

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levant

Propietario Director: D. Jesualdo Soler | Redacción, Administración e Imprenta: Bretau, 4 y 6 | Propietario Administrador: D. Juan Soler

Ordad a los niños con GLAXO es maravilloso Tanto para criarlos como para ayudar a criarlos

El GLAXO es la mejor leche de vaca de Nueva Zelanda, apropiada al estómago humano. Admirable también como alimento de ancianos; convalecientes y enfermos; especialmente los del aparato digestivo. El GLAXO en latas grandes resulta más económico. Llévese el biberón GLAXO con todos los adelantos científicos, incluso gomas esterilizadas. Importadores exclusivos en ESPAÑA PORTUGAL Y MARRUECO: Sebastián, Fáulser y C.ª Montero, 18-MADRID Representante PEDRO LOPEZ VELEZ, Palma 12, Cartagena

De Subsistencias

Se anuncia que dentro de breves días llegará a esta ciudad una importante cantidad de arroz, para venderlo al precio de tasa. Dícese que ese arroz no viene en las debidas condiciones de salubridad necesarias y creemos que en esto debe tomar parte inmediatamente el Alcalde, pues no hay derecho a que por el mero hecho de que sea barato, quieran darlo malo para que cause perjuicio en la salud pública.

Las harinas han bajado y el pan sigue al mismo precio. ¿No puede el Sr. Alcalde intervenir también en esto y ver la forma de que los tahoneros hagan alguna baja en el precio del pan?

De Sociedad

Señoras:

Visiten la Exposición que la casa Miralles presenta en el Gran Hotel sólo por 10 días. Se liquidan los modelos por final de temporada; pago 90 días.

Enfermos

Hemos tenido el gusto de saludar, completamente restablecido de las lesiones que sufrió en el accidente de aviación en Los Alcázares, al valiente profesor de dicha escuela de aviación don Miguel Sainz.

Funeraria del Carmen

La más barata de Cartagena. Servicio permanente. Calle del Carmen núm. 43 frente a la calle de Canales

CUANDO...

..... se va a retirar el trigo que hay depositado en el Muelle, vendiéndolo a bajo precio para que baje el pan?

..... va a terminar de una vez la vergüenza que supone para Cartagena el ver convertidos los alrededores de la Casa del Niño en un estercolero y depósito de escombros?

"El Cataluña"

Como teníamos anunciado, ayer a última hora de la tarde fondeó en este puerto, procedente de San Fernando, el crucero de nuestra marina de guerra «Cataluña» que manda el capitán de navío don Eloy Montero.

Esta mañana a las ocho ha hecho al cañón el saludo reglamentario al acorazado «Alfonso XIII» que enarbola las insignias de Almirante.

El «Cataluña», permanecerá aquí pocos días, pues tiene que ir a Barcelona a relevar al «Princesa de Asturias» que vendrá a este Departamento.

ARTE CINEMATOGRAFICO FABIOLA

Este es el título de una película, que precedida de gran éxito, se proyectará en breve en nuestro Teatro Malquez, y que la hemos acogido porque quizás sea entre todas las demás películas, la de mayor verismo y mejor argumento, y en donde se da margen a la crítica desapasionada y justa de las mejores producciones cinematográficas.

Cuando hemos visto una gran película en sesión privada y la volvemos a ver en público notamos una enorme diferencia, como si las bellas creaciones de arte hubieran menester para ser admiradas del concurso de un público desapasionado, y libres de prejuicios, dispuesto solamente a juzgar con relación al mérito que se le ofrece y deja la impresión misma que las escasas obras sublimes que tenemos ocasión de ver en el curso de nuestra vida.

«Fabiola» es un drama del Cristianismo, pero su principal mérito consiste en que evoca admirablemente en nosotros el recuerdo lejano de edades y tiempos que pasaron, dejando estela imborrable en la Historia y pone ante nuestros ojos el dolor y las crueles torturas que hubieron de sufrir los innumerables mártires que con su fe y el sacrificio de sus vidas supieron implantar en el mundo la religión del Crucificado, dando provechosa lección para las futuras generaciones.

Pero lo que más sorprende en «Fabiola» es la admirable reproducción gráfica de los hechos y las cosas de aquella lejana época romana, la exacta visión del modo de ser de las primeras sociedades cristianas y su contraste con el paganismo dominante que a pesar de su inmenso poder e influjo, empezaba ya a vacilar empujado por la firmeza y el alto ejemplo de aquellos oscuros creyentes que se guarecían en el fondo de las catacumbas.

Toda la obra está llena de escenas interesantísimas y el drama se desarrolla natural y lógico, con un verismo sencillamente admirable, pero cuando la acción adquiere que en algunos momentos se trueca por su misma sencillez en emocionante por su realidad, es en el martirio de la dulce ciegucecita, adorable mujercita toda llena de dulzura y misticismo, en el de Cecilia, en el de Sebastián, estas escenas son de un realismo tal, que hasta se olvida que nos encontramos presenciando la película, para solo experimentar esa sensación que frecuentemente se nos ofrece: de darnos palpitante y clara la verdad.

«Fabiola» es pues algo más que una gran película: es la reproducción verdadera y exacta de un trozo de la historia de los cristianos, la visión de cómo sabían luchar y morir aquellos creyentes, que con su sangre generosa regaron el camino de la Verdad, de su gloria y la senda de los desahogados humanos.

Para mí, las películas, cuando intrínsecamente son buenas, es decir, cuando representan una idea, cuando

obedecen, lógicamente a un principio al que por lo regular la inmensa mayoría rinde acatamiento, tiene el éxito por descontado pero en «Fabiola» este éxito crece, ya que además de esa circunstancia, en su labor técnica se han empleado cuantos recursos escénicos y fotográficos pueden contribuir a su triunfo. Las catacumbas han sido reproducidas sin olvidar detalle; la Roma antigua es verdaderamente sorprendente por la veracidad con que ha sido reproducida, y en el martirio de San Sebastián y en el del cristiano arrojado a las fieras el efecto es sencillamente maravilloso.

Merece plácemes la empresa del teatro arriba mencionado, por el exquisito gusto desplegado en la elección de dicho film, así como el señor Castelló, que con su laboriosidad incansable, con sus luchas a la par que con sus profundos y quizás no igualados conocimientos en este ramo, ha logrado traer a Cartagena la mejor película, la cumbre de las producciones cinematográficas, que nadie se quedará sin ver, pues tanto a los que creen como a los que no, es seguro que les contentará y saldrán admirados de ella como el cronista.

Crono

Amalio Pérez Plaza

MÉDICO DE LA ARMADA Especialista en partos y metris.—Tratamiento de las enfermedades venéreas sífilíticas Consulta de Medicina general de 12 a 1 y de 3 a 6 Casa de Martínez (Detrás del Ayuntamiento) 2.ª derecha

Un ruego

Las Hermanitas de los Pobres Ancianos, nos ruegan hagamos saber que varios mendigantes van pidiendo limosnas para el Asilo de ellas y para costear ropas o entierros para los viejos que ellas cobijan.

Como esto les perjudica grandemente, ruegan a las familias católicas no se dejen sorprender y que únicamente en su Asilo o a las mismas Hermanitas entreguen sus limosnas.

Notas Judiciales

La Audiencia provincial ha señalado los días 14 y 15 del corriente, para la celebración de la vista en juicio oral, de la causa instruida contra Enrique Salinas Ortiz, autor de la muerte del joven Cecilio Inglés, ocurrida en la noche del 5 de Diciembre de 1918, en la taberna llamada «La Campana» cuyo hecho, por las formas en que se desarrolló y el afecto que goza la familia de la víctima, produjo general sentimiento.

Son muy numerosas las personas que en esos días se trasladan a Murcia para presenciar la vista, pues apesar del tiempo transcurrido (más de dos años) perdura un vivo interés por conocer el resultado.

El gremio de vinos y bares, así como otros comercios, han acordado cerrar sus establecimientos desde las diez hasta las doce de la mañana, en dicho día.

D. O. M.
El señor

D. Francisco Bosch Montaner

Hermano Mayor Habitual del Santo Hospital de Caridad y Presidente de la Junta de Gobierno de la Tienda Asilo de S. Pedro FALLECIO EL DIA 4 DE ENERO DE 1921 habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su aflijida esposa D.ª María Beriso de Bosch; sus hijos doña Javiera (ausente), D. Vicente, D. Bartolomé y D. Gerardo; hijos políticos D.ª Rafaela Pareja Cervantes y D. Camilo Calamarí Rossi (ausente); Hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

ruegan a Ud. una oración por el alma del finado y su asistencia al funeral que se celebrará el sábado 13 del actual, a las nueve y media, en la Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia, por cuyo favor le quedarán eternamente agradecidos

Don Quijote en España

Lema: AMERICA

El gentil Caballero de la Triste Figura, embraza la rodela, ceñida la armadura, y retorna a Castilla en su cabalgadura.

Lleva al cinto la espada, guía de su destino, que asombró la fiera del heróico felino, y se templó en el yunque del yelmo de Mambrino.

El acero, invencible domador de la suerte, que defendiendo al débil y provocando al fuerte, a muchos dió la vida y a ninguno la muerte.

Nevaron los inviernos la hidalga cabellera, mas floreció en el alma la eterna primavera de la Fe, que alentaba su gloriosa carrera.

Divina Fe, consuelo de toda malandanza: estrella milagrosa de amor y de esperanza, que brilla en el forrado remate de su lanza.

Que disipa las sombras de la duda cruenta y a cumplir sus destinos redentores le alienta, mientras vela sus armas en la paz de La Venta.

Que en su Propia grandeza le confirma y le inflama, y al árdido arrebató de la candente llama, soberano y sublime «¡Yo sé quién soy!», exclama.

Que en cóleras altivas su espíritu caldea, al de los mercaderes la sórdida raia, duda de la belleza, sin par, de Dulcinea.

Cuyo amor sobrehumano, ajeno de erotismo, fragante y luminoso flor de romanticismo, es la suprema y única razón de su heroísmo,

Caballero sin tacha, príncipe de locuras; al reanudar pretendes tus altas aventuras, y desfacer entuerros y a correr amarguras;

al llegó a tu sagrado la triste Letanía, que el divo de la raza—perfume y melodía—moduló en los altares de La Virgen Poeta,

en buen punto vinate de la paz de la fosa, que en el solar vultoso de tu patria famosa, se marchita la yedra y el laurel y la rosa...

Cayeron, bajo el hacha del encéptico coro, las próceras encinas de La Leyenda de Oro, donde anidara el ave de tu Verbo sonoro.

La Voluntad, el orto del engrandecimiento, que fué tu apostolado y el ritmo de tu acento, desfallece en los hondos letargos del momento.

Muere la fé que alienta la epopeya española, que a Colón fortifica, ilumina a Loyola, esclaviza los vientos, el espacio y la ola.

Audaz y generoso; genial y aventurero; el pincel y la pluma, el ceño y la cimera; Cisneros y Pizarro, Calderón y Ribera....

Ni orgullos, ni entusiasmos, ni anhelos, ni lirismos. ¡Sin un fanal que alumbré la ruta en los abismos de las indiferencias y de los pesimismo!

Caballero de audacias. Hidaigo de los sueños, olimpico jinete de alados Clavileños, realiza el más famoso de todos tus empeños:

Describe un luminoso Oriente con tu lanza, para el renacimiento, la bienaventuranza, y para el optimismo, y para la esperanza,