

# El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

Para EL ECO DE CARTAGENA

## Europa decae

Al lado del potente surgir de las repúblicas americanas que en unos años se han levantado a una altura de civilización a que nunca se había soñado en llegar, en Europa vemos desaparecer poco a poco todo lo que de grande nos quedaba, hasta la autoridad moral de los viejos en la que los años suplen con su experiencia todo lo que de fuerza actual les falta.

La cobardía colectiva en las esferas políticas, el plagio más asqueroso en las regiones del arte y el robo más escandaloso en los asuntos comerciales, junto con la total carencia de virtudes cívicas, son la fatal característica de una época de que debiéramos sonrojarnos ya que no somos lo bastante fuertes para levantarla. Nuestra indolencia es la causa de esta decadencia y conociéndola tratamos de disimularla con el febril apresuramiento de los perezosos que se imaginan la actividad, como una sucesión atropellada de los actos imprescindibles y no es eso, antes al contrario, una bien entendida actividad no se apresura y en todos los actos lleva el inconfundible sello de la reflexión y el estudio.

Pero la reflexión hija de una naturaleza sana está lógicamente negada a los viciosos, a los gastados prematuramente, a los que purgan con dolencias hereditarias faltas de origen y en general, a todas las razas que llevan en sí el germen de la propia destrucción por sus costumbres degeneradas y sus gustos excesivamente refinados, hijos de una civilización morbosa.

La desmesurada ambición de los grandes imperios los ha llevado a su ruina, pues en vez de emplear sus fuerzas en expansionarse y hacer llegar los productos de la civilización a los confines del mundo, a las mil regiones que aún viven en el más rudimentario estado, han querido disputarse los mercados antiguos, inundándolos de géneros, forzando la competencia y ha sucedido lo que inevitablemente tenía que suceder, la ruina de uno de los competidores y antes que esto la guerra con todo su séquito de horrores, hambre, peste, desolación y muerte...

Las naciones europeas que no estaban arruinadas lo estarán de hoy en adelante y sucederá la más humillante que le puede suceder a una raza, que venga otra, salida de la nada por sus esfuerzos, a dirigirla y a intervenir sus asuntos como tutor o administrador de sus bienes.

Y en la esfera particular a cada individuo le pasa lo mismo que a las naciones: no sabemos inventar, ni discurrir medios de salir de nuestro atraso y queremos ocuparnos todos un mismo negocio, una idéntica forma de ganarnos el sustento y preferimos la lucha enconada hasta llegar a la propia ruina o a la ruina del que nos figuramos un enemigo, porque se ha tomado el trabajo de investigar, de estudiar y ahora nosotros, perezosos para intentar algo nuevo que nos beneficie, queremos quitarle el fruto de su trabajo.

Al mismo tiempo que la desmesurada y mal dirigida ambición, tiene la Europa decadente otro mal que la corroe profundamente y este mal es la negación de todo principio de orden y autoridad, la negación del derecho de propiedad y el atropello brutal que en nombre de la libertad del pensamiento se ha hecho de la Religión y creencias, aun las más arraigadas. La vieja Europa está en disolución y quiera Dios no sea pronto el día en que algunas naciones se sientan bastante fuertes para dominar en ella y se presente en nuestro continente otra tragedia como la que de 1914 hasta hace poco ensangrentó su suelo.

Agustín Blasco Cuera.

## Solemne Te-Deum

Mañana, terminada la Misa Conventual, en la Iglesia Parroquial de Santa María de Gracia, se cantará un solemne Te-Deum en acción de gracias por la elección y coronación de Su Santidad Pio XI.

Con tal motivo el señor Arcipreste ruega a los católicos que durante todo el día tengan colgadas en los balcones de las casas.

## De Sociedad

Los que viajan

De Madrid ha llegado la esposa de don Emilio Casals de Nis, actual Comisario de policía de esta ciudad.

—Ha regresado de Barcelona el arquitecto don Lorenzo Ros y familia.

En la Catedral Antigua, y en la capilla del Santísimo Cristo del Socorro, se ha celebrado hoy el matrimonial enlace de la bella señorita Augusta del Valle y Marín con el ilustrado abogado y secretario de la Cámara de Comercio don Antonio Villas Moreno.

Los nuevos esposos han sido apadrinados por el teniente coronel de Infantería don Alturo Roldán y doña Dolores del Valle, tía de la novia. La unión ha sido bendecida por el Arcipreste don Francisco Cervero Tormo.

En el acta matrimonial, que ha sido levantada por el oficial del Juzgado señor Ferri, han firmado los señores don Marcos Saiz, don Antonio Rizo Bayona don Casto Fernández, don Luis Augusto, don Alfonso Torres, don Humberto Vicente, don Rafael de la Cerda y don José Arroyo.

Los recién casados han marchado en viaje de novios a Alicante y Valencia.

—A Madrid don Antonio Mercader, inspector de Subsistencias en esta.

—A Almería el concejal de este Municipio don Diego Frigard.

## DR. R. DE LINARES

Consulta de Medicina general y especial de enfermedades de los ojos.  
De 12 a 2 y de 4 a 6

Gisbert n. 1-1.º Teléfono 334

## De la guerra

El vapor "Vicente La Roda"

Esta mañana se ha hecho nuevamente a la mar, con rumbo a Barcelona, el vapor "Vicente La Roda", conduciendo tropas al cual hubo de refugiarse en este puerto, a causa del fuerte temporal.

Traslado de enfermos

Del Hospital de Sangre de la Cruz Roja, han sido trasladados al Hospital Militar 16 soldados enfermos procedentes de África.

Entierro de un soldado

Esta mañana a las diez y media, se ha verificado el entierro del soldado del regimiento de San Quintín, Ramón Merino Preley que ha fallecido en el Santo Hospital de la Caridad, donde, estaba hospitalizado, procedente de África.

En la presidencia iba el Hermano Mayor del referido hospital, el coronel del 70, el capellán del benéfico establecimiento, teniente coronel del 33, un comandante del 61 y un capitán de Estado Mayor.

Seguían después numerosos Jefes y oficiales, clases y soldados de los diferentes regimientos de esta plaza y la banda de música del Regimiento «Cartagena».

En la puerta del templo de la Caridad se rezó el oficio de sepultura.

Descansen en paz.

## Teatro Circo

«El caudal de los hijos» de J. López Pinillos

Reconociendo siempre que *Parmeno* era un buen autor dramático y un excelente literato y notable periodista, nos separó de él toda una ideología. Su sectarismo en varias producciones nos hizo mirar con recelo dentro de nuestro ideario ortodoxo.

En «El caudal de los hijos» sentimos al unisono con López Pinillos. Quieran o no muchos, el concepto tradicional de que la honra de los padres es heredada por los hijos es un axioma social, que no excluye el caso inverso de que hijos de padres perversos puedan ser modelos de honradez adquirida por su propio esfuerzo en el desarrollo de su vida y de su personalidad.

Muy largo sería discurrir sobre el tema de la honrada tesis que demuestra el autor en esta obra. Sobre ella la crítica cortesana expuso varias y diversas teorías, unas coincidentes con el autor, muchos adversos a la idea madre del drama. Incluyome en los primeros muy gustosamente y pasemos a estudiar someramente no el concepto filosófico del drama, sino este en sí.

No somos exclusivistas en la teoría de la síntesis y el análisis en la obra teatral.

La acción sola, no constituye el drama. Cierta que el abuso del análisis, desdibuja la obra teatral, pero si todo se supeditara a la acción caeríamos en el arte inferior de la película que es en donde este tiene más amplio campo para su esteriorización gráfica.

La ponderación del análisis y la síntesis es el acierto.

La obra de Pinillos está basada en solo un pecado de pensamiento de Isabel.

Hubo en él, voluntad; y sin darse el hecho punible es origen de un drama humano, rico, fuerte: de aquel pecado de pensamiento vino la tragedia conyugal, la expiación, el arrepentimiento de la protagonista, hechos todos derivados del tipo cumbre de la obra, del marido, de Agustín que venciendo sus instintos en el momento del ultraje, puesto su pensamiento en el hijo, en la honra de Rodrigo, opta por ella anpodiéndola a su propio egoísmo y a la sed de su venganza.

La vida vuelve, es una continua repetición de los hechos y de los acontecimientos y para mayor expiación de Isabel ve reproducirse en su hijo su propia tragedia. Pero Isabel fué buena, honrada en el fondo. La esposa de Rodrigo es perversa, despreciable, no hay para ella redención, volverá el ultraje al marido, centuplicado, con escarnio no ya solo para el marido sino para el hijo y nieto y aunque Rodrigo ante la confesión de la madre se premuniera de su falta, transije y olvida, Isabel madre antes que nada, castiga, venga, mata.

En toda la obra, prodigio de técnica y dición, fita aquella gran tragedia familiar que llega al público impresionándole hondamente. Este es el fin del dramaturgo: impresionar honrada y artísticamente a su auditorio. Cuando el autor consigue esto, cuando arranca lágrimas y aplausos, cuando consigue hacer palpitar los corazones con toda emoción su triunfo es definitivo digan lo que quieran las críticas.

Mucho añoramos de aquellos seres humanos con corazón y cerebro que como humanos sienten, hablan y se agitan, pero sería interminable.

La señora Fábregas obtuvo un éxito resonante: en el gesto, en la dición, en la sobriedad artística de su labor se nos reveló como gran trágica y Martínez Tovar estuvo definitivo, la encarna-

ción de Agustín le consagra como gran actor.

Muy bien la señora de Schiller; y el señor Sánchez Navarro, venció, siendo mayor su triunfo al encontrarse entre dos astros de primera magnitud.

J. de Gallinoga



REMITIDO

Al señor Abdón Martínez

Después de sus aclaraciones de noche en el periódico en que publicó sus sonetos y compenetrado con usted acerca de las causas históricas que propalaron aquel hecho que se denomina en la Historia el movimiento religioso o la reforma, que alanza su pleno desarrollo con la emancipación del espíritu de las muchas trabas que se le oponían, especialmente en el orden político, nada tengo que objetarle acerca del sentido en que Lutero dió la libertad al mundo, pero esa frase precedida del concepto de cruel e intransigente aplicación de la doctrina de la Iglesia y su divino magisterio eran la rémora para el progreso humano, el dique donde se estrellaban las justas reivindicaciones de las inteligencias encadenadas por el despotismo para imposibilitar la realización de las ansias de justicia y de equidad que bullían en las conciencias de los hombres.

Conoce Ud. muy bien que el dogma considerado en sí mismo, como doctrina derivada de Cristo, fundador de la Iglesia, y conservado como sagrado depósito por esta, ni ha sido, ni fué, ni será nunca opuesto al espíritu humano ni a las justas aspiraciones que siente el hombre por la felicidad; que ese dogma, si encadenó a inteligencia con su divino contenido, o sea con la revelación, es porque ese dogma contiene unas enseñanzas a las que la inteligencia humana no podía nunca llegar por su propio esfuerzo y sin las cuales, limitando el hombre su finalidad en las cosas de la tierra, impugnaría esa aspiración, ese deseo de inmortalidad que no es posible arrancarle del corazón humano, de ese deseo inmenso que vuela al través de los siglos, que se dilata por las profundidades de la eternidad, que nos consuela en el infortunio y nos alienta en el abatimiento, de ese deseo que levanta nuestros ojos hacia un nuevo mundo y nos inspira desde por lo percedero que no se nos ha dado como una bella ilusión, si como una mentira cruel, para dormirnos en brazos de la muerte y no despertar jamás; de eso que contradeciría la bondad y sabiduría de Dios, negando su providencia y conduciéndonos al ateísmo. Y en este sentido es en el que considero lo injustificado del epíteto de cruel aplicado al dogma en sus poesías.

Cruel, dice el Diccionario de la Academia española, es el que, o lo que se deleita en hacer mal a un ser viviente; que se complace en los padecimientos humanos, y yo no encuentro en qué hace mal el dogma al humano pensamiento, al espíritu del hombre ni cuando en su práctica se ha complacido en los padecimientos humanos.

Podría extenderme a otras muchas consideraciones, pero reconociendo en usted la intención manifestada en u-

artículo que no ha sido precisamente combatir el dogma, creo suficiente con lo que dejo expuesto.

De V. S. S.

El acólito.

## Amalio Pérez Plaza

MÉDICO DE LA ARMADA

Especialista en partos y matrix.—Tratamiento de las enfermedades venéreas sífilíticas  
Consulta de Medicina general  
de 12 a 1 y de 3 a 6

Casa de Martínez (Detrás del Ayuntamiento) 2.º Derecha

## Información de Marina

Se ordena al Comandante de Marina de Mallorca pasaporte para Mahón en comisión de justicia al Teniente de Infantería de Marina don Angel Gómez Barba.

—Deben notificar su presentación en el E. M. del Departamento los Comandantes de Infantería retirados don Francisco Gómez-Lourido y don Victor Ballester García, con el fin de hacerles entrega de un documento.

—Desembarco del Torpedero n.º 5 y es pasaporte para Barcelona con el fin de desembarcar en el crucero Río de la Plata, el primer Maquinista don Antonio Garay García.

—Se expide pasaporte para Barcelona con el fin de acompañar una expedición de marinería para el «Dólar» al Maestro de Marinería Dionisio Simón Vicente.

—Se dispone desembarco del crucero «Río de la Plata» y sea pasaporte para esta con el fin de embarcar en el Torpedero número 5 el primer Maquinista don José Tornell Alvarez.

—Ayer fundó en Andraitx (Mallorca) el contratorpedero «Osado».

—Pasa destinado a la Comandancia de Ceuta el alférez de navío (E. R.) don Juan Fernández Marañón.

—Ha sido nombrado Jefe del Detall del primer batallón del Regimiento Expedicionario el comandante de Infantería de Marina don Nicolás Montojo Zaaguini.

—Se concede la situación de supernumerario, continuando en comisión en la Academia de Ingenieros y Maquinistas, al teniente coronel de Ingenieros de la Armada don Carlos Godínez y Gil.

Por falta de espacio y por haberlo recibido ya tarde no podemos insertar hoy el extracto de la junta celebrada por la Cámara de Comercio el día 8 de este mes.

## SUCESOS

Juan Albarracín Llopis y Ramón Carmona Rosique, son dos caracteres tan opuestos, que riñen ustedes del antagonismo de los antiguos estado del Oriente.

Ayer tarde quiso el destino juntarlos a la puerta de la Fábrica del Cristal, y como si una sacudida eléctrica hubiera descargado sobre ellos se enzarzaron en una serie de desustos, los cuales hubieron de ser mantenidos con los puños, después.

Y si no interviene un honrado guardia urbano que a la vez mantiene ideas pacifistas se hubiera convertido aquello en campo de Agramonte...

Luego había que oír al Ramón en el Hospital de Caridad, cuando le curaban de una herida de 2 centímetros en la región superoiliar izquierda.

—El vapor «Olimpo» surto en el