

# El Eco de Cartagena

Decano de la Prensa de la Provincia Segunda época

De la vida local

## Pornografía callejera

[Nadie ha puesto en duda que las personas decentes están en mayoría; pero también es cierto que los desecorados y sinvergüenzas campan por sus respetos.

Yo me permito pensar con toda clase de consideraciones, que las personas decentes dejan algunas horas del día las principales calles de la ciudad, a merced de los que buscan en el fondo de las cloacas, la savia que nutre muchas almas; porque de otro modo no se puede explicar la impunidad que gozan los traficantes con la decencia pública.

No es ya en los escaparates de las librerías donde con todo decoro, lanzando un insulto a la moral ciudadana y una afrenta a la civilización y cultura de los transeúntes, se exhiben libros, revistas y postales de subido color. En las mismas calles, a grito pelado, se anuncian con la mayor frescura y como si de una obra de utilidad pública se tratara, esas hediondas publicaciones, sin que se trate de impedir este bochorno.

Comprendemos que existen hombres envilecidos que se lucran y alimentan del cieno. Lo que no alcanzamos y nos maravilla, nos sorprende y nos causa estupefacción, es que el decoro del público honrado, la dignidad de los que se tienen por cultos y decentes, no acabe a puntapiés con los pregonadores de esas mercancías averiguadas.

Urge pues, y a propósito de la estancia en Cartagena del señor Fiscal de la Audiencia provincial, llamemos su atención, para que si quiera por el buen nombre de esta hermosa ciudad, no prosperen esas indecencias que manchan hasta el nombre de periódicos.

### CIFRAS ATERRADORAS

## Los que nacen y los que mueren

El Instituto Geográfico y Estadístico ha publicado el resumen del movimiento de la población habida en septiembre y octubre.

Tres pormenores verdaderamente trágicos. Hubo en septiembre provincia, como la de Burgos, en que los nacimientos, 874, igualaron a las defunciones; otra, con la de Cuenca, en que el número de óbitos, 612, excedió al de nacimientos, 546; y muchas en que la diferencia en pro de éstos es muy pequeña. Véase algunos ejemplos:

Castellón, 537 nacimientos, 506 defunciones; Gerona, 568 nacimientos, 554 defunciones, y Guadalupe, 472 nacimientos, 451 defunciones.

El coeficiente total de natalidad, que en septiembre fué de 2.27 por 1.000, baja en octubre a 2.12. En cambio, el de mortalidad, que era de 1.80, se eleva a 1.86. Como se ve, España pierde por muerte muchísimo más de la mitad del aumento natural de población. Es un dato espeluznante.

El número de fallecidos menores de cinco años fué en septiembre asimismo aterrador: 416.200.

Barcelona tuvo en octubre 1.151 nacimientos, 994 defunciones y 45 matrimonios. Madrid, 1.436, 1.149 y 400, respectivamente. El promedio de defunciones, en un y otra capitales, fué por cada 1.000 habitantes: 1.64, Barcelona; 2.29, Madrid.

## Tiro Nacional

Los señores socios que deseen practicar en el campo de tiro, podrán hacerlo mañana, de dos a cinco de la tarde, solicitando armas y municiones del guarda encargado del polígono.

Cartagena 11 de Diciembre 1915. — El secretario, Carlos Godard.

## La Audiencia visita la Prisión Central

A las 10 de esta mañana y como anunciemos, se personó en la Prisión Central de esta ciudad, la sala de la Audiencia Provincial, que provisionalmente se encuentra en Cartagena, al objeto de girar una visita de inspección.

Acompañados el Presidente don Francisco Barrios, magistrados señores Céspedes y Reig y fiscal señor Ferrández, el juez municipal señor Luna; decano del colegio de abogados don Angel Moreno; decano del colegio de procuradores, señor Sánchez Abrehan; general de la brigada, señor Hernández Espinosa y su ayudante señor Heredia; Inspector jefe de policía, don Honorio Inglés; los señores Martínez Celdrán y Villas Morero; y representantes de «El Porvenir» y EL ECO DE CARTAGENA.

Los visitantes fueron recibidos por el dignísimo director Sr. Mur, con todo el personal de aquel establecimiento penitenciario.

El primer acto fué la banda de música del penal, que ejecutó algunas piezas.

### En los talleres

Uno por uno, y con detenimiento, fuéronse visitando los distintos talleres donde trabajan los penados, escuchando estos de labios del señor Barrios, frases de consuelo y mérito.

En el de trabajos de mimbres y telares, uno de los reclusos exhibió sus trabajos de pintura en mosaico, llamando la atención que casi todas las pinturas fueron copias de paisajes andaluces, especialmente sevillanos.

El Presidente señor Barrios, preguntóle a Rafael García Fernández, (este es su nombre) cuál era su pueblo, y como respondiese que Sevilla, díjole el magistrado señor Reig; pásanos nuestro; y apúntese de allí, con los ojos humedecidos por el llanto.

Escena tierna, que á todos nos impresionó.

Pasamos después al departamento celular; capilla, donde se admiró el hermoso crucifijo de Saltillo, por el que sintien intenso cariño los penados; enfermería, de la que se hicieron justos y cumidos elogios; y terraza, desde la que admiramos el bello panorama, y en la que fuimos gratamente sorprendidos con la visión de unos ejercicios de gimnasia sueca que en el patio hacían los confinados.

### En la biblioteca

Penetramos en la sala que sirve de biblioteca, cuando diez ó doce de los penados se ocupan en leer é instruirse.

Uno de ellos, leía con interés las Epístolas de San Pablo; acercándose á este el señor Barrios le dijo: lee usted, en el mejor libro escrito, después de los Evangelios; alterne usted con esa lectura del Kempis, que por donde quiera que la abra le parece á que está escrito para usted y para los momentos que lea.

El ilustre Presidente de la Audiencia prometió enviar para la biblioteca un recuerdo imborrable de su visita.

### En la Escuela

De allí pasamos á la escuela montada con todos los adelantos de la pedagogía moderna.

En ella, escuchamos magistralmente, interpretada por la banda de

la casa, un trozo de Tanhauser, una a borada gallega por el orfeón, y el grandioso himno Gloria á España por la banda y el orfeón.

Allí fueron presentados á los señores que visitaban la prisión varias instancias de penados, solicitando del director alguna gracia especial.

Dábase el caso de haberse escrito algunas de estas solicitudes, por individuos que entraron completamente analfabetos, y á los 14 días de su ingreso los dirigían de propio pié á su director.

### Otras dependencias

Los ilustres visitantes recorrieron á continuación las cocinas, panadería, enfermería y sala de visitas.

Los elogios fueron constantes para el señor Mur y personal á sus órdenes, que con solo dos céntimos de peseta á mes por recluso, tiene montado, en lo que á aseo respecta el penal de Cartagena, á la altura que muchos colegios de elevada pensión desearían.

Iguamente se aplaudió la labor que supone dar de comer á los penados, buen pan y calidad superior en los demás alimentos, con 47 céntimos de peseta que pasa el Estado, por individuo, para desayuno y dos comidas.

### Delicado obsequio

El señor Mur, con su proverbial amabilidad, obsequió á la Sala de la Audiencia provincial, acompañantes y prensa, con un delicado lunch, en el que descorcharon varias botellas de champagne bebidas por el éxito alcanzado al frente del establecimiento penitenciario por el ilustre funcionario del cuerpo de penales.

### Impresiones

Hemos querido conocer las impresiones que de la visita al penal de Cartagena ha sacado el dignísimo Presidente de la Audiencia, y ex-gobernador civil de la provincia señor Barrios, y para ello le interrogamos.

Agradabilísima. Nunca pude pensar que encontraría en Cartagena una cosa de corrección como la que he visto. Entré con el prejuicio de que iba á fadecer un rato, é imaginando una mansión lóbrega y triste; todo lo contrario de lo ocurrido.

Los penados contentos dentro de la nostalgia de libertad, el personal competente, y un director modelo, son cosas que nunca olvidaré de esta visita.

Desde luego. El señor Mur ha solicitado mi apoyo, para conseguir lo necesario hasta elevar con otro piso dos cuerpos del edificio, según he apreciado.

De eso, nada puedo decirle. Subsiste el deseo del Gobierno de trasladar á otra población esta prisión, por ser necesario este edificio para otros servicios.

Hasta el lunes por la tarde, no podremos visitar la cárcel de San Antón. Seguramente, según informes particulares, que no podremos decir de aquella casa lo que decimos de esta.

N.

TEATRO-CIRCO

## Estreno de "El Cardenal"

Siempre es peligroso llevar á la escena personajes históricos de gran relieve social y más aún cuando esas figuras fueron ya juzgadas por la historia y el apreciar su carácter y sus rasgos biográficos tuvieron grandes discrepancias en determinados puntos.

En este escollo creíamos que tendría que tropezar el autor del drama «El Cardenal».

El cardenal Juan de Médicis, que luego gobernó la Iglesia Católica con el nombre de León X fué uno de los Pontífices Romanos más esclarecidos que ocuparon el solio Pontificio.

Pertenecía á una de aquellas ilustres familias toscanas y florentinas que en los albores de la Edad Moderna tuvieron más fuerza y poder que las testas coronadas.

Al llevar á la escena Parthen á este personaje y hacerle jugar importante, capital papel en la fábula, nos lo presenta cual era, gran evamorado de las bellas artes, de la literatura clásica, amante de célebres artistas, coleccionador de antigüedades riquísimas que dieron fama mundial al palacio de los Médicis.

En su aspecto sacerdotal nos lo presenta el autor esclavo de sus deberes religiosos, místico y de escelsa unión religiosa, lo que hace pueda en momentos de angustia y excitación resistir las tentaciones del orgullo de sus blasones y del poderío de su casa ilustre y poderosa aun contrariando sus humanos instintos azuzados por su madre Claricia.

Este otro personaje importante en la obra está tan bien dibujado y á las ternuras de madre une los prejuicios de su raza, su ansia mundana de poderío, su natural anhelo para satisfacer su orgullo materno que en nada repararía para ver á su hijo emado, gobernando la Iglesia de Cristo.

A rededor de estas dos figuras principales gira la obra cuya trama está basada en un crimen cometido que se imputa á Julián hermano del Cardenal. El verdadero criminal revela su pecado al príncipe de la Iglesia, y este ve condenar á muerte á su inocente hermano. L'ora, su-

plica al Justicia, al Santo Padre, asegura la inocencia de su hermano, pero el siglo sacramental no le permite sino pedir clemencia.

El acto de exposición así como los dos siguientes son hermosos reatos y se desenvuelven aumentando el interés y la acción dramática.

El último nos satisfizo menos; el maquiavelismo que el autor atribuye al Cardenal para que el criminal por sí propio se acuse del crimen ante el Justicia de Roma, es recurso pobre y buscado y más propio de película que de florentinos y maquiavelicos personajes que Parthen quiso crear.

La obra fué grandemente aplaudida. Al interés que encierra, á la fuerza dramática que atesora, unere un decorado magnífico, un vestuario rico, apropiado irreprochablemente al patrón histórico de 1510 y una interpretación de conjunto notable.

En último término nos ocuparemos de la labor realizada por la señora Ferril y el señor Tovar aunque debió ser lo primero.

Obra hermosa es, la de que nos ocupamos, pero para obtener con ella triunfo tan señalado como el de anoche se necesita que los dos personajes principales sean del talento y atesoren las facultades artísticas de Tovar y la Ferril.

Juan de Médicis tuvo un notable intérprete en Martínez Tovar que en toda la obra rayó á gran altura, asimilándose de modo perfecto el carácter del protagonista, enérgico en momentos, suave y persuasivo en otros, digno y altivo en unos pasajes que contrastan con otros de humildad y resignación.

Por todos estos estados de ánimo ha de pasar el personaje y todos ellos nos los hizo sentir en su congluzado trabajo con el que nos afirmó el juicio que ya formamos de este joven actor, que no es otro que, el que Tovar ocupa un gran puesto en la escena española.

La Sra. Ferril también nos expresó su ternura y apasionamiento de madre, su altivez de Médicis, su congoja y pena en los momentos trágicos, estando admirable su entonación, en gusto y actitudes.

Ambos fueron muy aplaudidos. G.

## De Sociedad

Notas varias

Con toda felicidad ha dado á luz un hermoso niño, la esposa del bizarro capitán de Artillería D. Federico R. Belza.

Ha sido ascendido al empleo inmediato, el culto oficial de Teógrafos don Antonio Bermejo.

Nuestra enhorabuena.

Enfermos

Se encuentra enfermo en Murcia, de alguna gravedad, el magistrado de la Audiencia provincial, don Ricardo Manresa.

Los que viajan

En uso de licencia ha llegado á esta el alumno de la Escuela Naval nuestro paisano don Angel Tapia Martínez.

Se encuentra entre nosotros el procurador de Murcia don Mariano del Carmen González Sanz.

## Al VERTIMOS

á cuantos nos envían sin pedírselos, escritos para su publicación, que no se devuelven los originales

## El automóvil y el perro

Por angosta carretera que va de un pueblo á otro pueblo, un automóvil marchaba veloz como el pensamiento.

Mulas, gallos y gallinas, cabras, ovejas, corderos... todo, en fin, lo que á su paso representara un tropiezo, ó en dispersión lo ponía ó lo arrollaba vivo; todo, senbrando por todas partes la desolación y el miedo. Un mastín que, cuidadoso de la hacienda de su dueño, se hallaba á la fresca sombra, es claro, tomando el fresco, nervioso (porque también tienen los mastines nervios), rápido saltó al camino, y arrogante, altivo y fiero, llumbre echando por los ojos, plantóse, como diciendo:

«Señor automovilista, ya me atulé, vive el cielo y por aquí nadie pasa sin permiso del portero». Pero ¡ay! que el valor no sirve de la fuerza ante el imperio, ¡que en esta vida el más bruto es el que se lleva el premio! Y el vehículo avanzando arremetió contra el perro, cortando de su existencia los esforzados alientos.

Nuestro distinguido sportman el coche paró, y volviendo la cabeza, con asombro miró el cadáver sangriento, y al lado suyo un pastor contemplándole suspeso, mostrando en su faz visibles señales de sentimiento.

— Buen hombre, dijo el señor, deploro mucho el suceso, mas yo no tuve la culpa; el can se puso por medio, y él mismo se dió la muerte.

— ¡Ya lo he visto, no lo niego! — Pero soy un hombre honrado. — Mas vale así... — Un caballero...

y si produjo un perjuicio en el acto lo remedio. — ¡Eso debe ser! — No ignoras lo que valen estos perros...

— ¡Mucho, señor! — A ellos debes la tranquilidad de los dueños, pues defienden sus ganados, sus viñas y su dinero. Y si no puedo el valor total del animalaje, te doy estas cien pesetas.

— Gracias. — ¿Te quedas contento? — ¡Mucho! — ¡Pues, adiós! — ¡Adiós, y que lo halle usted en el cielo! Subió el sportman al coche y de allí se fué corriendo...

Entre tanto el buen pastor, sonando alegre el dinero, exclamaba: «¡Quien demonios será el amo de este perro? Tomás Lucero».

## Boletín del explorador

Consejo de Cartagena

Para la excursión del próximo domingo día doce, se saldrá á las nueve en punto de la mañana, regresando á las cinco y media de la tarde.

El primer grupo irá á la Cueva de los Buhos, en el monte Roldán; el 2.º á a Fuente del Loro, en el barrio Alquerías; el 3.º al norte del barrio Los Dozores; y el 4.º al Castillo de Capnegre, en Escambreros. Cartagena 9 D'iembre 1915. — Secretario, Vicente Chiralt.

## Nieve negra

El curioso fenómeno de la nieve roja que suele observarse algunas veces durante la primavera en los ventisqueros de los Alpes es muy conocido de los que recorren aquellos montañas; pero la nieve negra se ve rara vez.

Hace poco amanecieron los montañas que rodean el valle de Emmen cubiertos de nieve de color gris negrozco. La capa de nieve negra medía bastantes centímetros de espesor y se extendía sobre la nieve blanca y se cubría los días anteriores. El fenómeno no se ha llegado á explicar satisfactoriamente; pero se supone que fué debido á las cenizas volcánicas del Etna, traídas por los vientos y precipitadas por la humedad del ambiente.