

# El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

## El Director General de Prisiones

Después de acordar el plan de obras que han de ejecutarse con toda urgencia en el Penal y de adoptar otras importantes medidas, ha dado por terminada su visita de inspección el Excmo. señor Director General de Prisiones ilustre cartagenero don José María Cervantes y Saiz de Andino, el cual ha regresado en el correo de hoy a Madrid.

Antes de marcharse de esta, visitó el Aeródromo de Los Alcázar, donde realizó varios vuelos en uno de los aparatos quedando muy satisfecho del estado en que se encuentra aquella Escuela de Aviación militar.

A despedir al señor Cervantes han acudido hoy a la Estación ferrea, todo el personal de prisiones con sus Jefes a la cabeza, la familia del señor Cervantes y numerosos amigos particulares, que le han tributado una cariñosa despedida.

El señor Cervantes, con quien hemos tenido el honor de hablar, se marcha gratamente impresionado del Penal de esta plaza, que considera uno de los mejores de España por su organización y funcionamiento, proponiéndose acometer con toda rapidez las obras necesarias para reedificar la nave destruida a consecuencia de la inundación y reparar el resto del edificio, poniéndolo en mejores condiciones que antes a fin de que lleve cumplidamente su misión.

Para realizar dichas obras pedirá al Gobierno los créditos suficientes, y vendrá a dirigirlas el Arquitecto de la Dirección General don Celestina Aranguren.

Desde luego se ha desistido del proyecto de construir otro Penal en los terrenos del Envanche pues el actual edificio reúne excelentes condiciones y solo necesita llevar a cabo esas obras con las que quedarán bien dotados todos los servicios.

Nos manifestó también el señor Cervantes, que marchaba muy agradecido a la venerable acogida que había merecido de sus paisanos a los que no olvidará.

Con el Director General han salido para Madrid, el Jefe del Negociado don Crispulo Garcia de Labarga y el Secretario particular Señor Soto.

## De Sociedad

Los que viajan

En el correo de hoy ha marchado a Alcalá de Henares, el Director de este Penal, don Román Cano.

—De Murcia ha llegado el R. P. Bernardino de María Uzal, Comisario Visitador de la V. O. T. de San Francisco de Asís.

—A Madrid ha marchado el Director Gerente de la Unión Eléctrica don Angel de la Iglesia.

—Ha regresado a Madrid, el arquitecto de la Dirección General de Prisiones, don Celestino Aranguren.

—De Madrid ha regresado restablecido de su dolencia, el Ingeniero Director de las obras del Puerto, don Rafael de la Cerda y su distinguida familia.

—Ha llegado de Murcia doña Amalia Asencio Herrero.

—De Lorca, el procurador de los Tribunales, don Adolfo Pascual.

—Salió para Madrid en el correo de hoy, el Ingeniero de máquinas, de la Constructora Naval, don Guillermo Brochmán.

—De Murcia han llegado, el Provisor del Obispado Muy Ilustre Señor don Antonio Alvarez Caparros, el Magistrado don Saturnino Fernández Sánchez y el Maestro de ceremonias de la Catedral don José Gómez Llor.

—Ha marchado a Madrid, el músico mayor de Infantería de Marina don Camilo Pérez Monllor.

Notas varias

Han aprobado en los exámenes para agentes de policía, los que eran vigilantes en la planilla de esta ciudad, don Luis Navalón, don Manuel Mármol Martínez don José Mateo, don Manuel Martínez don Julio Inglés y don José González.

Una boda

En la Parroquia de Nra. de Señora del Carme, se ha celebrado en la mañana de hoy, el matrimonio por poderes, de la bella señorita María Pérez Calín, hermana de nuestro ilustrado colaborador don José con nuestro paisano el joven comerciante don Antonio Martínez Coll establecido en la provincia de Gerona.

Enviamos nuestra más cordial felicitación a los nuevos esposos.

Un bautizo

En la parroquia casirense de Santo Domingo, se han verificado esta mañana a las once y media, el bautizo, de la preciosa niña que hace días dió a luz la distinguida señora doña Elena Mur, esposa de nuestro querido amigo, el ilustrado capitán de artillería don Santiago Freyre.

A la neófito se le impusieron los nombres de Rafaela María del Carmen, Josefina y Marcela, habiendo sido apadrinada por don Rafael Mur y su señora doña Josefina Borrás, representados en el acto por sus hermanos la bella señorita Carmina Mur y don Francisco Borrás.

El Sacramento del bautismo le fué administrado por el capellán del Santo Hospital de Caridad don Manuel Martínez.

Durante la ceremonia se cantó una inspiradísima salve.

Reciban los padres de la pequeña Rafaelita, nuestra más cumplida enhorabuena y que Dios le de salud para verla hecha una mujercita.

Enfermos

Hemos tenido el gusto de saludar completamente restablecido de su enfermedad a nuestro querido amigo, el ex-teniente de alcalde de este Ayuntamiento don Domingo Madroña.

## Criar a los niños con GLAXO

ES MARAVILLOSO

### Tanto para criarlos como para ayudar a criarlos

El GLAXO es la mejor leche de vaca de Nueva Zelandia, apropiada al estómago humano. Admisible también como alimento de ancianos; convalecientes y enfermos; especialmente los del aparato digestivo.

El GLAXO en latas grande resulta más económico.

Usese el biberón GLAXO, con todos los adelantos científicos, incluso gomas esterilizadas.

Importadores exclusivos en ESPAÑA, PORTUGAL Y MARRUECOS:

Sebastian Tauter y Comp.ª Montera, 18 MADRID

Representante PEDRO LOPEZ VELEZ, Palma 12.-Cartagena

## “Cruzada moralizadora”

TEATROS

Todo sale a escena, menos la razón

El teatro que empezó siendo una institución religiosa con los Autos Sacramentales, se ha convertido en Escuela Pasiona!; ya casi no se encuentran más argumentos que el amor ni otra ciencia, que el vicio en todas sus formas. Allí se presentan las pasiones, como diosas de la tierra; la pasión manda; y el corazón, esclavo suyo, la obedece ciegamente.

Mejor hubiera sido, que Juan del Encina, no lo hubiera sacado de sus antiguos moldes y que Lope de Rueda, no hubiese terminado esta evolución, consiguiendo que fuera un espectáculo popular. Y digo esto, porque el teatro moderno, lejos de favorecer a la verdadera cultura, solo sirve hoy para dar alas al vicio, como si no volara bastante, sin su influencia...

Que el adorno del teatro y la parte musical, se hayan modificado radicalmente bien—la Estética, lo exigen; que la indumentaria, sea completamente siempre que pueda mirarse sin recelo—también es lógico pero que las obras de escena, tengan esa reminiscencia del paganismo; y que reine en ellas, el culto de la carne, de una manera vergonzosa, eso no está bien; eso es, imitar muy de cerca, la vida muelle y licenciosa de los antiguos griegos y romanos, para quienes el placer, era el dios de todos los dioses; la conciencia un mito y el deber una quimera.

Dicen muchas veces que si la virtud fuera obra de arte, ya no existiría, porque el arte dramático, la hubiera hecho desaparecer. Según esta doctrina, el teatro, sólo sirve para falsificar todo lo bueno que se pone en sus manos, y sin embargo no conviene generalizar esta afirmación: Hay dramas, que enseñan deleitando, por ejemplo los obras de Miguel Echegaray y de los Alvarez Quintero, y algunas de Benavente que representan la tendencia social del teatro moderno.

El peligro está—según varias opiniones—en el género chico,—tan generalizado en España, llamado vulgarmente Zarzuela—que en nuestra época tiene su mayor apogeo, y también sus mayores excesos. Arrieta, Gaztanbide y Caballero, no se han preocupado de la moral. Escriben para el teatro y solo quieren: hacer efecto, pero en el sentido que hoy se admite en el teatro. Cuanto más atrevido sea el argumento, mayor número de espectadores, y más se repiten los chistes groseros, que aumentan el entusiasmo del público,... a quien ya al parecer, no le gustan las obras social.

Parece que todos se proponen hacer el pacto de Fausto con el diablo... y todas nosotras, queremos alistarnos también, bajo esa bandal! Por dignidad!... por conciencia de cristianas... ¡no seamos así!...

Nunca olvidaré, la mala impresión de una noche, cuando se representaba «La Cortada Faraón». Tuvimos que salir del teatro, a los cinco minutos, con la vergüenza en el rostro y un temor invencible al «¡qué dirán!» en nuestro pecho.

¿Que dirán? Pues sencillamente: ¡que somos más frescas, que el polo Norte. Conociendo el argumento malo... es un disparate y un escándalo entrar... porque ya sabemos lo que allí nos espera Y es una cobardía no salirse cuando nos vemos sorprendidos por un drama o comedia inmorales. Además, la vida del teatro, es muy parecida al mundo novelero... Ellas son siempre niñas encantadoras, que sienten con exceso y aman con locura: no saben desempeñar otro papel... como si vivieramos todavía, con aquellas princesitas soñadoras de la Edad Media... y como si nuestra actuación social, se limitara única y exclusivamente a eso. Hoy, con el triunfo del feminismo ya no está de moda la mujer sentimental Desdichada la señorita que reciba la educación si puede así llamarse que se da en el teatro moderno, tan contrario a la vida real!

Menos teatro y más vida de familia y viviremos mucho mas felices.

Aida.

## FOTOGRAFIA

Elegante y distinguida saldrá V. y sus niños retratándose Casa de Casau. Esta garantiza todos los trabajos.

Ampliaciones desde 7 pesetas  
Osuna 3.—Cartagena

Nuestros poetas

## DE VISITA

Ir de visita me irrita, no lo puedo remediar; me llevo a desesperar siempre que voy de visita.

Me carga que voy la ropa que llaman de días de fiesta, y me sonroja y molesta usar sombrero de copa.

Que se le muere un pariente a la familia de Mir, pues allá tengo que ir a visitar a esa gente.

Y si la risa me embarga algún aspavientó al ver, debo fingir, y poner vista triste y cara larga.

Que la señora de Cruz, después de un trance apurado, al fin y a la postre ha dado un robusto chico a luz,

pues me cuadre o no me cuadre les tengo que visitar y al ver al nene, exclamar: «¡tiene la cara del padre!»

(Concepto disparatado por que, como es natural, al nacer trae cada cual el rostro que Dios le ha dado)

Que llegan las navidades y año nuevo después viene, visitar uno es de ene a todas sus amistades,

Y hasta decir no es extraño; «A Dios pido las mercedes de que les conceda a ustedes buenas pascuas y buen año»...

Nunca olvido la visita que cierta tarde hice a Clara; fué la visita tan cara que me costó una levita,

Imaginen los lectores que esta dama poseía una perra, que atrala por sus múltiples primores.

Apenas me recibió Clarita en su gabinete, la perra como un cohete a mis muslos se subió.

De ellos la hubiese lanzado por evitarme un apuro, pero a su ama, de seguro, esto hubiera disgustado,

y contra todo mi gusto tal disgusto al evitar le vine a proporcionar a mi bolsillo un disgusto.

«Haz una gracia Tullita,» le dijo a la perra, Clara, y la perra ¡quien pensaral obedeció enseguidita.

En los muslos frío senti, mi levita se manchó, el verla Clara, río, y yo, claro, me rei.

No habrá de extrañar a ustedes después de lo relatado, que guste vivir aislado entre mis cuatro paredes, y que la idea que se agita ha tiempo dentro de mi me haga renegar así del gusto de ir de visita.

Nada, desde hoy, lo decido: aquel que tenga que hablarme solo en casa podrá hallarme... si de casa no he salido.

Julio Hernández.

Han quedado trasladadas la Redacción, Administración e Imprenta de este diario al callejón de Bretau (en la calle de Jara) número 4 y 6 bajos, o sea en la misma casa en que estuvo anteriormente.

## Papeles viejos

No los tiren. En el «Blanco y Negro», calle Mayor, se compran todas las cosas.

HOJOS

Han variado los tipos de «EL ECO DE CARTAGENA» pero, no más que los tipos: no variarán sus ideas!

Recalde.