# El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia



Sancripción.—En la Peninsula: Un mes, 1 ptq.—En el Extranjero: Tres meses, 7'50 id.—La suscripción se contará desde 1.º y 16 de cada mes. - No sedevueiven los originales. Redacción y Administración: Piaza de San Agustín 7.—Telétono 257.

Condiciones. El pago será adelantado y en stetálico, ó en letras de fácil cobro-Corresponsales en Paris Mr. Lo rette, 14, rue Rougemont; Mr. Jhon F. Jones, 31, Paubourg Mountertre.-New-York, Mr. George B. Fike, 21, Park Bow -Berlin, Rudolf Mosse, Jerusalémer Strasse, 46 49.-La correspondencia al Administrador.

La poesía, para vivir, necesita de la paz, como los pulmones necesitan del aire.

Timida ninta, huye amedrentada al lugar más recondito del sagrado bosque cuando conmueve la atmósfera el estampido del cañón.

Corazones sensibles, espiritus de nobleza ingénita, no sabrian cometer los poetas la falta de exquisita delicadeza que supondisa el distraer la imaginación y escanciar el sentimiento en bellos ideales liricos, mientras cubren el horizonte de la humanidad crespones de luto teñidos en sangre...

La guerra europea abre un parántesis á la poesía, tan largo como lo será la violenta situación por que atravesamos.

Ni los poetas de las naciones beligerantes ni los de las naciones neutrales producirán en la funesta temporada obra alguna notable.

Reconcentra el alma todos sus sentires para llorar en el silencio interior de los grandes momentos. La fuerza expansional que sabe im-Primir la belleza fantaseada ó sentida en delicadas formas artísticas es contraria á las tremendas emo-Ciones que elabora en el espíritu la presión de una enorme de gracia,

firme, la absoluta seguridad de que de las ruinas humeantes y desoladas que está causando la guerra nacerá fulgurante y hermosa la Poesía, para sonreir à la humanidad como en las mejores épocas del Romanticismo.

El anarquista Hervé, el mismo que se mofaba de los ideales de patria, de amor, de religión siente ahota renacer en su alma los sentimientos duices y sublimes que nimbaban de oro su corazón en los días tranquilos de su niñez. Se comunica con el espiritualista, con el poeta Cristiana Mauricio Bariés, y este adivina entre la tempestad que se agita en el pecho del viejo revolu-Cionario el temblor de una luz anti-**Eua** y nueva.

La queja era tan general como lundada. El positivismo, el mate-Ilalismo, el mercantilismo amena-Zaban con asfixtar á la poesía, que Vivia enteca y desmedrada en esta \*Ociedad de comerciantes y vivido-

Pero la llamarada que incendia Luropa empuja los espíritus hacia lo alto, Un estremecimiento de heroísmo épico invade el ambiente, I los que antes cantaron la frivolidad, el vicio, el refinamiento de-Cradado han aprendido lo que es dar la vida por la patria, vivir austeramente, descansar en la soledad de los campos con el cielo estrellado por techumbre, esconderse en Subietraneas madrigueras, y han Dido el aleteo de la muerte junto á tus cabezas y han visto en los ojos de los creyentes, en los ojos de los tománticos una luz que han envidiado, esperanza, ideal, eternidad. la grandeza humana, la eterna poe-Ma de la elevación espiritual.

Es el paréntesis actual de la poeun augurio de resurgimiento. De las cenizas nacerá el ave-fénix <sup>Ost</sup>entando su albura á los rayos de

un sol nuevo. La floración poética volverá. Y era de larga paz que seguirá á los días luctuosos será una era de floración para la poesía. Tengan Presente los lectores este vaticinio, que es en mi convicción profunda. No tardará mucho tiempo en que, li Dios me alarga la vida, tendré Ocasión de citarlo. Se acerca una <sup>ep</sup>oca de reacción espiritualista y Poética, un periodo de fiebre literatia muy semejante á los primeros liempos del Romanticismo.

## De Portugal

Madrid 23-9 m.

Dicen de Lisboa que en el tren donde regresaba el jefe del Gobierno, señor Machado, le arrojaron una bomba.

Afortunadamente, la explosión no produjo grandes daños,

Se asegura que el plan de los rebeldes era aprovechar el pánico producido por la explosión y apoderarse de Machado.

RÁPIDAS

Un artista, original y copioso, suele deslumbrarme con su palabra cálida y su virtud de evocación: es gráfico é inspirado.

Sus juiclos acerca del conflicto europeo, son categóricos y luminosos. Vierte las Ideas, con la efusión de un apóstol y con el desorden ingenuo de un improvisador. El desaliño de la frase realza la virginidad del concepto, y presta, á la vertiginosa elocuencia, el encanto de la naturaleza agreste, la impetuosidad del carácter bravio y la altivez del criterio independiente.

En sus fogosas oraciones vibra Pero yo tengo el convencimiento el entusiasmo de la convicción y se derrama el tesoro de la fantasía. Los párrafos candentes purifican cuanto queman; y los apóstrofes causticos, vigorizan cuanto muer-

> Las joyas artisticas, como las obras maestras de la literatura, no pertenecen exclusivamente á sus afortunados poseedores: son del dominio público, forman parte integrante del patrimonio de la humanidad, del caudal inmenso acumulado, en el transcurso de los siglos, por los amantes de la belleza y los depositarios de lo eterno, para infundir, en el alma de las multitudes y en el corazón de los iniciados y de los asequibles, el sentimiento inefable de la armonía, la idea preciosa de la proporción, la ternura sin igual del hondo placer estético.

Los pueblos se enorguliecen de tan valiosos tesoros y los explotan miserablemente. Visitad las opulentas ciudades modernas y las muertas capitales históricas: sus muscos, sus monumentos, sus reliquias y sus ruinas, son objeto de tráfico y materia de comercio. Mercurio se ha apoderado de las soberbias fábricas arquitectónicas de la civilización decadente, y de los restos inanimados, de los vestigios incolumes, de las tradiciones veneradas de las edades pretéritas. Se coliza el mérito en mercado de vanidades, y se asigna ei valor, se renueva, en ferla de concupiscen-

¿Qué importa la protesta airada de los escasos, privilegiados, factores de los genios pasados y de los ingenios presentes? La compra venta impera; el interes procrea.

La benéfica y fecunda solidaridad universal, aplicada á los productos de la inteligencia y de la imaginación, resolvería el problema de la conservación y perpetuidad del arte en el tiempo y en el

espacio. En la guerra, como en la paz, la glorlosa institución de la Cruz Roja, acude, solicita, á la curación y asistencia de enfermos desvalidoe y heridos. Extiende su acción protectora á las obras de arte, á los frutos de la actividad espíritual. Creemos, si fuere preciso, una Asociación Defensiva Internacional, que transmita Integros, de generación á generación, los bienes inagotables, la herencia cuantiosa, re-

cincel, de la pluma, del pentagrama, del pincel, del escopio.

Las maravillas del arte gótico, las ingentes Catedrales, que elevan al cielo sus moles de piedra, aéreas y sutlles, desafian intrépidas el demoledor transcurso de los siglos, y esperan erguidas la ferocidad destructora de los hombres, que uniecon ayer sus esfuerzos para levantarlas, y emplean hoy sus progresos en abstirlas.

La cultura no es aún función social. Guardad intactas las riquezas tradicionales. No profancis los santuarios del Artifice Supremo».

A. B. C.

# De Sociedad

La aglomeración de original nos impidió ayer dat cuenta de la fiesta aristocrática celebrada en el Palacio de la Capitanía General de este Apostadero, con motivo de celebrar su fiesta onomástica la excelentísima Sra. D.\* Ursula Benjumea de Miranda.

Desde bien temprano comenzaron à desfilar por los salones de dicho Palacio todas las autoridades y la concurrencia femenina fué verdaderamente extraordinaria y bien podemos asegurar que allí acudieron á felicitar á dicha Excma. senora, lo más distinguido de nuestras damas y señoritas.

Los señores de Miranda obsequiaron con un lunch expléndido a sus invitados, mientras la laureada banda de Infanteria de Marina ejecutaba un escojido repertorio.

La fiesta resultó como hace muchos años no se habia celebrado igual, en esta Capitania General.

Ha encontrado bastante mejoria en la enfermedad que sufre nuestro respetable amigo el vice almirante de la Armada Excmo. Sr. don Antonio de la Rocha.

Deseamos que el enfermo obtenga en breve una completa mejoria.

Ha regresado de la Corte en donde ha permanecico una corta temporada nuestro querido amigo

presentada por los prodigios de l el ilustrado farmaceútico de esta ciudad D. Agustin Malo de Mo-

Bien benido.

Despues de su breve estancia en El Campillo. La Mancha regresó á esta nuestro compañero en la prensa y diputado provincial D. Manuel Dorda y Mesa,

Con motivo de celebrarse mañana el cumpieaños de S. M. la Reina Victoria à las doce se celebrarà en el Palacio de la Capitania general de este Aportadero recepción oficial á la que han sido invitadas todas las autoridades.

Las tropas de la Guarnición vestirán de gala, en los edificios públicos ondestá el pabellón español y las baterias harán los saludos de ordenanza.

Orden de excursión para el domingo 25 de Octubre de 1914.

La hora de salida de los grupos 1.°, 2.° y 4.° será la de las 3 en punto de la mañana; y la de las 7, para el 3.º.

El lugar de la expedición sera: Primer grupo: Cabezo de Beaza. Segundo Idem: Tiro Nacional. Tercer [dem: La !)nión.

Cuarto idem: Polígono militar. Los exploradores del tercer grupo deberán pasar por Secretaría, hoy viernes ó mañena sábado, para toma ordenes idispensables para

Cartagena 23 de Octubre 1914.—

su excursión.

### Huelga en Sevilla

Madrid 23 9 m.

De Sevilla telegrafian comunicando que la fábrica de corcho de Pereira de Silva, ha sido asaltada por los buelguistas, entablándose una lucha con el dueño

Este resultó herido. Los operatios de la fábrica salieron en defensa del patrono, entablándose terrible y sangrienta co-

## Teatro-Circo

Mañana sábado, como tenemos anunciado hará su debut en este Teatro la compañía de Gran Guignol» que diríge el notable actor senor Rodriguez de la Vega.

El personal que forma tan reputado elenco artístico es el siguiente: Actrice. - Josefa Arlés, Elena Canclo, Elvíra Pardo, Juanita Roble, Cristina Vitales, Sofio Yaffes y Solina Niña.

Actores.-Rafael Badén, Francisco Calvera, Juan Moreno-Rigo, Joaquin G. Parreño, Miguel Tobar, Cecilio Rodríguez de la Vegay Antonio Tolmo.

Apuntadores,—Trinidad Campru bí y Francisco Sancho.

Personal auxiliar dependiente de la compañía. - Sastreria de la casa Malatesta y Compañía-Maquinista. - Ramon Vazquez. Electricista. - Angel Yañez.

Decorado completo y esprofeso para cada obra, de los pintores escenógrafos señores Bullena y Girbai.

Archivo, armería, atrezzo, sastrerla, propiedad de la compañía. Gerente Jalme Blázquez.-Administrador C. Rodríguez y Kiba.

La sesión de hoy

Como dia señalado para la celebración de los cabildos ordinarios, a las once de la mañana de hoy se al Ayuntamiento para caminos ve-El Secretario, V. Chiralt R. de reunió nuestra excelentísima cor- cinules cresción de una escuela en poración municipal bajo la presi dencia del señor alcalde don Carlo Tapia.

Asistieron al acto los señores Tobal, Gil de Pareja, Espin, Meseguer, Martinez (D. Sixto), Mon cada, Calderón, Jorqueca, Guindulain, Fernández Vázquez, González (D. S.), Mora, Rodríguez, Calín, Vaso, Plazas, Vich, Andreu (D. F.), Ródenas, Barceló, Conesa, Rometo y Alifa.

Leida y aprobada que fué el acta de la última sesión se procedió al despacho de los siguientes asuntos

que estaban señalados en la orden del dia.

Oficio del señor Gobernador civil, concediendo la excepción de subasta para la construcción de una balaustrada en la Muralia del Mar.

La corporación queda entereda. Instancia de don Bartolomé Spottorno, solicitando su baja en el padrón de vecinos.

De conformidad como lo pide el interesado.

Circular de la Diputación Provincial, señalando la cantidad que corresponde abonar á este Ayuntamiento por el contingente en el año

próximo. Enterado.

Distribución de fondos para atender á las obligaciones del presente mes.

Aprobado.

Oficio del procurador don Francisco Ruiz, acompañando copias de dos providencias, recaidas en los autos ejecutivos que se siguen contra este Ayuntamiento por el contratista de la casa consistorial.

Queda enterada la corporación. Expediente de cesión en arrendamiento de una parcela para instalar el asilo «El Refugio».

Después de leida por el Sr. Secretario la relación de las parcelas que posee el Ayuntamiento, el sefior Tobal pide que pase el expediente à informe de la comisión de propios.

Asi se acuerda.

Informe de la Comisión de Hacienda, proponiendo se consignen en el próximo presupuesto las cantidades que corresponden abonar el cuarto barrio del Albujón y las sumas que se adeudan á don Manuel Carreño y don José Sánchez Ros, por impresos y maderas que tienen facilitades.

Quedan aprobados dichos informes por unanimidad.

Moción de varios señores conceiales, proponiendo se separe & don Alfonso Martinez Tapis, de su cargo de agente ejecutivo de arbitrios municipales.

El Sr. Tobai propone que quede sobre la mesa dicha moción. BI Sr. Vaso dice que no se opo-

CAM Caja Mediterr

- 20 --

Fuerzas de Carabineros

Cuerpos del ejèr- cito que se les asigno	Número de orden	Tercios de infan- teria	Escuadro	Zonas de resguardo
2.° 3.° 4.° 6.° 8.° Rivisienes aslatas	1 2 3 4 5 6 7	1 1 1 1 1 7	1 1 1 1 1 1 1 7	Frontera de Portugal, Costa de Andalucía. Costa de Levante. Frontera Francesa. Costa del Cantábrico y Galicia. Islas Baleares, Islas Canarias.

Fuerzas de la Guardia Civil

Cuerpos	Nûmero de orden	Paartas correspondientes			
el ejér- cito que se les asigna		Tercios de Infan- teria	Escuadro nes de ca ballería	Zonas de vigilancia	
1.0	1 2	2	2	Castilla la Nueva.	
2.°	$\begin{cases} 2 \\ 3 \end{cases}$	1	1	Extremadura y Andalucia.	
3.0	} 4 ( 5	2	2	Andalucia.	
4.6	} 4 { 5 } 6 } 7	2	2	Valencia y Murcia.	
5.°	} 8 9	2	2	Cataluña.	
6.º	10	2	2	Aragón y Navarra.	
7.0	12	2	2	Castilla la Vieja y Vazcongadas.	
8.0	14	2	2	León y Asturias,	
9,0	16	1	1	Galicia.	
Divisiones Bioladas	17	1	1	Baleares y Canarias.	
SUMA.		. 17	17		

- 17 ---

Sanidad	50010000000 <del>0</del>	25
Adminis tración	abbbbabbb	25
Ingenie- ros		11
Monta- ña	0.00	=
Monta- da	2	22
	^ * A <del></del>	Ø
de Caba- lleria	∞ < 0 < 0 < 0 < 0 < 0 < 0 < 0 < 0 < 0 <	83
nes de In- fanteria	24 16 16 16 16 16 8 8	200
divisiones	60000000000000000000000000000000000000	SZ.
Cuerpos de Ejército	1.° 2.° 3.° 4.° 5.° 6.° 7.° 9.° 10.° Canarias	SUMAS
	Ejército divisiones fanteria lleria Ligera	ito divisiones fanteria lleria Ligera Monta- ito divisiones fanteria lleria Ligera Monta-  2 16 2 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1