

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia



Suscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7'50 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes.—No se devuelven los originales.
Redacción: Plaza San Agustín 7.—Administración, Medieras, 4.—Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, o en letras de fact. cont.—Corresponsales en París: Mr. A. Lorete, 14, rue Rougemont; Mr. John F. Jones, 31, Faubourg Montmartré.—New-York, Mr. George B. Fike, 21-Park Row.—Berlín, Rudolf Mosse, Jerusalem Strasse, 46-48.—La correspondencia al Administrador.

CRONICA DE LONDRES

La verosimilitud en el teatro

En la Universidad de Oxford ha disertado Bernard Shaw sobre la verosimilitud en el teatro, y particularmente en las obras dramáticas. Es interesante apuntar el hecho de que en los centros de enseñanza superior de Inglaterra no son únicamente los profesores titulados tales quienes contribuyen a la difusión de los conocimientos científicos y artísticos: personajes que han desempeñado altos cargos en la política, pensadores sin clasificación especial, dramaturgos, publicistas, ocupan con frecuencia la cátedra universitaria para aportar el fruto de su labor intelectual a la formación mental de las generaciones jóvenes. Resulta de ello que la Universidad mantiene con el mundo externo una relación espiritual constante. Los estudiantes pueden conocer el flujo y reflujo de las ideas nuevas a medida que se producen, y en cierto modo colaborar a su formación. En lugar de nutrirlos de ideas fósiles ó de ideas disecadas, como en las Universidades españolas, se les provee de las modalidades vivas y recientes del pensamiento universal ó, por lo menos, nacional, en todos los órdenes. Que luego a los estudiantes ingleses le parezca menos interesante una conferencia de Bernard Shaw que un «match de tennis», no prueba nada contra las experiencias del mundo. La Universidad conserva con el aquel carácter simpático que tuvo en los últimos tiempos de la Edad Media y que, según parece, todavía tienen algunas Universidades alemanas, de crisoles donde toda la actividad intelectual de un país se concentra, se depura y se difunde y se diversifica en mil aplicaciones prácticas posteriormente.

Bernard Shaw se ha rebelado en esa conferencia contra una de las ideas angulares de cierta crítica teatral, para la que la finalidad del arte dramático consiste en deleitar al término medio de la burguesía que puede pagar una butaca, con el espectáculo de sus propias miserias y preocupaciones, aliñadas del modo más ameno posible. La idea que Bernard Shaw combate, como, si no recuerdo mal, lo hizo *Ungermann* en su tiempo, es la de la verosimilitud. La verosimilitud para esa crítica y para ese público, compuesto de pequeños ó grandes rentistas, de empleados, de periodistas mal retribuidos, etc., estriba en que en la escena no ocurra nada extraordinario desde el punto de vista de sus propias vidas prosaicas y anodinas. Que en el escenario dos personajes entre quienes ha de surgir el conflicto dramático se encuentren por casualidad, por coincidencia, es pecado imperdonable contra la verosimilitud. Pero la vida está hecha de coincidencias. Dice Bernard Shaw: «Que yo pronuncie esta conferencia y que vosotros la estéis oyendo, es una coincidencia. Yo voy a tomar un coche para ir a la estación; otra coincidencia. Y yo a coincidir con algún viajero desconocido en mi departamento, y con algún comensal en la mesa del restaurant, y así sucesivamente. Los modelos inmortales del arte dramático y trágico son modelos de coincidencias. A la tragedia de Edipo se la llamó la tragedia de las coincidencias, precisamente. Suprimir las coincidencias en el teatro á título de copiar verosimilmente la vida, es absurdo.»

Lo que ocurre, á juicio de Bernard Shaw, es que el público que

asiste á los espectáculos dramáticos aspira á figurar como héroe del espectáculo mismo. Pero la vida de las gentes que forman ese público, hablando en términos generales, no es dramática. No hay nada más realista y verosímil que una conversación habitual de mesa de café; no hay nada menos dramático tampoco. En cuanto sea dramática deja de ser verosímil para el público que se hueiga frecuentando los cafés. Los elementos dramáticos de la vida real están dispersos entre innumerables acontecimientos insignificantes. La mentada verosimilitud consistiría en copiarlos sin separarlos unos de otros. Pero entonces, ¿para qué copiarlos? Con observarlos en la vida misma podría ahorrarse el espectador el precio de su butaca. El espectador que gusta de que le representen sus agobios y flaquezas domésticas tan exactamente como sea posible, se conduce como quien viviendo frente á un paisaje interesante, en vez de contemplarlo por la ventana de su casa prefiriese verlo pintado en un papel.

Los paisajes de almas que deben ponerse en el papel—viene á decir Bernard Shaw—son los que el público no puede ver por la ventana de su casa.

JUAN PUJOL.

La renuncia de D. Jaime

Madrid 17-9 m.

El secretario de don Jaime de Borbón, ha dicho que el pretendiente hará en breve solemne renuncia de sus derechos á la Corona de España, aconsejando á sus amigos que la acepten.

Añadió que los tradicionalistas se sumarán al partido nacional que acudirá Maura, que será la representación de las clases conservadoras.

Don Jaime se casará en breve con la princesa de Cognault y así los dos ramos de la dinastía española tendrán común enlace con la familia real inglesa.

De Sociedad

Ha salido para la Corte nuestro querido amigo y contertulio D. Pedro Ruiz Martínez, Presidente del Colegio de corredores de este comercio.

Le deseamos un feliz viaje.

Ha encontrado una buena mejora en la enfermedad que sufre, la distinguida señora D.ª Catalina Bosch, viuda de Guimerá.

Deseamos que en breve esté completamente restablecida.

Patrocinada por la Comisión de Fiestas de Semana Santa, es muy posible que este Real Club de regatas organice una batalla de flores en el mar y unas regatas locales, aparte de un gran baile de sociedad.

Con motivo de cumplirse hoy el primer aniversario de la muerte del que fué nuestro querido amigo el presbítero D. Angel Cabanellas Villamartín, Capellán de honor de Su Majestad, y Rector que fué mucho tiempo de la iglesia del Hospital de Caridad, se han celebrado en esta iglesia, solemnes exequias en sufragio de su alma, viéndose dicho templo muy concurrido de amigos de la familia del finado, á cuyo desconsuelo hermano D. Miguel refferamos nuestro pésame.



De extrangis

TRIQUINUELAS

¡La lista grande!

¿Con que Lerroux no ha salido por Barcelona? ¡Aneta!
 ¿Y derrotado fué en Caspe Ossorio y Gallardo? ¡Aprieta!
 ¿Y en Calatayud ¿canastos! el Conde de la Montera ahuyentó á sus enemigos? ¡Me valga la Cananea!
 ¿Y en Vitoria, Eduardo Dato salió victorioso? ¡Ahuecal!
 ¿Y en Cabra ¿toma tripita! puso el mingo Sánchez Gue.
 ¿Y en Madrid, á Marín Lázaro (rra?) le sacamos ¿zapata! en unión de Barriovero ¿zambombal y de Pablo Igle-
 ¿Y de Azzali ¿corcho itisi! (sias?) sigue imperando en Valencia?
 ¿Y D. Augusto González Besada ¿pete á Judeal derrotó en Alcoy al Conde de Romanones? ¡Jaquecal!
 ¿Y en Almería ¿puñales! se armó la marimorena, porque á un tal Valeriano se le fué la mula ó yegua?
 ¿Y por su país natal ¿quiflasi! ¿vendrá Lacierva?
 ¿Y por Alicante, Francos Rodríguez ¿jesús! ¿qué palma?
 ¿Y por Castropol ¿recontral Melquiades! ¿qué primavera?
 ¿Y Gumerindo ¿carambal por León y sus afueras?
 ¿Y Benito por Canarias ¿canario! ¿cuantas novelas?
 ¿Y D. Antonio por Palma ¿jino! ¿cuantas palmeras!
 ¿Y Salillas ¿qué jorobal! salió por p és? ¡Ay! ¿qué teclal!
 ¿Y por cante jondo ¿zapal el trinado Vilanuevar
 ¿Y Vadillo por Pamplona? ¡Olé! ¿que viva tu abuelal!
 ¿Y Pérez Bueno ¿meacachisi! por dónde salió? ¿Por Cuenca?
 ¿Y Montero y su familia ¿carapel por Pontevedra?
 ¿Gómez Baquero ¿demonio! por Aranjuez? ¡Ay! ¿qué fre-
 ¿Repe ¿anda leñal! ¿sasal! ¿repánganol por... La tierra?
 X. Y. Z.

Los californios

Mañana á las seis y media de la tarde se reunirán en cabildo general los cofrades californios.

Es casi seguro que en dicho cabildo si la recaudación que está haciendo la comisión designada es buena, acordarán los cofrades encarnados la celebración de su hermosa procesión del Miércoles Santo.

Y los ecos de la popular llamada nos anunciarán el acuerdo de dicha cofradía.

Suceso emocionante

Por telégrafo

De París comunican que ayer tarde á las seis ocurrió un trágico suceso que ha producido enorme impresión en todo París.

Hace tiempo el periódico «Le Figaro» venía combatiendo con gran rudeza al ministro de Hacienda Mr. Caillaux.

La campaña del periódico no solo se refería á los actos públicos del ministro sino que llegaba hasta su vida privada.

A la hora citada de esta tarde se presentó en la redacción de «Le Figaro» la esposa de Cai laux.

Preguntó por Mr. Calmett, director del citado periódico. Este la recibió enseguida.

Cinco tiros

Al indicarle la señora á Calmett que tenía que hablar con él de asuntos reservados, éste la invitó á que pasara á una habitación.

Cuando Calmett estaba inclinado abriendo la puerta, madame Caillaux sacó un revolver que llevaba en el manguito y disparó cinco tiros contra el director del periódico.

Gran confusión

Al oír los disparos acudieron precipitadamente numerosos redactores y empleados arrojándose á auxiliar á Calmett que se encontraba en el suelo completamente inmóvil sobre un gran charco de sangre.

La señora de Caillaux, patidísima contemplaba el cuerpo de su víctima.

Uno de los redactores preguntó á madame Caillaux: —¿Qué ha hecho?

—No sé—contestó la señora saltándosele las lágrimas.

Uno de los ordenanzas se acercó á ella y quiso sujetarla.

La señora lo rechazó exclamando: —No hace falta; sería ridículo.

Las heridas de Calmett

El director de «Le Figaro» fué trasladado rápidamente á una clínica cercana.

Los médicos reconocieron el cuerpo del herido.

Tres balas le habían perforado el vientre, y las otras dos le habían atravesado el pecho.

Las heridas de Calmett eran gravísimas.

Detención de madame Caillaux.

A los pocos momentos de ocurrir el suceso se presentó en la redacción de «Le Figaro» un comisario de policía.

Madame Caillaux se entregó sin resistencia.

En un automóvil fué conducida á la Prefectura.

Enorme impresión

Al conocerse el sangriento suceso produjo en todo París impresión enorme.

Un público numerosísimo se estacionó frente á la redacción de «Le Figaro» y la prefectura.

Miles de a mas, colocadas frente á los transparentes de los periódicos, leían las noticias que se publicaban del suceso.

Poco después comenzaron á circular por la población extraordinarios de los periódicos.

En París no se había esta noche de otra cosa.

Dimisión de Caillaux

El Presidente del Consejo de ministros Mr. Barthou dió la noticia de lo ocurrido á Caillaux.

La impresión que le produjo fué enorme.

Caillaux dimitió en el acto la cartera de Hacienda.

Muerte de Calmett

17 4'15 m.

A las doce y media de la noche falleció el director de «Le Figaro» Mr. Calmett.

Encarcelada

La esposa de Caillaux ha sido conducida de la prefectura á la prisión.

Correo francés

Esta mañana y procedente de los puertos de Orán y Marsella, ha fon leado en el nuestro el vapor correo francés «Duc de Aumale», conduciendo á su bordo doscientos setenta y cuatro pasajeros, la correspondencia y carga general para el comercio de esta plaza.

Esta noche á las ocho y después de recoger la correspondencia y carga general aquí consignada, saldrá para los puertos de su procedencia.

La Cierva á Madrid

Anoche en el correo salió de Murcia para Madrid, acompañado de su distinguida esposa, el exministro murciano don Juan de la Cierva y Peñafiel.

A la estación bajaron á despedir á tan ilustres viajeros, un crecido número de políticos y amigos.

Cotización y cambios

PLOMO, 19-7-6.
 PLATA, 28 29/32.
 ZINC, 21 7-6.

INTERIOR, 79'95
 PARIS, 6 25
 LONDRES, 00'00

La «Gaceta Minera y Comercial» en su número de hoy, señala el precio del quintal de plomo en depósito de embarque á ochenta y cinco reales cincuenta céntimos, y once reales veinticinco céntimos para la onza de plata.

En la reunión celebrada por la Junta de fundidores, se han acordado los siguientes precios para los minerales carbonatos de Linares: Carbonato : 50 por 100 de plomo á Rvn. 30'50 quintal.

Los tipos de plomo que excedan de dicho 50 ojo de plomo á Rvn. 83'50 el tipo.

La plata excedente de la primera media onza por qql. de plomo á Rvn. 11'00 la onza.

Elogios al Rey

Madrid 17 9 m.

Dicen de París que «Le Gaulois» comenta las elecciones españolas elogiendo al rey cuya política ha triunfado, añadiendo á la vez que en la política exterior también ha tenido el monarca un triunfo personal.

Cartagena religiosa

Hoy día 17 ha dado comienzo con intuitivo esplendor en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, «Los trece meses» al Glorioso San Antonio de Padua en la forma siguiente:

Todos los martes á las 8 y 1/2 de la mañana, habrá comunión general, exposición, misa con acompañamiento de armonium, motetes y por último reserva.

Por la tarde á las 5 1/2 exposición, Santo Rosario, ejercicio propio del día, motetes y gozos al Santo, cantados por el coro de niñas de la Casa de Misericordia y por último la reserva.

Para las damas

Empezaremos hoy nuestra crónica semanal hablando á nuestras lectoras de esas pequeñas frivolidades, de esos menudos «bibelots» que adornan su interior y que siempre tienen los suficientes atractivos para llamar nuestra atención, ya que algunos son verdaderamente necesarios para nuestra vida doméstica.

Señalemos ante todo la encantadora lámpara de porcelana de la China montada para recibir lámparas eléctricas con el arte más sombribo y elegante que puede una imaginarse.

Esta lámpara va acompañada de una gran pantalla de seda transparente, que se decora con pinturas

en consonancia con las del vaso y que resulta de un efecto elegantísimo en un salón aristocrático.

En segundo lugar tenemos la mesa trabajo plegable de madera fina, con bolsa de tafetán plegado y adornada por dentro con todos los utensilios necesarios para coser y cantar, pues el canto es el mejor acompañamiento de la labor.

Esta mesita una vez plegada no molesta, no ocupa nada, y puede guardarse en cualquier parte; es muy elegante y práctica y puede guardar las labores comenzadas.

Pasamos ahora á otro punto interesantísimo: los objetos que componen el servicio de mesa se multiplican y son cada vez más buscados en metal, que varía entre la plata y las distintas composiciones que imitan la plata, también se usan mucho los objetos de cristal.

Entre los utensilios más cómodos, el «gait» para los «toasts», que se pone encima de la mesa, y para el servicio del almuerzo de medio día el portaplatos; pequeño estante de escoba, fino y portátil que se coloca junto á cada convidado provisto de los platos necesarios para la comida.

Este permiso, en aquellas casas en que el servicio no es muy numeroso que los criados puedan dedicarse á otras ocupaciones más perentorias.

Además, los invitadas están en más libertad para charlar entre sí de lo que quieran, sin testigos enojosos.

Actas de diputados

Madrid 17 9 m.

El número de actas que se habían recibido en el Congreso hasta anoche, era el de doscientos cincuenta y uno.

Hoy se remitirán al Supremo unas cinco actas.

Congreso Nacional de la Propiedad en Barcelona

La Comisión permanente que representa en Madrid á las Cámaras de la Propiedad y Asociaciones de Propietarios de España, acordó que se celebrara en Barcelona el segundo Congreso Nacional de la Propiedad, quedando encargada de su organización la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Ciudad Condal.

No podía ser más acertada la elección. La Cámara Oficial de la Propiedad de Barcelona, es una entidad poderosa y de muy arraigados prestigio. Figuran en su Junta Directiva personalidades de gran relieve cuyos nombres bien conocidos son garantía de respetabilidad y se halla al frente de la Junta el Marqués de Soto-Hermoso, hombre ilustre, de actividad y energía poco frecuentes y cuya actuación al frente de la Cámara se destaca de modo vigoroso. Ha sido pues un acierto encomendar á la Cámara de Barcelona la organización de esta asamblea.

Esta Cámara ha resuelto que el Congreso tenga lugar en los días 18 al 24 del próximo mes de Mayo, época la más favorable para que la estancia de los congresistas sea agradable, ya que en la primavera luce la hermosa Ciudad, perla del mediterráneo, sus más espléndidas galas.

En el mes de Mayo la vida de la gran urbe española en todo su apogeo completa con las más importantes ciudades europeas y americanas en todas las manifestaciones de su vida exuberante.

Da siempre Barcelona la sensación de una gran urbe, con su cos-