

El Eco de Cartagena

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

SEGUNDA EPOCA

Corpus Christi

Hermosa como mañana primavera, en que naturaleza pródiga se viste de todos sus encantos, se presenta una vez más en el rápido suceder de los días, la festividad de Corpus. Y una vez más adorará el alma creyente, la presencia real del Dios Hijo, bajo las especies sacramentales al ser conducido en procesión por las calles y plazas de las villas y ciudades.

En el mundo, teatro continuo de un sin fin de dolores y amarguras, de desengaños y vicisitudes, en que el hombre lucha en pos de una felicidad que no encuentra, la Hostia Santa brillando como estrella resplandeciente en la triste noche de nuestra existencia, nos alienta y da ánimo para proseguir nuestra peregrinación. Y Jesús en el Sacramento, es el punto convergente de la humanidad dolorida, es víctima propiciatoria, que tras diecinueve siglos de sufrimientos, vuelve al Eterno, en sacrificio por los pecados del mundo.

Las naciones y los pueblos, sumidos en la noche prehistórica, desquiciada la sociedad, con una lucha de clases, que va agriando al compás de los días, despreciada la religión que enseña amor y caridad, agitados los hombres y las gentes por la fiebre de las pasiones, recordando escasas veces su fin, en este estado la humanidad, busca el justo su consuelo en el Sagrario y Jesús consuela al humano linaje como lo hizo en camino del calvario a las mujeres de Jerusalén. ¿Responde el hombre a este amor y sacrificio del Dios Humanado? Difícilmente, no se le recuerda, y por ello la humanidad que no toma asiento en el banquete de la vida, es muerta; muerta para el bien, para que fué criada: Los pueblos son más decadentes cuanto más se apartan de la práctica de la virtud; virtud y obra excoela es comer el Pan de los justos acudir al Sagrario del Señor.

Con motivo de la festividad de mañana y siguiendo la costumbre de años anteriores, no se publicará este periódico.

La procesión de mañana

Mañana tarde a las cinco y media saldrá de la Iglesia parroquial de Santa María de Gracia la solemne procesión del Santísimo Corpus Christi.

La carrera que seguirá es la siguiente:

Calle del Aire, Cuatro Santos, Jara, Plaza de Prefumo, calle de Isaac Peral, Plaza de Santa Catalina, calle del Príncipe de Vergara, Osuna y Aire, regresando al punto de salida.

Dicha carrera estará cubierta por fuerzas de Infantería de Marina, Artillería, Sevilla y España.

Terminada la procesión a la que asistirá el Ayuntamiento, las autoridades de Guerra y Marina y nutridas comisiones de todos los cuerpos militares de esta plaza, se verificará el desfile como de costumbre frente a la citada Iglesia.

El señor Alcalde ha invitado además de las autoridades a distinguidas personas de la localidad.

Este noche, con motivo de la festividad de mañana las bandas de los regimientos de Infantería de Marina, Sevilla y España se situarán respectivamente en la Plaza de Prefumo, Plaza de Santa Catalina y Puerta de Murcia efectuando de nueva a once escogidos programas.

PRIMERA COMUNIÓN
J. OASAU
FOTOGRAFO
Señores señores saldrán sus niños retratados en esta acreditada casa.
Un estudio retrato y tres magníficos programas a la vez.
Carrera n.º 3. (antes Cañón)

La mujer y la guerra actual

(Conclusión)

¡Almas nobles de mujer, torturadas hasta al martirio, cuánta compasión inspiráis el que desahonadamente juzga vuestro sufrir callado, y contempla con amargura vuestro resignado dolor, la lucha enorme que moral y físicamente lleva esa bella mitad del género humano considerada como débil y que, sin embargo, en estos momentos está dando más pruebas de fortaleza — en todo los órdenes de la vida que el más viril de los guerreros que combaten!

Porque en estos instantes lo que atrae nuestras miradas, lo que conmueve nuestros sentimientos, lo que nos seduce y nos sugiere, son los detalles sangrientos de la contienda, el gesto heroico del soldado que triunfa, la arrogancia sublime del ciudadano que cae estropeado en la pelea, sellando con la entrega de la vida el amor a su Patria; mas no fijamos la atención debida en esas ideales figuras de mujer, que no lejos de la lucha, mansa y calladamente soportan los más grandes sacrificios, estimulan con sus halagos al guerrero, consuelan con sus amorosos cuidados al herido que sangra en los hospitales, sufre sin queja, y es madre amantísima que guía su prole por el camino del bien, inculcándole el amor sagrado a la tierra que les dió la cuna, poniéndoles constantemente ante la vista absorbta, como ejemplo conmovedor que han de seguir, el de los hombres de ahora, que pelean ferozmente en los linderos de la Patria, para conservarles contra todo riesgo y peligro, la integridad y el honor que han de legar incólumes a sus descendientes.

Nobles figuras femeninas, que llenáis el alma de admiración con vuestra asombrosa actitud, y resplandecéis como algo celeste y soberanamente hermosas, en medio de las negruras de esta noche triste en que estamos sumidos, y lleváis la claridad de vuestros puros espíritus, al caos de congoja, de desolación y de dolor en que nos debatimos, que al Cielo pródigo os concedo el anhelo que anida en vuestros pechos, que el Dios de paz otorgue al mundo el descanso de que tan necesitado se halla, definiendo a los que impetran vuestras oraciones, mientras los corazones de los hombres sensibles van hacia los vuestros, y se inclinan reverentes las rodillas ante vuestras magnas virtudes y de los labios todos, sale un canto de loa a la mujer de estos tiempos, diciendo: ¡Salve, mujer, reina del mundo, consuelo de nuestros pesares, premio de los valerosos, mano que enjuga el sudor de la lucha, alma tiernísima que palpita amante con todos los dolores, a ti se ofrendan, plenos de amor y de reconocimiento, nuestros corazones reudidos!

OSCAR NEVADO

De Sociedad

Enfermos

Se encuentra enfermo el inspector de Vigilancia de esta Ciudad don Honorio Inglés.

—Nuestro reporter don Joaquín Mateo Fernández se encuentra atacado de la enfermedad reinante.

Notas varias

Ha aprobado con brillantes notas el segundo año del Bachillerato el joven cartagenero Sixto Mariblanca.

Los que viajan

Procedente de Valencia ha llegado a ésta el comerciante don Antonio Gilbert.

—De la capital ha llegado a ésta nuestro amigo don Valeriano Gracia.

—Saló para Almería, después de una breve estancia en ésta don José Laure Pallas.

MEA CULPA

Con el mismo arrepentimiento que Sabrit por haber sido libertado de la perpetua, declaro que yo soy el autor del *jollin* que se ha armado. En mi último pasa tiempo, titulado «Cosas de Casa», plagado de sandeces, lo reconozco, porque yo no he estudiado ni derecho ni torcido, se me ocurrió de oír que el hijo del tío de la bilis le había dicho al moreno de las avellanas que tenía ganas de meterse con el decano.

Esto es lo que dije y no hay que variar lo dicho, como anoche lo hace el órgano que ya se ha cortado una cabeza y gracias al número veinte sostiene la otra.

Y ¡válgame Dios! el gas que se ha movido por tal ocurrencia.

Se han cruzado pliegos cerrados, se han nombrado representantes para la reparación por medio de las armas, sin acordar si éstas son de Albaeste o de Trubia, y amenazando despiadadamente, y yo no se cuántas cosas más.

Solo han faltado las esquelas de defunción y los recordatorios.

Mía es la culpa, mis queridos y pacientes lectores.

Jamás de los *jamases* se me hubiera ocurrido mentar al moreno de las avellanas que todo el mundo conoce por su popularidad ni al descendiente de la bilis, que también es bastante conocido.

Algunos que se dió por aludido y por lo tanto ofendido, pidió explicación a mi Director, el que me remuneró mis trabajos cuando escribo mis artículos que a unos gustan y a otros no, y mi jefe manifestó con toda sinceridad, previa mi autorización, en una de las dos cartas que han dejado de publicar y por lo que resultan tergiversados los hechos, que K. Liso era un servidor de ustedes, como lo sabe el moreno antes de vestir el traje de luces el Gavira, y el de la bilis antes de escribir.

Si después de lo dicho por mi Director, el que se consiguiera aludido me hubiera pedido explicaciones acerca de lo que decía en mi pasa-tiempo yo, con la franqueza que me caracteriza, porque soy tan bien nacido como el que más y que jamás me he hecho solidario de lo que han escrito otros por muy elevadas que sean sus categorías, hubiera manifestado quién es el moreno y quien el descendiente de la bilis.

Pero no ha sucedido así, porque el asunto lo han querido llevar intencionadamente contra otra persona determinada.

Yo me arrepiento, como digo al principio y entonando el *mea culpa*, como hacemos los viejos, los oducos, pero no testarros, termino este asunto con mis *chirigotas*, porque no es posible tomarlo en serio cantando un responso, pero seguiré consurando a los conejales que no cumplan su obligación como lo he hecho, cuantas veces me venga su gana.

JOAQUIN MATEO

K. Liso

TÓMBOLA

organizada por la Baronosa de Ostman a beneficio de la

Cruz Roja

de los países centrales.

Se suplica un donativo para esta benéfica institución.

Hay papeletas para esta tómbola a una peseta en la Administración de este periódico.

Dr. Adolfo R. de Linares

Medicina general y especial de enfermedades de los ojos

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 6

OSUNA NUM. 6 1.º

El león de Flandes despierta

Una pequeña parte de tierra flamenco será pronto ocupada por los alemanes y libre de los horrores terribles de la guerra. Fian los quedará salva.

Entonces, como en Polonia, Ucrania y Finlandia veremos abrirse allí un nuevo horizonte de luz, y el fiero león de Flandes podrá nuevamente erguirse.

Los flamencos jamás perdieron su bravura, ni el León de Flandes su dignidad y sus garras; pero la perfidia, la baja maquinación de sus enemigos supo impedir que éste se levantase. Los flamencos debieron ser los vasallos de Francia, y un bonoso por cierto bien preparado para Inglaterra.

Para hablar de la causa y origen de la esclavitud, debemos volver la vista muy atrás, y buscar en el pasado de Bélgica, cuando aun se conservaba del todo flamenco y cuando comenzó a convertirse en la presa de Francia y de Inglaterra, que, a cual mejor, se han burlado de ella. Flandes, en aquel entonces, estaba gobernada por sus Condes, por los cuales los flamencos tenían una adhesión y veneración sin límites. Y como Flandes estaba entonces en continuas guerras con Francia; Inglaterra, siempre alerta, propuso a los flamencos una alianza contra los franceses, y, para consolidar tal unión, el rey de Inglaterra pidió para su hijo el príncipe heredero, la mano de la hija de Suy de Dampierre, Conde de Flandes.

El rey de Francia, Felipe de Valois, indignado por su compañera la reina Juana de Navarra y, con pretexto de reconciliación, envió a buscar al viejo conde y a su hija, la novia del futuro rey de Inglaterra; pero, apenas se hallaron en Francia, fueron tomados y convertidos en rehén. Para vengar tal ultraje, los flamencos resolvieron marchar contra los franceses y apelaron a la promesa hecha por el rey de Inglaterra.

Pero en este tiempo el rey de Inglaterra había enlazado ya su hijo con una princesa francesa, rompiendo así hipócritamente los tratados con Flandes.

Gracias al comercio textil de paños y a los sabios consejos de un ciudadano de Gante, Jacob van Artevalde, Brujas, la reina del Norte, se hallaba en el apogeo de su esplendor y riqueza. Esta era tal que cuando la reina Juana de Navarra visitó esta ciudad, al ser recibida por las damas tan espléndidamente vestidas y llenas de riqueza, la soberana, en su despecho, prorumpió diciendo:

«Yo sola creía ser la reina, pero veo que aquí, todas las mujeres de mis vasallos son reinas y princesas.»

Entretanto Inglaterra veía sobre su presa y aprovechándose de las continuas guerras entre Flandes y Francia concibió por quitarle a Brujas el comercio de sus paños, atrayendo con toda su astucia y manía los obreros terminando así por dar un golpe mortal a la riqueza de la ciudad.

Por su parte Francia, tampoco quedó inactiva. Continuamente en guerra con Bélgica buscó y halló la manera

de encadenarla por completo a sus pies. Esto lo hizo de la manera siguiente:

Aprovechándose de la obediencia ciega y de la adoración que el pueblo flamenco profesaba a sus Condes, hizo deportar los hijos del conde reinante que estaban en su más tierna edad para hacerlos educar en Francia, inculcándoles el odio contra su propio pueblo.

Una vez que tan pérfida educación fué terminada, los envió a Bélgica para que la gobernasen. Facilmente podemos imaginar las consecuencias de tal educación. Estos condes eran franceses en sus ideas y trataban duramente a su pueblo.

Los flamencos por la inclinación afectuosa que sentían hacia sus naturales magistrados, sufrían en silencio y jamás se rebelaron. Así es que Flandes perdía paulatinamente su comercio y riquezas. Entonces se formaron en Bélgica dos partidos: los «Le hard» partidarios de la corona de Francia y los «K'euwaerts» adherentes al León de Flandes. Estos dos partidos mantuvieron en continua e implacable guerra.

Aunque Bélgica haya podido librarse del yugo material de Francia, hasta nuestros días no le ha sido imposible desligarse del todo del yugo moral. Los dos partidos quedaron hasta hoy y no hicieron más que cambiar sus nombres por los Walones y Flamencos, que jamás se han puesto de acuerdo. La catástrofe actual de Bélgica nos prueba claramente cómo se mantiene aún en el día de hoy vasalla de Francia y de Inglaterra. Poco antes de la guerra estuvo por desencadenarse entre los dos partidos de Bélgica una guerra civil; pues los partidarios de Francia trabajaban febrilmente para abolir completamente la lengua flamenco, esa lengua que encierra toda la vida, el arte, y la historia de esa tierra. Los flamencos se rebelaron y la buena fe excesiva que habían conservado de que un poco de sentimiento belga quedaba en los Walones, desapareció delante de la cruda realidad. Así fué como el León de Flandes se despertó fiero y potente, y solo delante de tal amenaza se retiraron sus enemigos.

Pero todo esto no fué más que un puro narcótico como la guerra nos ha demostrado, pues hemos visto como la mala semilla había germinado. Los ingleses juraron la ruina de Flandes y para ello arrastraron a Francia consigo.

Mas la virtud triunfa y esta vez Flandes surgió libre. Libre para pensar y cultivar sus ciencias y sus artes, y todo esto gracias a esa terrible invasor contra el cual los ingleses han esparcido tantas pérfidas calumnias. El pueblo llamado «bárbaro», el pueblo alemán se ha mostrado verdadero protector de las pequeñas naciones, y ha donado a Flandes una Universidad flamenco, que hasta hoy había sido imposible conseguir. ¡Qué barbarie!

Alicette van den Haert.

La Sagrada Eucaristía

Maravilla la más grande de todas las maravillas, muestra del poder sin límites de la caridad divina, cómo he de poder cantarte, oh, Sagrada Eucaristía, si al instituirte Cristo eres la Excelencia misma?

Misterio el más adorable, beneficio sin medida, asombro de cielo y tierra, fuente de todas las dichas, ¿quién soy yo para cantarte si a tu grandeza infinita nada son las alabanzas de los que el imperio habitan?

Todo es en tí sumo, grande, la realeza en tí se anida, que eres Rey de los que reinan, Señor de los que dominan; eres de Dios el Cordero que nuestros pecados quita; tan paciente, tan humilde, que te ofresces como víctima.

Eres la luz esplendente que a las almas iluminas, la puerta que nos conduce a la sempiterna vida.

En tí la verdad se encuentra lejos de tí la mentira, que eres la cédula santa de eterna sabiduría. ¡Infallible mar tré de la vida eterna!

médico que cuerpos y almas curas con tus medicinas, camino recto y seguro para la mansión beatífica, pastor que al redil conduces el rebaño de que cuidas, esperanza la más dulce del alma que en tí confía, pacificador del orbe vid frondosa y exquisita, fuente de sabrosas aguas que las almas purifican, anfitrión que a todas horas a tu mesa nos invitas, manjar el más delicioso que a los hombres vigoriza, Eres el Dios uno y trino, eres la eterna justicia, jeres, Señor, la ventura en esta y en la otra vid.!

B. de la Encina

JUNTA de Protección a la Infancia

Número premiado hoy

130