

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

EL FUTURO CONCLAVE

La guardia contra las informaciones de la Prensa liberal

Con motivo de la sucesión en la Sede Apostólica al llorado Papa Benedicto XV, torna el enjambre de avisos de los periódicos liberales a sus cábalas de siempre, zumbando candidaturas para el Pontificado Supremo, ni más ni menos que si de elecciones liberales se tratara.

No las conciben de otra manera tales cabalistas.

Suponen dividido en grupos o partidos el Sacro Colegio, y no tienen reparo en dar los nombres de los Cardenales que su fantasía informativa supone candidatos, atribuyéndoles a uno ideas avanzadas, a otro intransigentes; presentando a uno apoyado por centros italianos, a otro por simpatías extranjeras.

Nuestros lectores saben a qué atenderse de la gravedad y seriedad de las elecciones pontificales, y no se dejarán sorprender por tales cábalas.

El espíritu divino y la cristiana libertad del Concilio, garantizan que estas elecciones están muy por cima de la atmósfera tempestuosa de irritadas pasiones en que se mueven los trabajos electorales del régimen liberal, hoy extendido por el mundo.

Y a nosotros los fieles nos incumbe, dejando las cábalas para quienes son, cooperar con nuestras oraciones a la obra de la Providencia, que rige los destinos del mundo físico, del mundo moral y de su Iglesia singularmente.

No extrañen, pues, nuestros lectores que suprimamos en nuestro periódico telegramas que adolecen de este espíritu de información sectaria.

Amalio Pérez Plaza

MÉDICO DE LA ARMADA
Especialista en partos y matris.—Tratamiento de las enfermedades venéreas sífilíticas
Consulta de Medicina general
de 12 a 1 y de 3 a 6

Casa de Martínez (Detrás del Ayuntamiento) 2.ª derecha

De Sociedad

Los que viajan

Ha regresado de Madrid en donde se encontraba desde hace días, el Agente de Aduana, don Jerónimo Segura Navarro.

—A Loros, repuesto de su enfermedad, el presbítero don Juan Eugenio Rebollo.

Notas varias

Con brillantísima puntuación ha aprobado el tercer ejercicio para la carrera de Correos, nuestro redactor don Francisco Mediato Alcaraz.

“EL BAR”

A cargo de ROS HERMANOS
Concesionarios del Restaurant “Ohalet”
Marina Española, 59 y Villamartin, 1
Cartagena

Cubierto corriente con vino, 4'00 ptas.
(especial sin vino, 2'50)

«Los jueves y domingos se servirá Paella con marisco y los miércoles callos a la andaluza.»

Para comodidad del público anunciaremos en el escaparate del establecimiento el plato del día.

Gran surtido en fiambres, Mariscos del Cantábrico, bocadillos, cervezas y licores de todas marcas. Servicio especial a la carta

Teléfono número 258

Sobre unos sonetos

Ante todo he de manifestar mi extrañeza y mi asombro porque el señor Martínez, para defenderse contra su poesía herética, recurra y pida al Director de un diario católico, precisamente en el que se protesta de su escrito, que inserte una carta.

Comprendo que lo haga en el diario que le admitió la poesía, pero pretenderlo en un periódico católico con censura eclesiástica, demuestra bien a las claras que el señor Martínez está en ayunas completamente en asuntos de moral católica.

Jamás fué mi intención criticar y refutar, como así lo hacía notar en mi carta de protesta y adhesión a la Santa Sede, los errores y heregías insertos en la poesía «Libertad—Igualdad—Fraternidad» y mucho menos en la forma y estilo en que lo hace el aludido poeta; no hacía falta.

Soy amante de las doctrinas de la Iglesia, profeso y practico sus enseñanzas, entre ellas la corrección fraternal y ejercicio de la misericordia, enseñando la verdad y refutando el error. Todo ello fué nacido y a ello me indujo el hecho de publicarse dichos sonetos en la misma plana y en el mismo día en que se anunciaba a los fieles, a los hijos amantes del Pontificado, las honras tenebrosas por el eterno descanso del Padre de la Cristiandad, a la vez que protestar de los errores dogmáticos e históricos atribuidos por usted a los sucesores de San Pedro, al Vicario de Cristo en la tierra, al tratar de glorificar la Revolución francesa.

Baste como preámbulo y entro de lleno a cumplir sus deseos, refutando uno por uno los conceptos contenidos en su diatriba, «humilde, fraternal, y llena de unción evangélica y de una fraseología nada injuriosa que me confunde, que me anonada, en comparación a la empleada por Tecuvi, soberbia, hueca, falta de sentido y corrección fraterna»; perdoneme tanto el poeta como mis lectores queridos. ¡Que atreviera es mi ignorancia y mi falta de práctica! No obstante quiero y debo demostrarle los errores en que incurrió.

1.º Dice el novel poeta que ni hoy ni cuando escribió su poesía se propuso atacar a la Iglesia, con lo cual me congratulo que somos dos amantes hijos de ella; pero dejo a la consideración de los lectores la contradicción que se observa entre sus propósitos y sus inspiradas doctrinas contenidas en su poesía.

2.º Se obstina en no profundizar en el estudio de la Teología y no obstante el novel poeta pretende formarse de todos los dogmas fundamentadamente su opinión propia y personal, ignorando que estas verdades son reveladas y están fuera de los límites de la razón que es limitada y finita e incapaz de comprenderlas y atacarlas porque aquellas son infinitas.

3.º Las heregías, según usted, son cosas relativas y dependientes del prisma religioso a través de que son miradas.

Doctrina nueva, querido lector, porque teólogos, filósofos, poetas y sabios de todos los tiempos enseñaron que las heregías, son algo negativo, como el error, de tal manera que así como la verdad no tiene nada más que un camino y este es la afirmación, así el error no tiene nada más que otro y este es la negación; la heregía es el error.

4.º Aún más, lector. Nos dice que estuvo libre, al escribir su poesía, de ortodoxas o heterodoxas intenciones, y al principio de su carta nos hacía ob-

servar, que no se propuso atacar a las doctrinas de la Iglesia. Luego una intención amo fa le llevó tan solo a un número poético a escribir su tríptico—Libertad-Igualdad y Fraternalidad—¿No es así, querido poeta?

5.º Entremos de lleno en el fondo de la cuestión, señalando los errores históricos en que incurrió al moncionar hechos impropios de la Edad a que él los atribuye. Para mayor claridad y para no darle mayor extensión a este escrito me fijaré tan solo en tres:

1.º Dice el poeta:—Se hunde la edad de hierro con sus torres feudales—(creo será la Edad Media) etc. etc. etc. y en su ocaso, es decir al resurgir la Edad Moderna:—La Roma de los Césares se mira reflejada—en un pontificado de Papas sensuales.—¿Qué atrevida es la libertad y fantasía de algunos poetas! ¿Quiere indiocarme el novel poeta uno tan solo de esos Papas que ocupan el Soglio Pontificio al resurgir la Edad Moderna que se le pueda tildar de sensual? ¿Será ac so Pio VI, primera víctima de la revolución, mártir del Cristianismo, creador del Museo Pio Clementino y de centros del saber, reformador de las costumbres, en Viena, y en cuyo pontificado dió principio la tan glorificada por usted Revolución Francesa? ¿Será Pio VII, llevado preso por Napoleón a Savona, convoca el célebre Concilio de París e intercede con los ingleses a favor de su antiguo perseguidor, desterrado en Santa Elena? ¿Será León XII, Pio VIII y Gregorio XXVI y sus ilustres sucesores, hasta nuestros días?

2.º Atribuye el novel poeta en esta misma Edad a Martín Lutero la libertad de que goza el mundo ¿Será la del vicio del crimen? ¿diganos ¿cuos los primeros mártires de la Iglesia no gozaron de esta libertad, cuando en las cárceles de las catacumbas y en presencia de los emperadores romanos confesaban a Cristo? ¿Acaso los Padres, Doctores y escritores de la Iglesia en todas sus edades no gozaron de esta libertad? ¿Acaso los Concilios Generales y provinciales no la gozaron al condenar el error y definir la verdad? ¿Acaso los católi-

cos romanos no tenemos derecho al campo de la libertad? ¿Quién, novel poeta, condenó la esclavitud y enseñó la igualdad de los hombres sino la Iglesia?

3.º ¿Cuándo la Iglesia sugeló el vuelo de la mente con sus dogmas, dígame, novel poeta? ¿Quién salvó la civilización en la Edad Media, sino la Iglesia, quien contribuyó al engrandecimiento de las ciencias, de la Industria y del Comercio? ¿Quién cultivó el arte romántico, ojalá, mudéjar y del renacimiento, en esos monumentos que son el asombro del mundo civilizado, las catedrales de Sevilla, Toledo, Burgos, el Escorial? ¿Quién inspiró la escuela francesa, española e italiana? ¿Quién sus virgenes a Murillo y sus Cartujas a Zurbarán? La religión y nada más que la religión. Hay que escribir, novel poeta, y saber lo que se escribe.

Acepte mi consejo sincero, carísimo: estudie la Historia, profundice la Teología, sugete sus escritos a las leyes de la literatura, pues no admito camellos ni conuigo con errores y heregías.

Doy por terminada esta discusión por que así me lo piden mis negocios y ocupaciones; cuando el discípulo aventajado progresa en sus estudios y lo vea manifestado en sus escritos, entonces el maestro seguirá la polémica.

Pidiéndole mil perdones y retirando toda palabra que le sea molesta, se despide de usted s. s. q. b. s. m.

Tecuvi.

N. de la R.—Hemos recibido un Comunicado de D. J. Aldón Martínez, pidiendo a Tecuvi, concrete los errores históricos que cita en su carta del lunes refutando las afirmaciones del tríptico censurado.

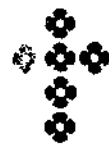
Como dicho Comunicado se insertó anoche en «El Porvenir» y contestando a él nuestro articulista escribe hoy, huelga lo insertemos también nosotros.

JUNTA

de Protección a la Infancia

Número precedido hoy

49



EL SEÑOR

D. LUIS PEINADO ROS

ha fallecido a las once de la mañana de hoy a la edad de 31 años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

Su desconsolada esposa e hijos, sus afligidos padres, hermanos, padres y hermanos políticos, tíos primos, sobrinos y demás familia,

participan a sus amistades tan irreparable pérdida y les ruegan se sirvan asistir a la conducción del cadáver que tendrá lugar a las doce de mañana día 2, desde la casa mortuoria calle del Carmen número 40, al Cementerio de Nuestra Señora de los Remedios, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Cartagena 1.º de Febrero de 1922

El duelo se despide en el sitio de os'umbre

Información de Marina

Se expiden tarjetas de farmacia a favor del segundo Contramaestre don Diego Cebalve López, segundos maquinistas D. Pedro Sánchez Nadal, don Marcelino Martínez, don Antonio Masutier y terceros don Juan Verdaguer Puigmartín y don Epifanio Garola.

—Cesa en el Hospital de Marina de este Departamento y es pasaporte para Barcelona con el fin de embarcar en el transporte de guerra «Dédalo» el segundo Practicante don Angel Montegudo Caparrós.

—Son destinados a la Intendencia del Departamento y Comisaría de Transportes respectivamente los Contadores de Fragata don Máximo de Cáceres Gordo y don Antonio Villar Perez.

—Designados los alféreces de navio don Mariano Romero y don Pablo Suances Jáudenes embarcados en el crucero «Reina Regente» y cañonero «Marqués de la Victoria» para efectuar el curso de Submarinos se dispone que dichos oficiales quedan asignados para el percibo de haberes a los buques a que pertenecen.

—Se dispone que el maquinista jefe de 1.ª clase de la Armada don Martín Roca Rayó, pase a las órdenes del jefe del Ramo de ingenieros del arsenal de Cartagena.

—Idem que el Maquinista jefe de la Armada don Giné. Rueda Pomares ceasen su actual destino y pase de auxiliar del Estado Mayor del departamento de Cartagena.

—Se concede la Medalla Militar de Marruecos con el pasador «Tetúan» al personal de la dotación de la lancha Gasolinera «M. 5».

FOTOGRAFIA

Para tener un magnífico retrato visite usted a OASAU OSUNA, 3
Venta de aparatos y material fotográfico de todas clases