

El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia

Segunda época

†
El señor

Don Isidoro Cañal Aranda

Falleció el día 17 de Octubre de 1915
a los 68 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 27 de este mes, de 8 a 12, cada media hora, en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, serán aplicadas en sufragio del alma del finado.

La vela y alumbrado, así como los ejercicios de la tarde tendrán igual aplicación.

Sus hijos ruegan a sus amigos y personas piadosas le tengan presente en sus oraciones por lo que quedarán agradecidos

Varios señores Prelados, tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Boadillos

Mostaza, sal y pimienta

En la cartelera de la calle de Isaac Peral, hemos visto una de las sátiras más mordaces que darse pueden.

Bajo un cartel, ajado y sucio, en el que solo se ven las primeras líneas que dicen, «Gran corrida...» y las últimas que rezan «Enrique Cano GAVIRA...» hay otro papellito de colores chillones en el que se lee «Gran casa de préstamos».

Nunca estuvo en mejor sitio el anuncio de una casa de esta índole. De un vendedor de pescado sabemos, que el pasado domingo empuñó sus cestos para poder ir a la novillada.

...la afición...

La medalla de la Virgen

Al partir para la guerra una medalla me dió, y como escudo la llevo puesta sobre el corazón.

Así fué: cuando ya en el andén Juan Antonio se despedía de su familia, su madre, una vieja cita que no lloraba «pa no entristecerlo», sacó una medalla de la Virgen y besándola primero, luego la entregó a su hijo, diciéndole: «Ella te librará y te traerá sano y salvo», y Juan Antonio la besó también, que sin ser un santurrón era buen cristiano.

Una mañana de esas que el sol empieza a «picar» más de lo justo desde que sale, que tuesta cuando está en el Z-nit y que hace desear que pronto transponga a su oca y perderlo de vista, en el campamento reinaba esa franquísima alegría del soldado español que canta y ríe más, cuando más cerca el peligro tiene.

En un grupo que se había formado en torno de un mozallete que rasgueaba una guitarra, allí todos improvisaron copias. Un navarro cantó con hondo sentimiento.

Un beso te mando, madre, con el aire que va a España, quitápenas son los besos cuando se dan con el alma.

Entonces Juan Antonio, desabrochándose el cuello de la guerrera, echando la cabeza hacia atrás, con una voz de tenor admirablemente timbrada y dando a su cantar una suavísima expresión, dijo en las sentidas notas de una jota.

Al partir para la guerra una medalla me dió, y como escudo la llevo puesta sobre el corazón.

Aún sonaba la guitarra primorosamente rasgueada por su artista tocador, aún declan algunos, los jolés ¡bravé! cuando aquel cuadro pintoresco se deshizo en un santiamén, al escuchar el toque de cornetín de órdenes «Llamada y tropa». Momentos después las baterías atronaban con sus voces y sembraban de grandas las estrabaciones del monte por donde aparecían numerosos grupos de riferos, que desconcertados por aquella repentina y imprevista huida de un lado a otro lanzando alaridos espantosos.

De una loma cercana destacóse un grupo formidable: era como un torrente de salvajes, que se descolgaban por las peñas y tirosaban continuamente, ya en descargas cerradas ya en tiros sueltos, estos últimos disparos los más certeros.

Sallieron dos compañías y se desplegaron en guerrilla, avanzando y repeliendo a los enemigos, siendo protegidos por los certeros disparos de los cañones. Pocos hombres; enemigos muchos; ellos fieros; los nuestros héroes; y pronto estuvieros cerca los unos de los otros y en un momento viéronse envueltos por aquellas hordas salvajes que pelaban dando espantosos gritos. Entre los que iban estaba Juan Antonio, sereno, firme en su puesto, tras de una peña, no había moto que a alcance de su fusil se pusiese que no diese el salto del conejo, que así llamaba a la última contorsión del que recibe un balazo en la cabeza. Uno tras otro hibáse despatchado más de diez, cuando sintió un golpe en el pecho, llevóse ambas manos y observó con verdadera extrañeza y legítima alegría que la bala se había aplastado contra la medallita que su pobre madre le entregó con tanta fé como amor.

Una lágrima rodaron por las mejillas del valiente soldado, en tributo de gratitud a la santa mujer que debía dos veces su vida.

José María Gallardo.

Teatro Principal

Anoche cambió un tanto la empresa el rumbo emprendido y nos puso en escena «La Generala».

No vamos hoy a hacer la crítica de opereta tan conocida pero sí haremos constar una vez más el juicio que nos merece su moralidad. Este no puede ser más adverso pues su argumento es francamente simpático aunque esté adornado con la linda partitura del Maestro Vives.

Los artistas hicieron la obra comedidamente distinguiéndose Eva López y Sra. Ledesma que cantaron muy bien sus respectivos papeles.

En último lugar estrenó una revista local titulada «El punto de Gaviro» letra de D. F. Casal, música de A. Sánchez.

Al terminar el pasatiempo, parte del público aplaudió y pidió se lesen al público escélicos autores, como así lo hicieron.

Otra parte de público permaneció en silencio.

Este modesto revisero sumose a los silenciosos.

G.

El peral y el rapaz

(FÁBULA)

Con grandes bríos que la edad le daba a pesar de su talla diminuta, a un hermoso perral lleno de fruta cierto día un rapaz apedreaba.

Quejose el árbol con acento triste, diciendo a su enemigo: «Si estoy pronto a darte fruta a tiem... ¿por qué ¡tonto! ¡mecho chiquito! tu furor me embiste?»

Entretanto el rapaz, montando en ira que llegaba a su colmo por momentos, y de aquél despreciando los lamentos «segua su labor tira que tira».

Ya en el rudo fragor de la pedrea que trazas no tenía de acabarse, con gesto bonachón, sin inmutarse, el frondoso perral, dijo: «¡Eh! En pago fiel de tu conducta artem, envía un don mi corazón sencillo.

Y a los pies mismos del procez chiquito sin hablar más, depositó una pera...»

Alejadas siempre de los rencoros, que solo desgracias acarrear pueden, las almas honradas, así proceden: por mal que les hacen, vuelven favores.

A. Alpanseque y Blanco.

Temas del momento

La crisis y la neutralidad

La política española pasa en estos momentos una de sus crisis más agudas y trascendentales.

Todas las naciones europeas, más ó menos complicadas en la hecatombe mundial, tienen sus ojos puestos en España esperando la resolución del problema interior.

Las cancillerías pondrán en juego sus habituales órdenes y oficiosamente con ruidos al oído, procurarán inclinar la balanza del lado para ellas más conveniente.

Es opinión generalísima en Francia, y ya lo han propalado sus órganos en la prensa, que si se encarga de formar gabinete Romanones, saldremos de la neutralidad, poniendo nuestro valer al lado de las naciones de la cuadruple.

Desde el famoso artículo del «Diario Universal» *Neutralidades que matan*, no ha podido quitarse de encima el travieso conde, el sabineto beligerante que con fundamento le achacaron.

Inglaterra también dice por boca de sus más importantes periódicos, que España prepara una sorpresa al mundo todo.

El momento es crítico. Los primates de la política lo conocen y de ahí esas dilaciones e ideas y venidas que más intranquilizan a la nación.

Resúlvase cuanto antes el pleito de familia; venga al poder quien pueda, pero teniendo en cuenta que ni por los aliados ni por los imperios centrales, están dispuestos los sufridos españoles a abandonar la neutralidad que no mata, da la vida, y vida llena de sabla robusta.

podéis asistir a la «Sala de las Danzas». Se trata, en efecto, de un salón rectangular, amplio y alegre, sobrio y señorial, en donde uno tiene que sentarse frente a una mesa y «consumir» por valor de una peseta. Menos, ró. Y es natural. La Dirección del «Palace» ha dado una prueba de clarividencia señalando un mínimum al gasto del público.

Y bien; ya estáis en la «Sala de Danzas». Y ante vosotros que os encontráis cómodamente instalados, empiezan a desfilir los danzantes y las danzarinas... Allí se baila todo: el «one steep», el tango, la matchitcha, el chotis, el «fostrop», el «boston»... Imaginad lo más absurdo de entre lo absurdo, el baile más exótico, el de peor gusto, y vereis plasmarse vuestra fantástica creación en tal cual pareja que se desliza voluptuosa por la «Sala de Danzas»...

Es inútil decirte, lector amigo, que la «Sala de Danzas» ha tenido un éxito. Allí está toda la plenitud del mundo femenino que la guerra ha echado hacia acá. También está en la «Sala de Danzas» toda la abigarrada masa del Madrid que se divierte.

Y sin embargo, el espectáculo, dentro de lo escabroso del tema que en él se desarrolla, es un espectáculo morigerado, pulcro, sin grosería y sin descoco... Tiene, al menos, la simpática faz de una naturalidad sin jactancias.

Peró ya vereis como luego va viniendo a esta Sala de Danzas tan correcta hoy, la ola de ceno que suele ser la salsa de estos platos un poco audaces... Por lo pronto, en calidad de danzantes—y damos al vocablo toda su amplitud—ya «cortan el bacalao» y triunfan en este salón nuevo, los afeinados petrimetros que son la vergüenza y el peligro de la raza. Veitos; vienen de casa del sastre. Acaban de encargár a su alfayate, un traje «hechura modista» al tiempo mismo es que quizá sus novias se encargaban un vestido «hechura sastre»...

Esto no tiene más que un nombre: inversión vil de los sexos...

Luis de Galinsoga.

Un estimado colega, se lamenta en su editorial de anoche, de la ausencia de público a la llegada de Madrid de la comisión que tanto ha trabajado y tanto ha conseguido para Cartagena. Nos asociamos al compañero. ¡Cosas de este pueblo!

Los ingleses de Rio Tinto han despedido de la sociedad a un técnico, paisano del Gaviro, por llevar un apellido alemán, y por tanto indeseable

¿Comenzarán ya a tomar represalias por lo de los Daidanelos? ¿O es que querían corresponder al bloqueo submarino con el bloqueo de los bolsillos de .. un neutral?

A una distinguida autoridad de Cartagena le desagrada el olor de la pate de foie gras. Y al efecto la ha mandado retirar de algún establecimiento de comestibles... ¡se pone nervioso de verla en el escaparate! ¿Es esto una genialidad? ¡No! ¡Es una... idiosincrasia! Vermouth.

De Sociedad

Los que viajan

De Murcia han regresado don Ricardo Mur, don José María Sarz, don Joaquín Fuertes y don Enrique de Palacios.

Se encuentra en ésta, el rico propietario murciano don Antonio Hernández.

Marchó a la Corte el catedrático de la Escuela Naval don Ramón Altamira.

En La Unión ha fallecido el administrador de Loterías don Mariano Avsanda.

En el correo de hoy ha regresado de Madrid, el diputado conservador don Angel Moreno.

También ha regresado de Madrid, el Diputado a Cortes del partido liberal don Joaquín Payá.

Han salido en automóvil para Mézarrón, el Diputado a Cortes don José Maestre, y el Alcalde de esa villa, don José Esparza.

Marchó a Archena, nuestro amigo don Antonio Hernández.

Acompañado de su distinguida familia, ha marchado a sus posesiones de Canteras, don José María Anaya.

Se encuentran en ésta, el Juez de Instrucción del distrito de San Juan de Murcia, don Antonio Ortega y el notable Jurisconsulto y diputado provincial don Juan Ayuso.

La dama detective

Este es el título de la preciosa novela que muy en breve comenzaremos a publicar.

La dama detective

resulta una novela interesantísima y de una actualidad palpitante. Nuestros lectores agradecerán en extremo la publicación de

La dama detective

Intermezzo

El papa y el escultor

El escultor florentino Rafael Romagnoli, se hallaba en Petrogrado a principios del año corriente, cuando fué llamado a Roma para hacer un busto del Pontífice Benedito XV. El periódico italiano «Resto del Carlino», tuvo una entrevista con el escultor, el cual dió curiosos detalles del Santo Padre.

«El Papa—dijo Romagnoli—tiene una interesante cabeza para un artista, y ofrece las características de una viva inteligencia. Su frente espaciosa, su cráneo redondo, indican que su cerebro será bien tuado. Su nariz es aguililla bien delineada. Los arcos superciliares profundos, hacen resalta el brillo de los ojos, que si no son grandes son sumamente lucidos y animados. La boca amplia, bien dibujada, cortada segura y vigorosamente, refleja la constancia y la decisión. La barba es prominente, según el tipo clásico de César y de Napoleón».

Estas líneas características que fren de pronto extraños cambios que dan origen a muchas combinaciones fisiológicas, nacidas del temperamento nervioso, casi tan quieto del Pontífice».

Los bocetos hechos por Romagnoli fueron dos, y tenían unos 60 centímetros de altura. El Papa quedó muy satisfecho de ellos, y regaló al escultor una gran fotografía con dedicatoria autógrafa.

Y añadió sonriendo luego de dar un profundo suspiro: «Dios porque—Doy las gracias a Dios porque ya he concluido de pintores y escultores, usted es el único por quien he sido «modelo» en tres sesiones pero le aseguro que ello ha sido para mí sumamente fatigoso... Ahora nos despedimos, y lleve usted mi bendición».

«El Eco» en Madrid

Al margen de la vida...

Danzas y danzantes

Quando oigais hablar de los bailes del «Palace», apresurosos a indagar este importante extremo: ¿cuál de los bailes del «Palace» es tema de la conversación? ¿a qué especie del género «baile del Palace» alude vuestro interlocutor?...

Porque en el «Palace» se ha llegado ya al paroxismo en cuestión de danzas y danzantes... Hay baile en el vestíbulo del Hotel, hay baile en el salón de fiestas, hay baile en lo que pomposamente se llama «Brasserie»... ¿Os parece demasiado? Pues no opinó lo mismo la alta Dirección del coloso de las hosterías. Aún se le antojó demasiado poco. Y este año ha sido aumentando el repertorio...

Desde hace una semana vosotros

Las elecciones municipales

Leemos en un colega de la capital: Según tenemos entendido, hoy apreciará en el «Boletín oficial» una disposición gubernativa convocando a elecciones municipales para el día 14 de Noviembre.

Comenzará como maximum al período electoral el 25 del mes actual.

En la citada circular se señalarán las demás disposiciones necesarias que la ley fija en este caso.

Agradecidos

Acuerdo del Ayuntamiento

En días sucesivos aparecieron en este periódico las justas quejas de los vecinos del barrio de Peral y del de San Antón, oponiéndose, y suplicando al Consejo municipal que oyera sus legítimas demandas, a que se cerrara por la compañía de ferrocarriles de M. Z. y A. el camino que por el apedero de Los Molinos comunica a estos dos importantes pueblos.

En la sesión consistorial de ayer un señor concejal, atendiendo el ruego de aquellos vecinos, que hicimos nuestro al publicarlo, pidió al Ayuntamiento que por los medios legales se suspendieran las obras; y otro del Consejo pidió la urgencia de este asunto, acordándose así.

EL ECO DE CARTAGENA agradece a estos señores el interés demostrado, a la vez que felicita a los vecinos de los populares barrios por haber sido atendidos.

Rectificando, aclarando y frenando caballos

En el artículo de nuestro compañero Puck, que salió ayer tarde en este periódico, subsanaría el lector una comoda de líneas que se hizo, cosa fácil, al ajustar con premura un cliché.

Damos esta explicación a nuestros lectores para que no atribuyan a ligereza del autor, lo que es una falta material de la impreña.

Nota varias

Con brillantes notas ha obtenido el título de profesora superior en la Escuela Naval de Murcia, nuestra paisana la bella señorita Cora: la R. fiasco.

Letras de luto

En la Iglesia del Carmen se ha celebrado hoy a las diez un solemne funeral, el alma del que en vida fué nuestro respetable amigo don Isidoro Cañal Aranda.

Al fúnebre acto han asistido numerosos amigos del finado.

Rogamos a nuestros suscriptores que cualquier deficiencia que adviertan en el servicio del periódico se sirvan avisarlo a esta Redacción, Bretan, 4 y 6.

Aviso

A todos los que desde hoy se suscriban a EL ECO DE CARTAGENA, se les servirá gratis los números que restan hasta fin de mes.

Boadillos

Un estimado colega, se lamenta en su editorial de anoche, de la ausencia de público a la llegada de Madrid de la comisión que tanto ha trabajado y tanto ha conseguido para Cartagena. Nos asociamos al compañero. ¡Cosas de este pueblo!

Los ingleses de Rio Tinto han despedido de la sociedad a un técnico, paisano del Gaviro, por llevar un apellido alemán, y por tanto indeseable

¿Comenzarán ya a tomar represalias por lo de los Daidanelos? ¿O es que querían corresponder al bloqueo submarino con el bloqueo de los bolsillos de .. un neutral?

A una distinguida autoridad de Cartagena le desagrada el olor de la pate de foie gras. Y al efecto la ha mandado retirar de algún establecimiento de comestibles... ¡se pone nervioso de verla en el escaparate! ¿Es esto una genialidad? ¡No! ¡Es una... idiosincrasia! Vermouth.

De Sociedad

Los que viajan

De Murcia han regresado don Ricardo Mur, don José María Sarz, don Joaquín Fuertes y don Enrique de Palacios.

Se encuentra en ésta, el rico propietario murciano don Antonio Hernández.

Marchó a la Corte el catedrático de la Escuela Naval don Ramón Altamira.

En La Unión ha fallecido el administrador de Loterías don Mariano Avsanda.

En el correo de hoy ha regresado de Madrid, el diputado conservador don Angel Moreno.

También ha regresado de Madrid, el Diputado a Cortes del partido liberal don Joaquín Payá.

Han salido en automóvil para Mézarrón, el Diputado a Cortes don José Maestre, y el Alcalde de esa villa, don José Esparza.

Marchó a Archena, nuestro amigo don Antonio Hernández.

Acompañado de su distinguida familia, ha marchado a sus posesiones de Canteras, don José María Anaya.

Se encuentran en ésta, el Juez de Instrucción del distrito de San Juan de Murcia, don Antonio Ortega y el notable Jurisconsulto y diputado provincial don Juan Ayuso.

La dama detective

Este es el título de la preciosa novela que muy en breve comenzaremos a publicar.

La dama detective

resulta una novela interesantísima y de una actualidad palpitante. Nuestros lectores agradecerán en extremo la publicación de

La dama detective

Intermezzo

El papa y el escultor

El escultor florentino Rafael Romagnoli, se hallaba en Petrogrado a principios del año corriente, cuando fué llamado a Roma para hacer un busto del Pontífice Benedito XV. El periódico italiano «Resto del Carlino», tuvo una entrevista con el escultor, el cual dió curiosos detalles del Santo Padre.

«El Papa—dijo Romagnoli—tiene una interesante cabeza para un artista, y ofrece las características de una viva inteligencia. Su frente espaciosa, su cráneo redondo, indican que su cerebro será bien tuado. Su nariz es aguililla bien delineada. Los arcos superciliares profundos, hacen resalta el brillo de los ojos, que si no son grandes son sumamente lucidos y animados. La boca amplia, bien dibujada, cortada segura y vigorosamente, refleja la constancia y la decisión. La barba es prominente, según el tipo clásico de César y de Napoleón».

Estas líneas características que fren de pronto extraños cambios que dan origen a muchas combinaciones fisiológicas, nacidas del temperamento nervioso, casi tan quieto del Pontífice».

Los bocetos hechos por Romagnoli fueron dos, y tenían unos 60 centímetros de altura. El Papa quedó muy satisfecho de ellos, y regaló al escultor una gran fotografía con dedicatoria autógrafa.

Y añadió sonriendo luego de dar un profundo suspiro: «Dios porque—Doy las gracias a Dios porque ya he concluido de pintores y escultores, usted es el único por quien he sido «modelo» en tres sesiones pero le aseguro que ello ha sido para mí sumamente fatigoso... Ahora nos despedimos, y lleve usted mi bendición».

Rogamos a nuestros suscriptores que cualquier deficiencia que adviertan en el servicio del periódico se sirvan avisarlo a esta Redacción, Bretan, 4 y 6.

Rogamos a nuestros suscriptores que cualquier deficiencia que adviertan en el servicio del periódico se sirvan avisarlo a esta Redacción, Bretan, 4 y 6.