

El Eco de Cartagena

Diario de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

Proprietarios: D. Juan Soler y D. Jesualdo Soler

Director: D. José Moncada

Administrador: D. Juan Soler

El Desagüe del Beal

Otro conflicto en puerta!

Llegan hasta nosotros rumores alarmantes relacionados con el Sindicato para el desagüe de las minas del Llano del Beal.

Dícese que a consecuencia de haber reducido el Gobierno a 15.000 pesetas la subvención de 300.000, que anualmente venían concediendo para los trabajos del desagüe, tendrán estos que paralizarse, quedando en la calle centenares de obreros y causando la total ruina de varias labores mineras que volverán a ser inundadas por las aguas que destruirán en pocos minutos lo que fué obra de largo tiempo y de no escaso dinero, sepultando esperanza y sumiendo en la miseria a muchas familias que de la industria minera viven actualmente.

Tales noticias, de ser ciertas que así lo creemos, contribuirán a aumentar el mal estar reinante en la zona minera, donde tantas son las causas que influyen en la desesperada situación de la clase obrera, a la que la carestía de los comestibles y la falta de trabajo pone en actitud nada tranquilizadora. Si para colmo de desdichas, cesan ahora en sus trabajos esas minas del sindicato, el conflicto puede revestir caracteres más graves de lo que muchos suponen y acaso dar lugar a lamentables sucesos.

No nos explicamos los motivos que pudo tener el Gobierno para mermar una subvención tan necesaria, pues no queremos creer que el ser don Juan de la Cierva fundador y primer presidente de este Sindicato, haya podido influir en esta determinación oficial, que seguramente obedecerá a otras razones, quizás a la penuria del presupuesto.

Lo cierto es que la junta general del Sindicato ha sido convocada con toda urgencia para mañana a las once y que deseamos salga de ella una solución beneficiosa que evite un nuevo y grave conflicto.

Funeraria del Carmen

La más barata de Cartagena.

Servicio permanente

Calle del Carmen núm. 43

frente a la calle de Canales

De Sociedad

Los que viajan

De Barcelona y Zaragoza, el estudioso alumno de náutica y compañero nuestro en la prensa de Tortosa, don Víctor Rafael Gil.

—De Barcelona, donde actualmente reside, ha llegado a esta para pasar una temporada, al lado de su familia la señora doña Catalina Fontrodona.

—De Madrid ha regresado la distinguida señora doña Milagros Bohigas viuda de Pascual de Riquelme.

—De Molina de Aragón a donde fué con motivo de la grave enfermedad que aquejaba a su señor hermano ha regresado el Comandante de Artillería don Joaquín de Montesorio.

—En el correo ha marchado a Madrid el Capitán General del Departamento, Excmo. Señor don Juan de Carranza.

A San Javier ha regresado esta tarde, el exMinistro Don José Maestre Pérez.

—Para Madrid han salido el ex-diputado don José García Vaso y don Luis Pelegrín.

Notas varias

En los exámenes que se están celebrando en Madrid, para el cuerpo de Agentes de Vigilancia, han aprobado, los vigilantes que eran de esta plantilla don Manuel Pérez Pastor y don Mariano Oriente Carratalá.

—Ha dado a luz felizmente un hermoso niño la esposa de nuestro querido amigo, don Eduardo Vera Llamas, al que, con este motivo, enviamos nuestra felicitación más cordial.

Bodas próximas

A principios del próximo año se celebrará en esta, el matrimonial enlace de la bella señorita Máxima Lias Pol hermana política del ilustrado Director del Instituto Don Andrés Bellogín, con el joven y culto abogado y literato Don Rafael González Castells.

Por anticipado vaya nuestra felicitación a los futuros esposos.

Enfermos

Se encuentra mejorada de la enfermedad que sufre, la distinguida señora doña María Bustos Palacios de Refasco.

—En Londres, se halla fuera de cuidado en la grave dolencia que padece, el hijo de nuestro amigo el Consul de Chile en esta plaza, don Reginaldo W. Barrigón.

INSTANTANEA

Sea bien venido

La de hoy ha sido el primer mañana en que el frío, el verdadero frío, hizo su aparición entre nosotros.

En las horas primeras del día, inconscientemente, las manos buscaban calor en los bolsillos, y las narices—comenzando a tintarse de morado—derramaban hilo a hilo, el líquido que solo debían escapar en la época invernal.

Adios, calor molestísimo. Adios, pegajoso sudor. Adios, vestiduras de alpaca. Adios, sabrosísimos helados.

Hasta que los campos se cubran de verdoros y los árboles de frutos, no hemos de volver a disfrutarlos.

Ahora, en cambio, habrá que dedicarse a buscar el sol, y a su amparo hallar abrigo.

El invierno, a no dudar, es mucho más sano que el estío; mucho más sano, si no se coge una pulmonía que nos lleve, en viaje rápido, de este mundo al otro.

Preparémonos, pues, a soportar los

lluvias, los tríos, los vientos helados y los sabañones.

Para mejor conseguirlo es necesario proveerse de abrigos interiores y exteriores.

Los primeros dan fortaleza, los segundos relativo calor.

Pero para alcanzar ambas ventajas urge contar con bolsillo.

Y eso sí que es difícil en los tiempos actuales.

Ache.

FOTOGRAFIA

Elegante y distinguida saldrá V. y sus niños retratándose Casa de Casu. **Dos** garantiza todos los trabajos.

Ampliaciones desde 7 pesetas
Osuna 3.—Cartagena

Cruzada Moralizadora

“La humanidad necesita hombres”

Enterado de la invitación dirigida por el muy digno señor Arcipreste de esta ciudad, desde las columnas de este mismo diario a todos los católicos que quisieran alistarse en la Cruzada Moralizadora sentí espontáneos deseos de cooperar a tan laudable empresa; pero apesar de mis grandes ansias de ver formalizado un ejército de jóvenes dignos sucesores de los héroes immortalizadores de nuestra raza, tuve que desistir ante la incapacidad de mi inteligencia.

Impulsado hoy con más violencia por los numerosos artículos escritos por distinguidas Srtas. y varios jóvenes, compañeros míos, tomo otra vez la pluma animado por los mejores deseos de que la juventud—única esperanza con que cuenta la patria para su reorganización—se suelte de las fuertes ligaduras que le sujetan al respeto humano, y haga uso con orgullo de la significación de la palabra «hombre».

Únicamente de este modo, y llevando por lema la fe y la caridad cristiana, seremos el dique o valla que detenga las desbordadas pasiones de la sociedad moderna que en sus cenagosas aguas, quiera sepultar, la virtud, el amor santo y la felicidad de toda una nación.

Al dirigirme, pues a más compañeros en este mi primer artículo de Cruzada Moralizadora, no pretendo inculcar en sus mentes las inspiraciones de mi corazón; solo trataré de deshacer el error en que se halla la gran mayoría cuando quieren presentarse como hombres a los ojos de la sociedad.

¿Qué significa la palabra hombre? No ignorando que Dios es el único ser perfecto y sabiendo como todos sabemos que Jesucristo es el Hombre Dios tendremos ahí el prototipo, que debemos imitar, quedando deducidas las cualidades que debemos tener los que queremos llamarnos hombres: decirme ahora; ¿Qué concepto tendrán formado de las cualidades propias del hombre los jóvenes que haciendo galardón de este significado en los actos de su vida, sólo reflejan unas tras otra las viles traiciones que a su conciencia hacen...? ¿Como han de imitar a Cristo si atendiendo solamente a los respetos humanos, conculcan traicioneramente los preceptos del Decálogo...?

No parece sino que dichos indivi-

duos no han ojeado la Historia patria donde en cada una de sus brillantes páginas se nos muestra la entereza que aún en los momentos más críticos fue el símbolo que nos caracterizó.

Aquellos españoles valerosos que no había fuerza ni horrores que les hicieran ceder en sus bien fundadas creencias católicas, aquellos que no se dejaban dominar por la influencia a veces maldita de los compañeros; aquellos eran hombres.

En aquellos pasados tiempos en que el hombre concebía cualquier ideal que en el interior de su corazón libre de todo egoísmo se guiaba como justo y atendiendo solamente a los fructíferos afectos que en pro de la Religión y de la Patria podían producir lo llevaba a efecto, entonces, nuestros hombres eran hombres y nuestra España caminaba en progresión ascendente hacia el cenit de su grandeza.

Pero desde el día en que damos cabida, en nuestro corazón a la vergüenza o el temor a la crítica de nuestras amistades—falsas por cierto—sujetándonos a la voluntad de los demás para sacrificar la propia, nuestra patria es débil, y los hombres—salvo algunos casos—¿dónde están?...

Francisco García.

Amalio Pérez Plaza

MÉDICO DE LA ARMADA

Especialista en pótes y matris.—Tratamiento de las enfermedades venéreas sifilíticas

Clinica de Medicina general

de 12 a 1 y de 3 a 6

Casa de Martínez (Detrá) del Ayuntamiento, 2.º der. cha

CRONICAS DE ARTE

COMEDIANTES

Después del ajetreo constante y el bullicioso rebullir de la última compañía de zarzuela el salón de actores del Teatro Circo se observa ahora severo y silencioso, cuando ha sentado sus reales en él, esta excelente compañía de comedias. El trágico animoso de los otros, ha sido reemplazado afortunadamente, por esta sobriedad amable de los comediantes; las bufonadas de Arlequin chillonas y estrepitosas, han sido apagadas por la sutileza picante de Polichinela, y el delicioso trenzado de galanterías, del enamorado Pierrot.

Hemos charlado algunas horas con estos príncipes de la bohemia, atildados y palcos, que con la aristocracia de su farsa corren la vida siempre arrogantes, predigando a todos—entre escenas sentimentales o de un humorismo franco y regocijante—ideas grandes de unos hombres observadores y habilidosos, que saben ver y copiar la vida exactamente, para darnola luego, estilizada, en el medio ambiente gris de un drama; en la elegancia sutil de una comedia; en la ironía burda y caricaturesca de una estrakanada.

De como hacen su labor estos artistas es poco cuanto se diga; pedir un conjunto más acabado, una más minuciosa observación en la dirección artística, una justeza más admirable en la presentación escénica, sería pecar de una exigencia pedantesca. Varias son las obras que les hemos visto representar desde su primera noche de actuación y no podemos decir que en ninguna haya podido faltar el más mínimo detalle.

Benito Cibrón es un actor excep-

lente; estudioso, enamorado de su arte, perfectísimo caballero, hace de su teatro una maravilla, y de sus compañeros una familia armoniosamente unida. Le entusiasma su género, que cultiva con admirable acierto, y no vacila en sacrificios materiales o morales que sean para la perfecta adaptación de una obra; siguiendo este sistema, no es nada difícil comprender, que el éxito ha de acompañarles donde quiera que lleven con tales lindezas, su noble tinglado de comediantes.

De Pepita Melia, su esposa, también hemos visto bastante, para poder dar una sensación en palabras, que siempre había de ser menor de lo que la realidad ha demostrado. Estupenda actriz, parece que cada pasión le es propia, de tan exactamente como sabe darnos la impresión de lo real; su voz cálida y flexible matiza con maestría los momentos más difíciles, salvando bellamente esos cambios tan peligrosos del momento cómico, a la escena sentimental; a la ingenuidad frívola, que sabe imitar tan bien... Y lástima, que una leve afección que padece a la garganta, le impida demostrar tan plenamente como ella sabe, la maravilla de sus facultades de comediante... Mucho hemos de alabarla también, en sus dotes físicas; pero, ante los respetos que debe la galantería para las señoras casadas, bástenos decir, en sinceridad, que posee muy espléndida y arrogante figura, a mas de ser unos de los rostros más bellos, que han pisado el escenario de nuestro Teatro Circo.

Benedito, el galán que ya habíamos aplaudido otras veces, más hecho aún, sobrio y elegante, dice muy bien, y convence a todos.

En amparito Martí, esta deliciosa damita joven que hemos conocido, tenemos que detenernos un poco más... y que sus compañeros nos perdonen. Bellísima, gentil, y con unas dotes maravillosas en este difícil arte de la escena, podemos predicar a conciencia que será una figura un día no muy lejano, de las que no admiten nada ninguna en su valor. Varios papeles la hemos visto hacer con grandísimo acierto en que podamos apoyarnos para tal profecía; la veterana del «Candado de Mairena», fué un primor en tipo y en expresión; y de esta chiquilla preciosa que tan buen camino sigue, podemos añadir, como mayor elogio, que apenas lleva dos años de teatro... Este simple detalle basta para juzgar a esta damita que dice tan bien, con tal armonía en su voz y en su gesto, con tal simpatía en la psicología del muñeco que anima que no es nada aventurado pensar como antes, que a este paso y con tales dotes, Amparito Martí, llegará.

Fuera de basadores, es simpatísima también. Sencilla, de una charla amena y jovial, esta linda muchacha encantadora, cautiva. Tiene unos ojos poderosamente hermosos y una boca muy roja—un abedul. Toda ella es un primor, una chiquilla chiquilla grande, toda sonrisas...

Las demás figuras de la compañía, no merecen, sino un elogio sumario. Lo señora Martínez, una excelente dama de carácter, así como que Callejas, estudiosos, inteligentes y acertada en todo. Las demás señoras Arnal, Lera, Medina, Diaz, etcétera... ponen todo su acertado valor, al servicio de este conjunto tan admirable de excelentes figuras.

Ellos, tan admirables como sus compañeras. Aurelio Castaño, excelente actor cómico, que ya era conocido y admirado siempre con una gracia simpática y justa—María