

El Eco de Cartagena

DIARIO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

SEGUNDA EPOCA

Contra la blasfemia

Ejemplo que imitar

El señor Gobernador interino ha impuesto 15 pesetas de multa a Juan Bermejo Vázquez, por blasfemar a la una de la madrugada en la plaza de S. Pedro.

En la prensa de Murcia llegada esta mañana encontramos la noticia que oprimamos con satisfacción. El digno Presidente de la Audiencia Provincial don Francisco Barrios que en la actualidad y con el acierto de otras veces, ejerce el cargo de Gobernador Civil interino, es un modelo de caballeros católicos, que en su ejemplar conducta se asemeja mucho a aquel gran Presidente de la República del Ecuador, García Moreno, verdadero mártir de nuestra Religión.

Don Francisco Barrios es otro católico fervoroso y arrojado, que cumple su difícil misión de administrar justicia en estos tiempos que corremos, con tal honradez y sinceridad que no tiene enemigos y Murcia entera proclama su rectitud y hombría de bien, cosa bien digna de anotarse en las páginas de la historia, cuando todos sabemos la perniciosa influencia que las costumbres modernas de la sociedad han introducido hasta en las sagradas funciones de la Administración de justicia.

Como Gobernador interino demuestra también el señor Barrios lo acendrado de sus convicciones, castigando severamente al blasfemo; lojal hablemos muchos don Francisco Barrios en España, se evitarían esas especies los varones que nos presentamos con tanta lamentable frecuencia.

En Cartagena hay una gran y fútil costumbre de blasfemar. En el muelle, en los paseos públicos, en todas partes, blasfemamos esas atropesadas palabras que generalmente pasan sin castigo. Ni las autoridades locales ni nadie se cuida de reprimir ese feroz vicio que nos denigra a los ojos de los forasteros. Recordamos haber visitado una modesta población en cuyo principal paseo leímos este cartel: «Se prohíbe blasfemar», y según nos dijeron había acabado con los blasfemos el Alcalde, que era un buen católico, preguntando sus nombres cada vez que incurrían en este delito y pasando los empujados por las calles como bichos raros.

Así se cumple con los deberes de cristiano y así quisieramos nosotros que sucediera en Cartagena, donde avergüenzan escuchar tantas palabras repugnantes y sucias, puestas en boca algunas veces de niños y niñas que por su tierna edad debían mostrar más respeto a las cosas divinas.

Tenemos entendido que en Madrid y en otras poblaciones existen sociedades católicas encargadas de reprimir y castigar la blasfemia. ¿Por qué no se hace algo de eso en Cartagena?

Francisco de Asís



La mejor lámpara de filamento metálico.

En venta en Cartagena. Juan Soler e Hija, Avda. 22

Algunas reflexiones sobre la cuestión social

Una de las más grandes mentiras de la convencional política española es el eterno canto que las izquierdas entonan en favor de la clase obrera y su situación cerca de la misma.

Es tópico muy usual y corriente entre sus oradores, en todos los mítines y allí donde ocasión se les presenta, el de adoptar posturas y ademanes trágicos, poner los ojos en blanco y pronunciar enfáticamente las consabidas frases de redención del obrero, escuela e instrucción, derecho a la vida y otras mil expresiones que, si fueran dichas de buena fe, aún tendrían el defecto de decir las muchas veces inoportunamente, pero que casi siempre se usan como señuelo para oazar locuros y como pedestal para ensalzar nombres y crear reputaciones que acaban muchas veces cotizándose en el mercado donde se venden y se compran las convicciones de los mercaderes de sus convicciones.

La historia de estos caudillos es siempre la misma: sus metamorfosis, idénticas; haragán en sus primeros pasos y orador sempiterno, venga o no a tono, es el elemento discolo del taller, campo, oficina o demás centros de trabajo manual en que se emplea; pronto llamó la atención de los empresarios de los desórdenes y revueltas, y sufre la primera metamorfosis; abandona su habitual ocupación sin abandonar el traje de obrero; si tiene condiciones sigue adelante; si no, queda convertido en criadilla de vagabundo, eterno nutridor de todas las revueltas. La segunda transformación es ya la que lleva a su ombro de indumentaria y la resolución del difícil problema de vivir sin trabajar, aunque siga llamándose obrero. Estos ejemplares de la segunda etapa tienen su cambio de acción en los Municipios, Juntas de carácter social y demás sitios de fácil acceso. La tercera transformación es ya la definitiva; aparece en ella el agitador profesional, el negociante de huelgas, el verdugo del pueblo, en una palabra. Al mandato de sus órdenes, que a pesar de sus alardes demagógicos siempre se toman en serenos conciliabulos, se conmueven las esferas sociales; al conjunto de sus mandatos se dilocan todos los problemas sociales, y cual caballo de Atila, siembra la destrucción allí donde llega su influjo.

Y ya tenemos al antiguo obrero, pasado concejal y actual jefe de partido, en el pináculo de su endiosamiento, y desde allí dispone arbitrariamente hasta de la vida de sus semejantes, obrando siempre por impulsos de destrucción o de propio engrandecimiento, que no otra cosa pueden sentir los que olvidando a Dios, solo aspiran a satisfacer sus instintos de bestia.

Y van de pueblo en pueblo predicando su doctrina y ofreciendo bienestar, y en nombre de la libertad de asociación rechazan de sus Casas del Pueblo a los que no se resignan a ser esclavo de sus ambiciones; y en nombre de la libertad de pensamiento denuncian a los que creen en Dios; y en nombre de la libertad de trabajo niegan a los que no se acomodan a sus planes. Estos cabezallas forman el núcleo de la intelectualidad izquierdista; a su lado se agrupan los logreros y agitadores de todos los partidos políticos, y ya tenemos con ello formado el grupo de las izquierdas españolas.

¿Cuál es la situación de las mismas cosas del obrero? La contestación de esta pregunta será objeto de otro apartado, por habernos extendido ya demasiado en el presente.

T. P.

Ampliaciones a plazos de una peseta semanal

Lo más bonito, lo más exacto, lo más elegante. Garantizada su exactitud, bondad y esmero. Marco original y de extraordinaria vista.

CASAU-Fotografía OSUNA, 3-CARTAGENA

Un concierto en el Club de Regatas

Sábado 30 de Noviembre de 1918. - El Real Club de Regatas, siguiendo su simpática tradición, ha proporcionado hoy a la sociedad cartagenera unas horas de agradable solaz, recreando su espíritu con una fiesta de arte y se ha proporcionado a sí mismo el encanto de ver reunido en sus salones a cuanto de distinguido, culto y bello, brilla esplendoroso en Cartagena.

Llegó al Club cuando las manos prodigiosas del señor Cappel-notable concertista que es el protagonista en la artística fiesta que se celebra-hacen de lecharse al auditorio con la primorosa ejecución al piano de una delicada obra suya «Tosca», a la que sigue magistralmente interpretada la «Danza noruega» de Grieg y el «Prásto agitato» de la sonata 14 del inmortal Beethoven.

Voces unánimes de aprobación entusiasta para el artista, se llenó del coro grande de señoras, formado por las de Portela, La Cerda, Briones, Solé, Soler, Maspons, Gómez Morano, Manchón, Fernández Villamarzo, Montessoro, Mac-Orea, Guitart, Terry, Pintó, de la Cuesta, Calderón, Bermejo y Oliva.

Con una maestría insuperable toca el señor Cappel el «Allegro» de la Sonata en Re mayor del gran Mozart, la delicada «Polonesa n.º 1» de Chopin, una preciosa «Danza española» suya, y un «Allegro» de Granados, que es un encanto y arranca ovaciones al culitimo auditorio.

No es desde menos se aplaude en los diversos grupos formados por nuestras lindísimas paisanas, entre ellas están Filita y Carmen Pintó, la de Solé, María y Anita Romero, la de Martínez, las tres de Mazeras - preciosas flores que Murcia ha enviado para ornato y galardón de la ciudad hermana y como muestra de lo que son las hermosas mujeres de esa tierra - Angelina Martínez Albaladejo, Cambo Martínez Domenech, la de Mustieles, las de Soler, las de Oliva - lindos ejemplares de varia, delicada y arrogante belleza - López del Old, Torres, Briones, de la Cuesta, Esperanza y Fé Enriquez - modelos de fina distinción, figuras elegantísimas, archivos de simpatía y gracia - Bermejo, Braquahala, Barrada, Portela, Alessón, Carmona, Calderón, Guitart, Mac Orea, Beltrich - cada día más guapa con esa carita de angelical piedad, coronación de un cuerpo todo ritmo y armonía - Navarro, Terry y Doggio.

Con la «Cracoviana» de Pederevosky, el «Allegro» de la Sonata en do mayor de Mozart, y la «Bajada en La» de Chopin, tocadas con un supremo y admirable gusto por el señor Cappel, que se ha acreditado una vez más de consumado artista, terminó el concierto, que ha satisfecho plenamente al distinguido concurso, que sólo elogios tenía para él y para el Club.

Después como no se ha bailado y si antes se abrió el oído a músicas, exquisita de los grandes maestros, ahora es recreo de la vista la contemplación de las gentiles parejas que se deslizaron por el salón al compás de los bailes de moda, gráciles y ácidos los cuerpos de nuestras lindas damitas, firmes y rendidos ante sus encantos los de sus obsesivos caballeros. ¿Se repetirán estas fiestas en esos días hermosos de nuestro apacible invierno? Podemos asegurar que sí.

O.

GRAN HOTEL

SALON DE FIESTAS

TES de MODA con CONCIERTO

todos los viernes de 5 a 8

SALON RESTAURANT

Abierto de 12 a 2 y de 8 a 10

Almuerzos, 3'50 - Comidas, 4 pesetas

Otras del Cantábrico, 2 pesetas docenas

(No se sirven comidas a domicilio)

Rogad a Dios en caridad por las almas.

DEL SEÑOR

D. Eduardo Cánovas Furcual

Y DE SU HIJA, LA SEÑORITA

Juana Cánovas Gutiérrez

que fallecieron respectivamente el 3 de Diciembre de 1908 y el 10 de Mayo de 1916

R. I. P.

La Hora Santa que se celebrará el día 3 de Diciembre de 10 a 11 de su mañana en la Iglesia de la Caridad, será aplicada por el eterno descanso de sus almas.

Su desconsolada esposa y madre y demás familia, ruegan a sus amistades y personas piadosas asistan a la celebración de dicho acto religioso, por cuyo señalado favor les quedarán eternamente agradecidos.

Los Excmos e Ilmos. Sres. Obispos de Cartagena y Sión tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Espectáculos

Teatro Principal

Sigue actuando con éxito creolente en este lindo soliso la genial artista Pastora Imperio.

Cada día es más aplaudida y ello demuestra a las empresas que para triunfos no necesitan las artistas que verdaderamente sienten el arte, ofender a la moral ni a las buenas costumbres.

Pastora Imperio es acreedora a los más entusiastas aplausos por su arte exquisito, que lo siente, que la domino y subyuga, pero tal vez su mayor elogio sea su recato en el vestir, el cuidado que pone en huir de toda obscenidad de movimientos, el que su repertorio en general sea culto y por ello nuestro aplauso es sin reservas mentales. Aprendan de ella otras estrellas y vea la Empresa cuales son sus intenciones.

Hoy se despide de nuestro público que seguramente le dará un adiós entusiasta, despidiéndole nosotros que siga sus merecidos triunfos escénicos.

Muy en breve, tal vez el día 5, debut de la canzonista italo-española Olimpia D'Avigny.

Teatro Circo

Debut de la Compañía «Santacana»

El sábado abrió sus puertas el coliseo de la calle de Sagasta.

Detenidamente hemos de ocuparnos de la labor artística de esta Compañía que sus grandes pretensiones obtiene notables conjuntos en las obras que la hemos visto representar; por lo que es digna de los aplausos que el público la tributa. Nosotros que estudiaremos la labor artística del señor Santacana y de los elementos que le acompañan, la bor en la que le tributamos un aplauso, no podemos hacer lo mismo como periodistas católicos al juzgar su repertorio que en general es poco ortodoxo y menos aún adoptable al modo de ser y sentir de nuestro público que no entiende esas falsas morales protestantes de obras como «Los espectros», escritas, pensadas y sentidas en otros ambientes, tanto geográficos como morales.

El estreno de «El Idiota» satisfizo al público. Es obra de galería, melodramática, con lunares e inspiraciones del autor, pero en general está dentro de las reglas de la moral.

El señor Santacana obtuvo un éxito personal, al que coadyuvaron los demás artistas y ya detenidamente hablaremos de esta compañía digna de ser vista y aplaudida por el público.

Junta Parroquial

de Socorros

Donativos

(Continuación)

D. Domingo Madrona 5 pts

Un sacerdote 5 .

D.ª Dolores Rodríguez, Vda de Clares 2 .

De Sociedad

Los que viajan

Después de una breve estancia en esta, regresaron a Mazarrón don Pedro Gallégo Muñoz y don Antonio García.

—Procedente de Barcelona ha llegado a esta el comerciante don Antonio Barreras Comellas.

—Del Baleario de Fortuna ha regresado el oficial pericial de esta Aduana don Pedro Alonso Barado.

—Para Alente marchó ayer el industrial de aquella plaza don Felipe Cortado Barroso.

—Marchó a Murcia nuestro querido amigo el jefe de Policía, Ilustrísimo señor don Honorio Inglés.

—Ha salido para Ceuta a donde ha sido destinado el comandante de Infantería don Luis Angosto Palma.

Notas varias

Hoy marcha para Valladolid, donde reside, el Gobernador civil que ha sido de esta provincia don César de Medina, habiendo quedado encargado de dicho Gobierno el Presidente de la Audiencia, Ilmo señor don Francisco Barrios.

—En la Iglesia del barrio de San Antonio Abad, recibió ayer las regeneradoras aguas del bautismo la preciosa niña que hace días dió a luz la esposa de nuestro amigo don Vicente Santiago.

A la neófito se le impuso el nombre de Encarna.

Requiban los padres nuestra enhorabuena que hacemos extensiva al abuelo materno, nuestro querido amigo el Archivero Mayor de este Apostadero don Juan Martínez Méndez.

En honor de Santa Bárbara

Como ya anunciamos, los días uno, dos y tres a las once de la mañana se está celebrando un Triduo con Mantelito en la Iglesia de la Caridad.

El día cuatro a igual hora será la función principal, a la que asistirá el Cuerpo de Artillería y comisión de todas las Armas.

El día cinco a las diez solemnemente.

Mañana a las diez gran match de Fútbol entre los equipos de Infantería de Marina y el de Santa Bárbara en el campo del Sporting, en el Ensanche.

También mañana, a las dos y media, se celebrará un gran festival cómico-teatral en la plaza de toros que promete resultar un acontecimiento y será amenizado por una banda de música.

JUNTA de Protección a la Infancia

Numero premiado hoy

14