

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia



Subscription.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7'50 ls.—La suscripción se contra-
de desde 1.º y 16 de cada mes. Toda la correspondencia y paquetes, diríjanse al Administrador.—No se devuelven los
originales.—Redacción y Administración: Plaza de San Agustín 7.—Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, o en facturas de cobro.—Correspondientes en París: M. Le-
ret, 14, rue Rougemont; Mr. Yvon F. Jones, 31, Faubourg, Moumartré.—New-York, Mr. George B. Fike, 21, Park
Bow—Berlin, Rudolf Mosse, Jerusalem-Strasse, 48 y 49.

La situación de Bélgica bajo la dominación alemana

Mr. John De Courcy Mac Donnell, autor de interesantes estudios acerca de Bélgica, acaba de publicar recientemente sus impresiones acerca de la situación de ese país bajo la ocupación alemana. Mr. Mac Donnell ha podido recorrer las ciudades más importantes del infortunado Reino, y sus juicios tienen singular valor por tratarse de un escritor inglés que disiente de la mayoría de la Prensa de su país en la relación de hechos, aunque sus sentimientos patrióticos le induzcan a deducir de esos hechos expuestos con veracidad conclusiones antigermánicas.

En primer término, confirma la aserción de que la vida urbana y rural va recobrando su normalidad a despecho de la ocupación alemana, ó, mejor dicho, a consecuencia de la ocupación alemana precisamente. En todas las ciudades la autoridad militar ha prohibido proclamas advirtiendo que las poblaciones no se hallan en estado de sitio, y que la circulación dentro del país es libre, en tanto no interponga las operaciones del Ejército. En Bruselas están abiertos hasta última hora de la noche, los cafés, los cinematógrafos y todos los lugares de esparcimiento, incluso los teatros, con excepción de los subvencionados por el Estado ó el Municipio. Para esto ha sido preciso que los gobernadores alemanes deroguen las disposiciones de las autoridades locales, que son el fin de mantener la anomalía habilitando la clausura de todos esos establecimientos y el cierre de los cafés a hora temprana de la noche.

Los alemanes están reorganizando la vida industrial del país. Agentes alemanes recorren los centros donde están refugiados en Holanda fugitivos de Amberes y Bruselas, invitando a que se reintegren a sus hogares, pagándoles el viaje y prometiéndoles —y dándoles en realidad— jornales superiores a los del tiempo de paz, a fin de restablecer la actividad mercantil e industrial de la nación.

El puerto de Amberes ha sido reparado rápidamente, y el tráfico con Alemania se ha reanudado. La gran mayoría de los comerciantes que quedaron en el país, dice el escritor, aunque siendo mucho, se han visto obligados a recomen-

zar sus negocios. En resumen, lejos de prevalecer un estado de alarma y de desorden, la tranquilidad reina en todo el país. Una tranquilidad que no será obstáculo, naturalmente, para que, los ciudadanos lamenten la suerte de su patria y deploran las consecuencias fatales de su resistencia, y se hallen apenados por las calamidades que han caído sobre ella, pero que tampoco les impide abrir sus tiendas y comprar y vender, y acostumbrarse al Gobierno de los conquistadores, que solo ha sido duro en la represión y en la intimidación, más que una vez sometida la población, la trata con blandura e intenta mejorar su condición económica, y lo va consiguiendo. Si no lo logra enteramente, no será por su culpa, sino porque el tráfico marítimo de Amberes, que alimentaba la actividad industrial de todo el país, está su-

El alemán, en resumen, se alarma al autor, pa-

Escal-

searse en Bélgica definitivamente, y como atentados por esta posibilidad proceden. Amberes, que era una ciudad alemana antes de la invasión, apenas sentirá el camino a la larga. En realidad, confiesa el escritor, ha sufrido muy poco con sitio. Y el resto de Bélgica, va acostumbrándose a soportar a sus nuevos gobernantes, de tal modo —dice literalmente— que esto constituye un peligro que debe ser tenido en cuenta.

Este es un aspecto interesante de la campaña. Inglaterra está interesada en que no haya tranquilidad en Bélgica, en que Bélgica proceda como España durante la invasión napoleónica. Eso no es posible. El belga, por término medio, es hombre bien avenido con la vida y mas amigo de mitigar y meterse en las cuestiones interiores de otros países, que de andar defendiendo el suyo propio a salto de mata con las armas. El belga de la clase media no se somete, y hace perfectamente bien, a seguir desempeñando un papel de héroe en beneficio de Inglaterra, mientras los ingleses admiranlo, mucho, y lo adole, más continúan jugando al «fofball». La aventura disparatada de Bélgica, ha concluido. La locura de seguir a un ejército formidable con unos miles de hombres, por bravos que fueran, se ha visto a lo que conduce. Hubiera sido mejor, heroico, pero más sensato, y desde un punto de vista jurídico, absolutamente igual que resistir, por la fuerza, permitir el paso a los alemanes aunque protestando contra la violación de la neutralidad que ello hubiera implicado. Los belgas se dan perfecta cuenta de esto. No se dejan deslumbrar por estos cantos de su heroísmo que se fraguan en las redacciones de los periódicos ingleses. Muchos de ellos que se han quedado en su país reconocen que se puede vivir en él perfectamente, y lo escriben así a sus compatriotas. No es posible seguir pintando a los invasores como a una horda de salvajes ávidos de crueldades. La población los trata ha aprendido a conocerlos y a comprobar que se conducen con toda consideración. La hora de que todos los belgas, menos los responsables de la aventura, retornen a sus hogares, ha sonado ya.

Pero Bélgica, es una nación amiga de Inglaterra, aunque esté bajo la dominación alemana. Indiscutiblemente, con qué derecho puede Inglaterra condenarla a morir de hambre, paralizar sus industrias, entorpecer su comercio, suspender su tráfico marítimo? Problema curioso. Porque si se permite la navegación mercantil hasta Amberes, cómo medio de que la población belga puede recibir de fuera los elementos necesarios para que su vida económica no se interrumpa, los alemanes, serán, efectivamente, juzgados con ella, pero la población civil belga, los ciudadanos de un país que se ha sometido para salvar a Inglaterra, sufrirá la miseria y el hambre originados por la supresión de su tráfico marítimo, y, en consecuencia, de toda su vida industrial.

A Bélgica será crucificada entre las grandes potencias, como dice en su reciente folleto sobre la guerra Bern Shaw. Con una de ellas, amigas y enemigas, pondrá su clavo. Y la acción de Inglaterra

será comparable a la de quien viende el cráneo de un ser querido, sobrease de destruirlo a martillazos.

Juan Pujol.

Académico

Madrid 24-9 m.

En la reunión que celebró la Real Academia de Ciencias Morales, fue el grito académico de número, el ilustre tribuno tradicionalista don Juan Vázquez de Mella.

La elección está siendo elogiadísima por todos.

De Sociedad

Ha marchado para el extranjero, nuestro distinguido amigo el cónsul de Italia en esta plaza, D. Camilo Calamari.

Le deseamos un feliz viaje.

Se encuentra enferma, aunque por fortuna no de cuidado, la distinguida esposa de nuestro apreciable amigo D. Antonio de Lara.

Deseamos que en breve obtenga la enferma su completo restablecimiento.

La distinguida esposa de nuestro respetable y querido amigo, el bizarro coronel de Infantería de Marina, que manda las fuerzas de esta apostadero ha sido conducida esta mañana por una sección de la Cruz Roja al Sanatorio Oliva, para ser sometida a una difícil operación quirúrgica.

De todas veras deseamos, que tan distinguida enferma obtenga una completa curación.

Notas Municipales

Asuntos a tratar

Para la sesión que mañana ha de celebrarse en el Ayuntamiento, han sido señalados para su despacho los siguientes asuntos:

Informe de la Comisión de Hacienda proponiendo se apruebe la liquidación de intereses por demora en los pagos al contratista de las obras del Palacio Municipal (Pendiente de la sesión anterior).

Informe de la Comisión de Policía, acompañando tres presupuestos para la reparación de pavimentos de varias calles.

Dictamen de la Comisión de Hacienda, proponiendo se tenga presente al formar el presupuesto para el año 1916, las cantidades que se adeudan a los señores Carvajal Hermanos, don Alfonso Pedreño S. gura y don José López Martínez.

Dictamen de la Comisión de Policía Urbana, proponiendo se autorice a don Ginés Hernández para cercar un terreno en el barrio de La Caridad, y que por el Arquitecto municipal se realicen trabajos encaminados a la urbanización de aquel caserío.

Designación de un señor Concejal que concurre a las subastas de aprovechamiento de materias fecales y basuras.

Padrón de la riqueza pública para la tributación de contribución en el año próximo.

Instancia de don Manuel Dorda y otros, solicitando se denomine paseo de Peral el llamado de la Muralla.

Instancia del Contador de este Ayuntamiento, en suplica de que se deje sin efecto el acuerdo suspendiendo de empleo y sueldo.

La Noche-buena del vicio

Mientras en calles y plazas alegre la gente vela, bien al son de la vihuela, bien al amor de las brisas; alguien hay que de su sino reniega desesperado, por no haber a tiempo hallado de la virtud el camino.

Y hacen bien los que en su afán su conducta vituperan, que acaso en su hogar le esperan hijos que le piden pan.

Por eso, cuando a deshora, lleva el eco a sus oídos cánticos en son de canticos y música atronadora, en su loco frenesí clama con dolor profundo:

«¡Noche-buena para el mundo! Noche triste para mí! Cruza veloz y callada, sin profundizar mi herida, o haz que de esta vida con tu postrer carcajada.»

Noche eterna fué mi suerte y es justo que el varón fuerte me compadezca ó reproche, porque no tiene esta noche más aurora que la muerte!

Manuel del Palacio.

Boletín del explorador

Comité de Cartagena

El domingo día 27, por la festividad de Pascua no habrá excursión.

Mientras duren las vacaciones escolares los exploradores podrán concurrir a la Plaza de "Tofos", de tres a cinco de la tarde, para ejecutar en diversas prácticas gimnásticas y deportivas de la colección Baden Powell; será condición precisa que observen la insignia de la institución, para que se les permita la entrada.

Los que formen parte del "Team de Football" concurrirán con sus balones y los facilitarán si ellos no pueden asistir.

Debiendo comenzar en breve el aprendizaje para una banda de tambores, los exploradores que deseen figurar en la misma, han de inscribirse, en el domicilio social de este Comité, antes del 30 del mes corriente.

Cartagena 23 de Diciembre 1914.

El Secretario, V. Chirán.

Los viajes del Conde

Madrid 24-9 m.

El viaje que el Conde de Romanones tenía proyectado al Petrol en los últimos días de este mes, lo ha aplazado hasta la próxima primavera.

En la próxima semana, marchará el Conde a Belizanos.

Los retornos en Infantería Marina

En las Cortes ha sido aprobado el proyecto de ley reformando el Grupo de Infantería de Marina sobre las bases ya conocidas.

Se adoptaron las enmiendas siguientes:

Del Diputado don Joaquín Párraga: Al artículo 5.º se adicionará el siguiente párrafo:

Los ascensos a los empleos superiores se efectuarán a condición de existir vacante y contar dos años de antigüedad en cada empleo y personal excedente se amortizará con arreglo a las disposiciones vigentes.

El artículo 7.º quedará redactado en la siguiente forma:

Artículo 7.º A los tenientes coroneles y comandantes que cuen-

ten respectivamente treinta y cinco y treinta años ó más de servicios con abonos para el retiro se les concederá si lo solicitan el empleo inmediato superior con el retiro correspondiente a dichos años de servicio.

Del Diputado señor Rosales: Entre los artículos 7.º y 8.º se intercalará uno que diga:

Artículo 8.º Los jefes y oficiales de Infantería de Marina y músicos mayores asimilados a quienes no alcanzan los beneficios de los artículos anteriores se les concederá si lo solicitan el retiro con los 90 céntimos de su sueldo.

Combinación

Madrid 24-9 m.

El ministro de la Gobernación don Sánchez Guerra, ha confiado que después de la provisión de las carteras vacantes, se realice una pequeña combinación de gobernadores y otra del alto personal.

Teatro Principal

Se celebró anoche en este coliseo la magnífica fiesta, patrocinada por la caridad, el patriotismo y el arte, para socorrer a los heridos y a las familias de los muertos en la campaña de África. El teatro presentaba el aspecto de las grandes solemnidades; una concurrencia numerosa y selecta, esperaba con ansiedad el espectáculo anunciado.

El Maestro Oliver ampuñó la batuta, la orquesta ejecutó una brillante sinfonía. Estallaron los primeros aplausos e inmediatamente, en medio de un religioso silencio, se alzó la cortina y empezó la representación de la celebrada comedia de los Hermanos Quintero «El genio alegre».

No es esta ocasión de enumerar la tendencia, francamente optimista y regeneradora, de la magistral obra cuyo asunto inagotable preconiza la alegría fecunda de la vida, el imperio soberano del amor. Hablémosle únicamente de los intérpretes, que bordaron y realizaron las señadas y chispeantes escenas de los tres primeros actos, y dieron singular relieve a los diversos y deliciosos tipos, creados por la plástica fantasía de los autores sevillanos.

«Consolación», la sugestiva e insinuante historia del regocijo y de la dicha, de la pasión y del contento, encartado en la bellísima señorita María Teresa Póch Porrás. Su figura delicada, gentil y vaporosa, idealizó el risueño personaje y le prestó encantos de primavera, ternuras de niña mimosa y plácidez de exaltis. Dijo con arrebatador entusiasmo la poética relación de las campañas del segundo acto, y en el final del mismo y en la conclusión del tercero, fue una maravilla de precisión y de espiritualidad. Al oír su voz afectuosa y acariciadora, se repetía con Becker: ¡Poesía eres tú!

«Corralito», la traviesa y avispada doncella, la profeta y revoltosa andaluza, se trasladó en la linda y graciosa señorita Pepita Póch Porrás. El contorno, la picardía, el donaire, la espontaneidad, los celos rabiosos, hallaron expresión segura y firme en la simpática y efímera joven.

«Doña Sacramento» (Srta. Luisa Martí), inimitable, como acostumbra; es la mejor característica que he conocido. Su talento, su distinción, su hermosura, grave y atractiva, personifican admirablemente a la severa Marquesa viuda de los Armas.

«Julia» (señorita Luz Casado), «Frasquita» (señorita María Guadalupe), «Carmen» (señorita Matilde

Gómez) y «Rosita» (señorita Amalia Portela), realizaron, con sus parecidas bellezas y sus dotes artísticas, los personajes secundarios que los estaban encomendados.

Dejo a propio intento, para el próximo lugar, (los últimos serían los primeros) a la «chacha» Papas (señorita María Romero) que se nos reveló anoche como una actriz de primerísimo cartel. Perfectamente caracterizada, justa de tono, diestra y animación, a la criada catalana, vieja y expresiva. Guapísima y resuelta, nerviosa y vivaz, mantuvo al auditorio en constante hilaridad y en continua algazara.

Y vamos con el sexto acto! José Fuertes hizo un Julio, elegante y calavera, a las mil maravillas. Luis Prada caracterizó sobriamente y sostuvo sin desmayos, el difícil y escabroso papel de D. Eligio. Marcelo del Corral «compuso» un Chico marca extra, ocurrencias, ingenio, fácil y chistoso. José Guadalupe creó un «Ambrosio» definitivo. Su hermano Ricardo dibujó el «Antónito» y Modesto Córdova se destacó modestamente en el Diego. José Molina, en el «Pandereta», desbrochó al y gracia espontánea, en manera de ver y hacer, el tipo, es de una originalidad «sin género».

El telón se levantó infinitas veces, a la terminación de todos los actos; el estelar espectáculo de flores, y el Dios éxito halagó con repetidas ovaciones a los intérpretes artistas, que en el transcurso de la representación y en todos los matices fueron incómitamente aclamados.

El tercer número del programa corrió a cargo del Sr. Migonzi, que con su proverbial maestría y su exquisito estilo, debió a la atenta concurrencia. Los «Complots» «Por el hijo de la cervecera» «El chico simpático», «Arturo» y «La risa» proporcionaron al cantante y al actor repetidos y variados aplausos. En algunos momentos colaboró el público con entusiasmo y agudidad sorprendentes y un querido amigo nuestro hizo un dúo al Sr. Migonzi, desde la primera fila de butacas. Vivían el buen humor y las carcajadas de las plateas repletas!

La popular zarzuela «La Voz de la Paloma» era el principal atractivo de la velada. Apremio de espacio y de tiempo nos impide extendernos, como fuera de agradecer, en minuciosos detalles y en largas descripciones.

«Casta» y «Susana» (Srta. Póch) fueron dos chulas, auténticas, bonitas y salerosas, capaces de transformar a los Julianes habidos y por haber. «La de Antonio» (Srta. Romero) y «La Señal Rita» (Srta. Migonzi) renovaron, como actrices de carácter, los laureles y las felicitaciones recogidos en el «Genio alegre».

«La capadora» (Srta. M. Guadalupe), «D. Severiano» (Matilde Gómez), «Margarita», Virginia, Brancquell, «Teresa» (Josefina Anguete), «Candelaria» (Carlota Dorda) y «Vegeta» (Srta. Margarita Blandi y Pura Aragonés) se llevaron de galte el embalsamado público, y arrancaron suspiros y piropeos a porrillo. ¡Que criaturas tan divinas!

De ellos, el «Botarrío» (D. Eligio Prada) y el «Tabernero» (José Guadalupe) se identificaron con los personajes creados por el immortal saleroso Ricardo de la Vega, y obtuvieron plácemes y palmadas sin cuento.

«Julán» (Adolfo Serrado) cantó como los propios ángeles y en los dúos con la «Señal Rita» y en el hermoso concertante del segundo cuadro lució su voz pastosa y llena é hizo gala de sus prodigiosos