El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

Propietario Director: D. Jesualdo Soler

Redacción, Administración e Imprenta: Bretau, 4 y 6

Propietario Administrador: D. Juan Soler

Un remedio a la crisis minera

Tristísima impresión causa en nuestro ánimo el aspecto desolado que se observa en el pueblo de La Unión a consecuencia del paro de multitud de labores mineras, y el éxodo de sus habitantes que en tan gran número han marchado para no volver, después de haber deshecho sus viviendas que ya tan solo parecen una sinistra huella de la guerra.

La vista de tantas ruinas nos hizo meditar sobre la necesidad de atajar con un remedio inmediato un mal tan grave, cuyas causas son bien conocidas y algunas pueden atenuarse o compensarse mediante la buena voluntad y armonía de los elementos que intervienen en la producción. Pero entre las raíces del mal que deploram, hay una que es meramente material y puede hacerse desaparecer prontamente, hasta el extremo de que cabe llegar a una situación más ventajosa que la de los años de mayor riqueza y más esplendor de este país minero. Nos referimos a la falta de fuerza mecánica, tan vital para todo trabajo importante.

El día que esté aprovechada debidamente por el Estado la energía eléctrica de sus pantanos y de sus ríos, no deberá faltarle a Cartagena la cuantiosa parte ali-cuota que le corresponde de tal tesoro nacional, cuyo aprovechamiento está propuesto y habría de activarse, y las industrias minera y metalúrgica, y todas las demás, tendrían lo suyo, sin tener que ser tributarias de la onerosa del Júcar, que no puede abastecerlas bien, ni esclavas del consumo de combustibles, que por no ser producto de la comarca resultan antieconómicos.

Pero hasta que tan grato ideal se realice (y para su realización se necesitan en primer término bastante tiempo y estabilidad, mucha estabilidad en el Gobierno y en la Administración pública), seanos lícito esbozar una solución que acaso resuelva definitivamente el problema.

En toda la costa murciana, y especialmente en al divisoria de la sierra de Cartagena, por ser habituales las brisas marianas y por ser tan extenso el litoral, podemos decir que la fuerza del viento nos ofrece grandes mantas de energía mecánica. Esa fuerza se puede utilizar en la producción de fluido eléctrico, que se envía por líneas de alta tensión a los sitios de consumo, y cuando no se haya de utilizar a la vez que se produce, se almacena en baterías de acumuladores, para ser empleado cuando convenga. Ciertamente que esto exige costosas instalaciones; pero reflexionando sobre las ventajas que

pueden derivarse de aprovechar en gran escala una fuerza gratuita y tan abundante como es la del viento, y para cuya captación ofrece este litoral una extensión y unas alturas envidiables, y para cuyo almacenaje en forma de fluido eléctrico hay a disposición el plomo que sale de estas montañas.

Cuanto más lógico que malvender los minerales ni que paralizar los trabajos, sería sustraer el metal a las depreciaciones impuestas por el extranjero, y aprovecharlo para la emancipación de nuestro mercado, para el resurgimiento de nuestra industria, para mantener al pueblo y salvarle de la miseria, y en fin, para enriquecer a todo el país!

Claro es que la captación de grandes fuerzas atmosféricas exige receptores basados en el principio del anemómetro (aparatos de eje vertical), en vez de los molinos ordinarios. Pero nada hay que se oponga a aplicación de ese principio en gran escala, ya que ni de combustibles ni de fuerza hidráulica se dispone en cantidades y condiciones económicas. Vale la pena de pensarlo y ensayarlo.

R. M. C.

Cartagena.
12-II-1921

De Sociedad

Los que viajan

De Murcia, el Presidente de la Cámara de la Propiedad don José Arroyo y nuestro colaborador don Manuel Carreño.

—Ha llegado de Murcia nuestro querido Director don Jesualdo Soler, acompañando a su esposa e hijos que han regresado de Valencia.

—A Madrid marchó en el correo de ayer el senador por esta provincia y respetable amigo nuestro don Miguel Rodríguez Valdés.

—Marchó a Almería nuestro querido amigo el ilustrado doctor don Juan Solé.

—Hemos tenido el gusto de saludar procedente de Madrid a nuestro amigo don Emilio Peláez.

Enfermos

Se encuentra enferma de algún cuidado la Excelentísima señora doña Rafaela Cano.

—También está enfermo nuestro amigo don Ambrosio Bermejo Martínez.

—Se encuentra mejorado de su enfermedad nuestro amigo el arquitecto municipal don Lorenzo Ros.

Letras de luto

Ayer mañana, y en la Catedral Antigua, se celebraron solemnes funerales que la ilustre y Pontificia Cofradía del Santísimo Cristo del Socorro dedicó en sufragio del alma de la respetable señora doña Francisca Lirufuella de Oteo.

El templo se vio concurridísimo de fieles que fueron a elevar sus preces al Altísimo en sufragio del alma de tan respetable como cristiana señora.

A su familia toda, pero muy especialmente al Rvdo. P. Oteo, hijo de la finada, reitera la Redacción de El Eco de Cartagena su más sentido

¿Por qué tantos miles de niños se crían con GLAXO?

1.º Porque es maravilloso, tanto para criarlos como para ayudar a criarlos.
2.º Porque dando el GLAXO a niños desnutridos, raquíticos, con diarrea o que devuelvan todo lo que toman, en pocas días mejoran de un modo tan radical, que no parecen los mismos.
Y 3.º Porque aunque el GLAXO parase más caro, es el más barato de todos los productos, pues para un mismo gasto el niño aumenta más de peso con GLAXO que con ningún otro alimento, lo que se ve con pocas días de prueba.
El GLAXO es la mejor leche de vaca de Nueva Zelanda, apropiada al estómago humano. El mejor alimento lácteo de suclanos y enfermos.

Úsese el biberón GLAXO; es el biberón perfecto.

Pídase en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles.

Agentes exclusivos en España, Portugal, Gibraltar y Marruecos:

Sebastián, Táuler y C.ª, Montera, 18-MADRID

Representante en Cartagena: PEDRO LOPEZ VELEZ, Palma 12.

pésame por pérdida tan irreparable.

—En la Iglesia de la Caridad se ha celebrado hoy la Hora Santa en sufragio del alma de don José Pastor.

Con este motivo han testimoniado a su familia, sus numerosos amigos, la adhesión a su dolor a la que unimos también nuestro más sentido pésame.

Moreno-Recalde

En uno de los escaparates de la «Maison Paris», de la calle Mayor, está expuesto el proyecto escenográfico del notable pintor Moreno, hijo, para el acto segundo de la tragedia en tres actos y un prólogo de Recalde, que próximamente será estrenada en nuestro Teatro Principal.

Dentro del poco asunto que el pintor tiene para lucir su arte en esta obra, ha confeccionado un lindo cuadro rústico, por el que muy de veras le felicitamos.

¿La Prensa Católica?

El que tenga ojos que vea.

El que tenga oídos que oiga.

No vamos contra nada ni contra nadie; escribiremos combatiendo la apatía que deja morir con la más injusta de las muertes a la Prensa católica.

La Prensa, dicen muchos, es ocio vencido a guisa distracción. La Prensa, continúan otros, es un «gasto tonfo». La Prensa, acaban los demás, es una manera de buscarse a vida. ¿No es, al menos, esto o que se dice? Yo lo he oído, y como yo vosotros.

Desgraciadamente se opina de la Prensa erróneamente.

Ante la propaganda y difusión de la mala, la Prensa buena es una necesidad imperiosa en extremo. Suprimid, si queréis el mal periódico y aún así por condición del progreso de los tiempos y alarmante huida del pueblo tendremos necesidad de emplear y servirnos de manera extraordinaria del periódico católico. ¿Hayó el pueblo del lado del sacerdote? ¿De qué medio disponemos para reconquistarlo? Únicamente del impreso católico que a todas horas y diariamente predica y enseña al pueblo.

¿Ocio entretenido? ¿Saben los lectores lo que supone escribir y propagar? Apartemos la vista de correcciones y enmiendas; escribir para público heterogéneo es verdaderamente laborioso y como laborioso, agotamiento de fuerzas cansancio, jugarse la salud. Ni nos fijemos en la propaganda. Propagar y vaciar la bolsa es sujetarse voluntariamente a las privaciones de la pobreza más extremada.

¿Gasto inútil? Lo será cuando con miras exclusivamente terrenas y exagerando la palabra se pueda decir que se pretende el «tallón: ojo por ojo y diente por diente». Si cuantos

escriben y publican esperasen como minimum las pesetas que gastan, a estas horas casi todas las plumas estarían en la eternidad. Les anima un ideal santo y noble, la busca y reconquista del pueblo ldo, y los ideales reclaman que se atiende al fin sin reparar en las ventajas de los medios. Por eso son víctimas que escriben sin retribución humana y propagandistas incansables. Saben que cuanto practiquen por amor al prójimo tendrá una recompensa. De aquí que gasten, si con inutilidad material, con utilidad y beneficio de las almas.

¿Modu vivendi? No creemos que para vivir cómodamente sea preciso sentar plaza de periodista; ser empresario y público. Nacieron los periodistas católicos al amor de un ideal, para la justa defensa de la Religión y de la Patria. Consagrados a Religión y Patria, cuando otros duermen velan, y cuando descomentan los demás sólo ellos se afanan, luchan y trabajan.

¿Que la caja del periódico limita su acción? Pues meno a los recursos propios, ábrase el peculio particular y prosigase. ¿Que nacen enemistades? Poco importa, es santo el fin, santos los medios y santo el deber. ¿Que mil y mil peligros sechan? A combatir el cristiano y patriota; ha de dar su vida mil y mil veces si necesario fuera.

Fiscalicen la vida del periodista católico llena de labor a todas luces. Registren la contaduría de la administración, siempre con déficit. Arqueen su manera de vivir, que un ciego verá la fuerza misteriosa que él mueve y sostiene: la defensa de la religión; amor de Dios; y el bien de las almas; amor al prójimo. Dicho de una vez: la Santa Caridad y cuya recompensa es un cielo.

Juega el imberbe estudiante, que es para estudiar rehacio, con su propio porvenir en el cual no piensa, acaso.

Con la paciencia del pueblo juegan políticos varios y con los públicos juegan las empresas de teatros.

El diestro con el cornúpeto juega, valor derrochando; y con el diestro, a su vez, juega el cornúpeto bravo.

Juego es de piernas el baile, ya ramplón, ya aristocrático; juego es de notas la música, goce del género humano.

La pintura, de colores es un juego variado; y es de frases la poesía juego de vuelos muy altos.

Los trajes también son juego o que se agota al paso para, con formas distintas, a mil usos aplicarlo.

Eléctrico juego es el telégrafo de antaño; y es juego el actual teléfono del oído más refinado.

Seguramente, enemigos del zapatero inventaron el comodísimo juego de coches, tranvías y autobuses.

Jugar el título suele con sus pergaminos rancias el pollo con el bigote, cuando no con el cigarro.

Las jóvenes con el talle, las viejas con el rosario, con el igual presupuesto, una nube de empleados,

Con las mujeres los hombres, los chicos con los ancianos y con su propia vergüenza los frescos o desahogados.

Es, pues, un topete verde el mundo engañoso y falso, y de aquel en derredor los mortales nos hallamos.

Unos juegan con desgracia, otros son afortunados; pero, positivamente, todos jugamos a algo.

Julio Hernández

BANCO HISPANO AMERICANO

Cotizaciones del día 14	
Interior 4 %	70'68
Exterior 4 %	82'00
Amortizable 4 %	00'00
" 5 %	95'58
C. Banco Hipotecario 4 %	60'00
C. Banco Hipotecario 5 %	100'00
Acciones Banco de España	540'00
Banco Hispano Americano	00'00
Banco E. del Río de la Plata	260'00
Tabacos	00'00
Azucareras—Preferentes	74'80
" —Ordinarias	39'00
F. C. M. Z. y A.	284'50
F. C. Nortes de España	278'00
MONEDAS EXTRANJERAS	
Libras esterlinas	27'68
Francos	82'00
Dollars	7'06
Marcos	12'88
Liras	00'00
Coronas	00'00

FOTOGRAFIA

Elegante y distinguida saldrá V. y sus niños retratándose Casa de Casau. Esta garantía todos los trabajos.

Ampliaciones desde 7 pesetas
Osuna 3.—Cartagena

JUEGO

Señores, no hay que alarmarse: el epigrafe estampado a los prohibidos no alude sino a jugar... el vocablo.

Desde que al mundo venimos hasta que el mundo dejamos no hacemos mas que jugar, aunque esto parezca extraño.

Que el juego es propio de todas las edades, está claro, pues igual juega el mamón que quien peina pelo blanco.

Se juega con el dinero, por desgracia, a cada paso; se juega con la gramática siempre que diaparatamos.