Año LV — Viernes 15 de Enero de 1915 — Núm. 16.504

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia

Suscripción.—En la Península: Un mes, 1 pta.—En el Extranjero: Tres meses, 7'50 íd.—La suscripción se contará desde 1.° y 16 de cada mes.—Toda la correspondencia y paquetes, diríjanse al Administrador.—No se devuelven los originales.—Redacción y Administración: Plaza de San Agustín 7.—Teléfono 237.

Condiciones.—El pago será adelantado y en metálico, ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París *Mr. Lorette*, 14, rue Rougemont; *Mr. Jhon F. Jones*, 31, Faubour Montmartre.—New York, *Mr. George B. Fike*, 21, Park Row.—Berlín, *Rudolf Mosse* Jerusalém Strasse, 46 y 49.

EFEMERIDES

15 Enero 1914

Fal'ece en Madrid el Príncipe de la Milicia, D. Camilo G. de Polavieja.

El tiempo, que todo lo destruye, respeta y avalora las reputaciones sólidas. Libre de las pasiones posiones políticas, emancipada de los errores sectarios y de los odios rivales, la crítica se ejerce á distancia con supremo acierto y soberana independencia.

El soldado García de Polavieja, según atinada expresión del insigne Almirante Marqués de Pilares, empezó su vida militar «donde como él habían cien mil». y la terminó «donde sólo había cuatro entre veinte millones de españoles».

El General Polavieja — escribe nuestro distinguido colaborador don Esteban Calderón — ha sido actor, y actor muy eficaz, en el desarrollo de los hechos guerreros más importantes de la España contemporánea.»

«El General cristiano por antonomasia—ha dicho el elocuente misionero Salvador Esteban--es el héroe de Wadrás y de Tetuán en Africa, el vencedor de Imús, de Noveleta y Cavite en Filipinas, el pacificador de los insurrectos tagalos, el consumado estratégico de la guerra de Cuba de 1878, llamada Chiquita, y ante todo y sobre todo, el Presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, institución interconfesional. donde en existen los sentimientos de patriotismo y caridad, de militarismo y de pacifismo».

Los elogios tributados al héroe, que supo merecer la Gran Cruz laureada de San Fernando, alcanzan igualmente al escritor fácil, diáfano, conciso. eficaz y culto. «Mi política en Cuba» es un estudio patriótico, acabado y profético de la perla de las Antillas. Sus trabajos históricos, densos y documentados, originales y profundos, especialmente el dedicado á Hernán Cortés, revelan el íntimo enlace, la cohesiva reciprocidad que existe entre la profesión de las armas y el cultivo de la literatura. Díganlo el Manco de Lepanto y el autor de la Araucana, Villamartín, Leopoldo Cano, Ibáñez Marín, Manuel Andújar.

El ilustre desaparecido brilló poco tiempo su política: su paso, por el mundo frívolo y falaz de los partidos fué rápido y esquivo. A caso sea este su mejor timbre de gloria. Los caracteres enteros, francos y veraces son incompatibles con el arte florentino de la perfidia, de la ocasión, de la astucia y de la hipocresía. La noción pura y arraigada del deber, la idea prístina de sacrificio y de inmolación, innatos en el pensamiento y en el corazón del General Polavieja, son extraños, adversos, hostiles á las claudicaciones, á los compadrazgos, al falso esplendor de la farándula y á la viciosa contestura de la oligarquía, á la traidora disidencia y al innoble navajero.

En cambio, el digno y nunca bastante llorado Comisario Regio de la Cruz Roja Española, fué en cualquier momento de su gloriosa existencia el prototipo de la hidalguía, del valor y de la religiosidad. Su incansable labor, como Presidente de la Asamblea Suprema de tan benemérita Asociación, pide, no futiles alabanzas y vanas glorificaciones, si no perdurable memoria y eterna gratitud. El rayo de la guerra es también el genio de la paz. Hoy que los espíritus flacos é inermes, buscan en la frágil filosofía el consuelo mental y la norma obtusa, es necesario predicar con ejemplo la victoria perpetua de la fé, su perenne y vivificadora virtud.

La Cruz Roja luce sangrienta, pletórica de vida, sobre el fondo blanco, inmaculado de su inmortal bandera: símbolo triunfador de la caridad, de la tolerancia, de la fraternidad humanas.

Al regar hoy con nuestras lágrimas los laureles inmarcesibles que decoran el sepulcro del General Polavieja, renovamos á la Cruz Roja Española, á los celosos miembros de la Comisión Departamental de Cartagena, nuestros testimonios de pésame, y de solidaridad, de vanidosa complacencia.

Doblemos la rodilla ante el altar, y en el momento solemne y conmovedor de alzar la Hostia Consagrada, pidamos al Hombre Dios por la gloria del muerto y por la salud espiritual de los vivos.

A. B. C.

Mercedes

Madrid 15-9 m.

Se asegura que con motivo del Santo del Rey, se concederá el Toisón de oro, al Marqués de Viana y á los duques del Infantado, Mandas y Santo Mauro.

De otras mercedes que se concederán también, se habla mucho, pero nada hay seguro todavía.

Cartas á mis lares

La "francofilia" de Azorín

Monomanías beligerantes...

Porque Azorín—el maestro, por tantos conceptos admirado, prez y ornato de la española cultura—en uso de un derecho sagrado—el de opinar--encauza á la conciencia nacional por derroteros de sensatas doctrinas conformes con la tradición y hermanadas con el espíritu de raza y se ha hecho paladín —ilustre y bien preparado paladín —no de un afrancesamiento que sería censurable por lo que pudiera tener de abdicación del patriotismo, sino de una francofilia fundamentada, lógica y ecuánime; porque en labor tan intensa de intelectualidad emplea su pluma á la razón, el insigne «pequeño filósofo», desatáronse contra Azorín las iras de la francofobia exaltada.

A los argumentos —reposados, sin estridencias, ni alardes fanfarrones, cual cumple á una gran mentalidad —se oponen por los germanófilos de nuevo cuño, «sajones-latinos» de propia goda, por lo visto—las más furibundas é indignadas protestas de que España ha sido, por los siglos de los siglos, algo así como la proba administradora de los afanes germanos y el lecho de plumas en que S. M. J. el Kaiser Guillermo puede reposar tranquilo su noble testa, seguro de que velarán su sueño—como hidalgos Monteros de Espinosa—los señores Redactores de «El Correo Español» con más los sesudos varones que tomaron á su cargo y, monopolizándolos los desnaturalizan, ideales sacros que hasta hoy habíanse exclusivamente compendiado, en evangélico mandato y disignio divino, en la Iglesia Romana pero que —por lo que se vé—van á tener que establecerse en sucursal bajo la advocación de San Guillermo, Kaiser de la Iglesia germanófila. ¡A tal aberración y á tal fanatismo conduce la meridional exaltación de gentes que al hablar parece que se complacen en dejar incomunicada su lengua con su cerebro!...

«Un lector de A. B. C.»—ignoramos quien se oculta bajo el pseudónimo—se encarama en las columnas del periódico madrileño para poner el grito en el cielo porque Azorín—cuyo influjo moral en la Redacción del gran diario habla muy alto en favor de la cultura y de la intelectualidad de quiene lo escriben—exhuma textos respetables en apoyo de sus tesis... Y como argumento Aquiles, de un valor inexpugnable, de una contundencia decisiva, «Un lector de A. B. C.» saca así mismo de las páginas fulgurantes de Saavedra Fajardo otras palabras que parecen oponerse á las que, nacidas de la misma pluma y estampadas al mismo tiempo, invoca el maestro Azorín para refrendar y dar realce intelectual á sus opiniones.

Nosotros ignoramos—preferimos ignorarlo; pues que bien sencillo nos sería indagar sobre el disfraz—quien se oculta bajo el nada original pseudónimo de «Un lectos de A. B. C.»... Quien quiera que fuese, tiene que luchar—en su germanismo, propicio al aplauso de la mayoría; eso es indudable—contra los prestigios del genio y contra la autoridad de que goza en la opinión—para honra de la opinión misma—la pluma brillantísima y eminente de Azorín que—digámoslo sin asomo de lisonja; un par de veces en la vida hemos cruzado la palabra con el maestro—ha alcanzado la más excelsa cima de la intelectualidad española, formando con Baroja y Ortega Gasset—repitámoslo también—el trianviro que nos honra ante la cultura mundial...

¿Intervenir, terciar nosotros en la polémica?... ¡Bah! Nos conocemos demasiado para cometer empresa tal... Además, esto de germanismo y del francofilismo va tocando los límites de verdadera monomanía. Sería una autodeclaración de monomaniacos el romper lanzas en pró de una ó de otra exaltación. Solo las cumbres del intelectualismo—tan preparado para sufrir los embates de la controversia, «tan hechas» á atalayar desde la altura de su mentalidad esas corrientes inconscientes y torpes de pasiones humanas—pueden, con sensatez y hasta con éxito, mediar en las espirituales contiendas... Pero, nosotros, tan lontanos á esa cumbre, respetamos por igual el «germanismo» de Barcia y el «francofilismo» de Azorín. Convenciéndonos éste, aquél no nos es repulsivo ni odioso...

Lo odioso y lo repulsivo, lo grotesco también—que ¡ay! produce risas y chanzas y burlas muy justificadas en la Embajada alemana—es que con solo saber á penas que Berlín es la capital de Alemania, pretendamos erigirnos en grandes cancilleres del imperio germano.

Luis de Galinsoga.

Poetas jóvenes

Historia ingénua

Mira:

Yo soy un poeta algo aventurero y loco.
de las luchas de la vida he llegado á saber poco
y es mi norma el Optimismo, y mi amada, la ilusión.
Por mis venas corre sangre de inocentes campesinos;
amo las historias viejas y sé hacer versos divinos,
que no canta mi cerebro. ¡Que los canta el corazón!
Para las luchas del Mundo, yo tengo en mis ojos venda,
que me impide ver. Yo soy un trovero de leyenda,
que canto á los ojos negros, de una virgen ideal,
á la bandera, á los toros, á los días explendorosos,
á las facas, á las majas, á los corceles briosos.
—Y ¡mira tú que contraste!—yo languidezco en un vals.
Yo soy del alma un enigma. Yo amo un día mayestático,
y amo una noche de luna. Soy trovero aristocrático,
que ante unas manos de nácar, enmudezco de emoción;
que ante una frente nevada siento infinita alegría
y viendo unos ojos bellos florece en mi una poesía,
que se escapa por mis labios, naciendo en mi corazón.
Una noche que tranquilo por la vida caminaba
oí decir que había un palacio misterioso, que habitaba
una bella joven, dueña de un extraño talismán,
que tenía las virtudes de rendir los corazones,
de hacer siervos á los hombres, de encender las ilusiones
y de no sé cuantas cosas, singulares por demás.
La atracción por el misterio del Palacio de Ilusiones
y el deseo irresistible de gustar sus emociones,
me indujeron á buscarte. Y á tal fin me encaminé
por caminos ignorados, por senderos tortuosos,
por lugares apartados, y por valles silenciosos,
que mi mente fatigaron y fatigaron mi pié.

Y llegué.

Y en tu presencia—¡oh mi maga encantadora!—
blanca rosa que perfumas mi existencia luchadora
vi el misterio portentoso de tu extraño y vivo imán.
La mirada de tus ojos, que enloquece y que fascina
que obscurece y que anonada, que entusiasma y que ilumina
cual un mágico y sublime y hechicero talismán.

Luis A. Romero.

Teatro Circo

Difícil era encontrar un nombre que reemplazara en el cartel al nombre de Mary-Bruni.

Había sido una campaña la de esta artista en extremo brillante y el fracaso al sustituirla no era cosa imposible sino por el contrario probable.

En esta situación hicieron su debut «Vanna Mancini».

Aunque el trabajo de estos dos nuevos artistas, fuese, como es, esencialmente distinto del de su compatriota Mary-Bruni no habría de verse libre de las comparaciones (siempre odiosas) y este era el escollo conque el duetto había de tropezar.

Su arte y su verdadero mérito les salvó y desde el primer momento veía el cronista que se adueñaban del público, que los escuchó, al principio, receloso, luego benévolo y finalmente con cariño, con deleitación y con aplausos estruendosos finalmente.

Se trata de un duetto de verdaderos artistas cantantes, con pleno dominio de las tablas, con un repertorio agradabilísimo y culto y sobre todo sabiendo cantar con verdadera escuela.

El señor Vanna, sobre todo, tiene preciosa voz y magnífica escuela de canto, deleitó al numeroso y distinguido auditorio que llenaba el teatro. La señora Mancini da vida al duetto con su simpatía y colaborando al éxito de su compañero.

En resumen un número culto, artístico y digno de ser visto y aplaudido como en justicia lo fué grandemente en la noche de ayer.

B. B.

Disposición elogiada

Madrid 15 9 m.

Todos los periódicos, sin distinción de matices, elogian la disposición prohibiendo el funcionamiento de tiros al blanco para señoritas.

Hasta los periódicos radicales elogian al Sr. Sánchez Guerra por su medida, reconociendo que la inmoralidad de este espectáculo, reclamaba una disposición enérgica.

SEGUROS MARITIMOS

El Llody Alemán

Escames Hermanos

CONCEPTOS	IMPORTES Parciales — PESETAS	IMPORTES Totales — PESETAS
Una Brigada de Ferrocarriles y Comunicaciones	982.070	
Una Brigada de aerostación y alumbrado de Campaña	803.450	
Una brigada Topográfica de Ingenieros	131.440	
Una brigada Topográfica Militar	219.895	13.296.215
Administración Militar		
Veinticinco Brigadas de Administración a 670.185 pesetas	16.754.625	16.754.625
Sanidad Militar		
Veinticinco Brigadas de Sanidad a 532.935 pesetas	13.323.375	13.323.375
Fuerzas agregadas a las divisiones de Africa		
Tres Batallones de Infantería a pesetas 942.885	2.828.655	
Tres Escuadrones de Caballería a pesetas 299 265	897.795	
Tres Compañías de Mar para las Costas de Melilla, Ceuta y Larache	316.080	4.042.530
Centros de Instrucción Militar		
Academia General Militar	584.595	
Academia de Infantería	1.997.435	
Academia de Caballería	537.770	
Academia de Artillería	687.355	
Academia de Ingenieros	324.940	

| | | |