativas, ó extenderse á todos los fenómenos de la vida de relación.

No es preciso descender á enojosas controversias, ni aquilatar protestas de españolismo. Tan perjudicial es el patriotismo de oficio como el separatista de profesión; el problema, agudizado por la intransigencia, no se plantea en sus verdaderos términos; al asunto, empujándolo por ambos detractores, no se le dá el preciso alcance. La vehemencia impertinente de los quisquillosos, y la agresividad inveterada de los factiosos, desvían la cuestión hacia soluciones absolutas, radicales, utópicas.

Hablan unos de autonomía mansa é hipócrita, y oponen otros un régimen de opresión sañuda, y de ténua dependencia. Aquellos defienden la implantación de reformas sucesivas, en franca evolución á un conglomerado de cantones dispates; y estos mantienen el unitarismo absorbente y funesto, en una época de transición, de disgregaciones y de ensayos de poder atómico.

La realidad se venga cruelmente de sus violadores. La naturaleza suprime los obstáculos, que se oponen á su labor fatal, lenta y eficaz.

¿Cómo ahogar los impulsos y las manifestaciones unánimes y pujantes de la vida local? Los usos, las costumbres, el dialecto, la literatura, el clima, el trabajo secular de los ascendientes, la idiosincracia, los rasgos y los caracteres distintivos de cada raza y de cada país? ¿Cómo despreciar las aptitudes especiales de los elementos nativos de cualquier estado? El arraigo, ó la impopularidad, de las instituciones fan-

damentales de un pueblo se determina por el relieve de las cualidades exclusivas de sus habitantes?

Es desconsolador y depravado el hecho frecuente de la disconformidad entre gobernantes y gobernados. Repugna así mismo el pugilato de encontradas aspiraciones, que se observa en Cataluña, por ejemplo, al repasar la prensa culta y directora.

Concretemos el caso, por ser de actualidad.

El tema, más difícil de desenvolver, el más expuesto en su desarrollo á contaminarse con las virulencias de la pasión y con los agravios de la impotencia, es sin ningún género de duda, el del uso forzoso del idioma nacional en los actos oficiales.

La hermosa lengua de Castilla no es digna del menosprecio, ni de la animadversión. América tiene la palabra. ¿Hay mayor orgullo para España que el verbo netamente castellano de su Castelar, que el lenguaje rico y armonioso de su Cervantes?

Cada región ama, cree, trabaja, valiéndose, en su íntima convivencia, de las ternuras y de las energías de su dialecto singular. Al unirse las mancomunidades, para formar la nacionalidad, la voz de sus sentimientos y de sus quejas, acumulados, ha de ser propia, genuina, original, para que todos la entiendan y coadyuven al mismo fin.

El idioma patrio es el lazo de unión entre las colectividades españolas, entre los hijos que saludan á su madre confundiendo los idénticos vocablos en un grito único salido del corazón.

La Torre de Babel simboliza un castigo: la variedad es disolución.

A. B. C.

Visita de inspección

Procedente de Madrid hemos tenido el gusto de saludar al distinguido general de la Armada excelentísimo Sr. D. Manuel Rodríguez.

El objeto de su viaje es hacer la inspección de las obras que han de ejecutarse en este Arsenal.

El dicho general viene acompañado de su Ayudante personal el Comandante de Infantería de Marina Sr. Auberedes.

Impresiones

LA MUÑECA

El arte de Enriquez Obiol

El chirriar monótono que la mano del operador imprimiera allá en la cabina al aparato cinematográfico, ha cesado. En el albo lienzo han dejado de relatar las películas. El salón nuevamente se inunda de luz, y el cuarteto lanza á su ámbito en un galop unas notas musicales, mientras que el relón, alzándose, deja al descubierto el escenario tan lujosa y ricamente vestido, que dá un aspecto sugestivo y fantástico, trasportando la débil ilusión de nuestro pensamiento á otras regiones más elevadas, donde acaeso la sublimidad de lo bello, de lo grande, se trueque en la más inverosímil realidad.

De las laterales han surgido dos artistas, á los que la condición de niño que su papel en la escena les exige, pone la nota simpática y alegre de la infancia: son dos bebés que tienen el juguete propio del sexo, pero el papá les ha comprado una muñeca que los dos quieren, que los dos se disputan... En el fondo del escenario vese un pequeño asustadito cuya tonalidad

de color contrasta sugestivamente con la de los tapices: esta caja de la muñeca que se ha abierto mientras que el niño, para hacerla suya revela á su hermanita su misterio: ¡es mecánica!...

Como obedeciendo á impulsos de una omnívota y suprema voluntad la muñeca se ha dejado caer de espaldas sobre el alfombrado, y el cronista ha sentido en ese momento hacia los pequeños que pelean su posesión, profunda pena, pues en un instante, la fatalidad rompa sobre el pavimento de la escena en el estrépito de un golpe, el bello artificio del juguete de sus ilusiones infantiles...

Pero nó. El niño, más fuerte, ha librado en sus brazos la caída, y ya, fuera de la caja, pone la ciencia de su arte mágico en el complejo mecanismo de su funcionamiento.

Esta muñeca—bonita como las que quedan en el bazar,—ha empezado la articulación de sus músculos. Esta muñeca—linda como sus hermanas,—evoluciona las extremidades en ejercicios admirablemente ejecutados. Esta muñeca—preciosa como todas,—al conjuro hecho por el Hada que invocara el artista, sintiendo en lo inorgánico de su materia el hábito vivo del ser racional, ha cantado, y reído bellamente.

El cronista, que la tonadilla de la muñeca ha desencantado su imaginación haciendo volar la lírica fantasía que viviera á las regiones de lo ignoto, ha visto mentido el efecto de una indubitable realidad; la muñeca, bonita como las que quedaron en el bazar, linda como sus hermanas, y preciosa como todas, no era sino una encarnación de arte que Natura engendró en el alma sensible y apasionada de Enriquez Obiol...

Y ahora, cuando el romanticismo que anidó su débilmente desvaneciéndose, y ha contemplado nuevamente la divina beldad de la muñeca de carne, el cronista, como los niños, ha sentido también la ilusión de poseerla, porque... ¡es tan guapa la muñeca!...

Damián Pedreño Aparicio.

Disgustos políticos

Madrid 4-9 m.

Los ministeriales están indignados porque el marqués de Larios ha llevado á Maura de pacería á su finca «Los Llanos».

La indignación la fundan en que el marqués se titula datista, y el Gobierno apoya su candidatura por el distrito de Torrox y á su administrador para que saiga por Vélez Málaga.

Además Larios aspira á dos senadurías por Málaga para dos amigos suyos.

Boletín del Explorador

El jueves 5 á las seis y media de la tarde y en el Salón de Actos de la Sociedad Económica de Amigos del País se verificará el examen de admisión y entrega de insignias á los que hayan solicitado su ingreso en la Asociación.
Acto seguido el doctor en Medicina y profesor del Instituto don Felíz Navas Sanjuan dará una conferencia á los exploradores con el tema «Gimnasia del Explorador».
A este acto asistirán todos los exploradores.
Cartagena 3 de Febrero de 1914.—P. O. del Comité, el Secretario Antonio Trucharta.

RECEPCION

Madrid 4-9 m.
En la Embajada de Alemania en Madrid, se celebrará mañana un banquete en honor del ministro de Estado, señor marqués de Lema.

De extrangis

TRIQUINUELAS

Hombres célebres!

- «Es el Capitán Araña» D. Alejandro Lerroux.
- Juan de Aragón, «Pero-Grullo», es el sentido común.
- «Viva la Pepal» es D. Alvaro.
- «Viva mi dueño!» el astur.
- Y Altamira es el «Maestro Ciruela», que ama la «luz».
- «El licenciado Contreras» es Gabrielito, según D. Luis Antón del Olmet, encomiador del menú.
- «Arma la de San Quintín» Pablo Iglesias, el alud; y «arma la gorda» Barroso, al calzarse el «pardessus».
- «Mari-Castaña» es Eugenio, y «Lucas Gómez» el «trust», y Angel Urzaiz, «Juan Palomo», y Antonio Maura, «Mambrú».
- «Prieto es el bobo de Coria», y Rodrigo el «Piml Paml» y el de la rebaja, «el tío Puml» Paco, es «Guerra» el andaluz.
- «Bias», el «del punto redondo», es Ossorio, ¡oh juventud! Azcárate es «Cachupin».
- Inmóvil Cambó es el «bá».
- «Perico el de los palotes» es dueño del banco azul.
- Gabino, «Antón Perulero», es el amo del albur.
- «Juan Lanas, encasillado» hijo adoptivo de Irún, vendrá á la casa de tócame Roque, vendiendo salud.
- «Lope, Lepijo y su hijo, Salomón y Micifuz», sentáronse en el Congreso, ¡ay! qué país tan atón!
- «Tirémole de la oreja á Jorge, noble tahur», y á la indecente política por siempre hagamos la cruz.
- «Donde fué el Padre Padilla», más allá del Polo Sur, pueden ir nuestros chupópteros á gruñir: «¡Más eres tú!»

Junta del cementerio

Ayer tarde se reunió en el Ayuntamiento la Junta Administrativa del Cementerio de Nuestra Señora de los Remedios, bajo la presidencia del Sr. Tapia y con la asistencia de los vocales señores Lizana, Berizo, Conesa Balanza, Mora, Fernández Vázquez y García Vaso.
Se acordó, á propuesta de D. Nicolás Berizo, revisar la póliza del seguro contra incendios del Cementerio.
Se nombró secretario al vocal don Julio García Vaso.
Quedó encargado de la Inspección y vigilancia del Cementerio durante el mes de Febrero D. Francisco Fernández Vázquez.

Ecos artísticos

La empresa del Gran Teatro de Cádiz ha vencido los obstáculos que se oponían á que en aquel teatro diera unas cuantas representaciones antes de marchar á América la compañía Tallaví.
El viernes próximo comenzará el abono de cinco ónicas representaciones.

En el Teatro Romea de Murcia comenzará á actuar el sábado próximo la compañía de zarzuela y opereta dirigida por el primer actor don Antonio González y los maestros concertadores don Ramón de Julián y doña Cruz V. de Real, en la que figuran las notables primeras tiples Concha Gil, Clemencia Llerandi, Lola Rosell y Rosario Salvador y el director de escena don Ventura de la Vega.

NECROLOGIA

Ha fallecido en Madrid donde residía el ilustrado Vicealmirante de la Armada Sr. Jiménez Franco, que hace poco tiempo desempeñó con gran acierto el cargo de Comandante General de este Apostadero y en donde supo captarse las simpatías generales.

La muerte de tan pendoroso marino ha causado gran sentimiento en esta.

A la afligida familia del finado enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

Impresiones de una Asamblea

(Continuación)

Es preciso pues, que os penetris de la importancia inmensa de vuestra misión, tal vez vuestros cerebros de niños, vuestra inconsciencia infantil no comprenda el valor de nuestra obra por la obra misma, pero mirad á vuestro alrededor, ver á nuestro Presidente que abandonando sus múltiples ocupaciones os dedica horas, días, ver á los demás Sres. que forman el Comité, ver los 72 años de nuestro querido Coronel, que apesar de ellos y de sus gloriosas heridas, os acompaña moral á la espalda en vuestras excursiones, y sobre todo, ver á vuestros Instructores, á esos héroes del amor á vosotros, héroes sí, pues han arrostrado las burlas, las sonrisas despectivas de los cretinos que en su mentalidad primitiva han visto en ellos seres pintorescos que se dedican por sport á pasear niños; á vuestros Instructores repetido, que pendientes de vosotros desde que salís por las puertas de Cartagena no descansan un momento enseñándoos, distrayéndoos, cuidando que en vuestros revoltosos juegos no os causeis algún daño para poder decir orgullosos á vuestros padres, ahí le entrego á su hijo que me ha confiado, preguntéle, preguntéle... y decidme queridos exploradores ¿al ver la labor de estos señores, no comprendéis la trascendencia de los fines de nuestra Institución? ninguno de ellos aspira á cruces, condecoraciones, el vil interés es completamente ajeno á sus ideas, entonces ¿por qué lo hacen? ¿por qué sacrifican su reposo, sus intereses? ¿por qué asumen la enorme responsabilidad de conducirnos por sendas y veredas, de educarnos por medio de planes exóticos al parecer?, por algo que esté muy por encima de honores de intereses, por un amor sublime, por el amor á nuestra España, por crear un ejército de paz que eche de nuestro suelo la turba de que antes os he hablado, con armas que se llaman voluntad, energías, iniciativas, honradez, para que termine la infamante leyenda que corre como verdadera por Europa, de nuestra holgazanería, de nuestra ingénila pereza... y á propósito de esta leyenda os voy á referir una anécdota que leí hace tiempo en un periódico extranjero, anécdota que sintetiza, según el autor, la característica de algunos pueblos de Europa... Dice así. «Anuncio según una comunicación, que á la Academia de