

APENDICE A LA BIOGRAFIA DE FEIJOO.

SERIE CRONOLÓGICA

de sus obras y de las publicadas por sus impugnadores
y apologistas.

Año 1725.—*Carta apologética sobre la Medicina escéptica*, obra publicada en 1722 por el Dr. Martinez.

Año 1726.—Tomo primero del *Teatro crítico*, publicado en 3 de Setiembre.

Carta apologética de este tomo, por el Dr. Martinez, en 5 de Octubre.

Breves apuntamientos en defensa de la Medicina y de los médicos en 22 de Octubre contra el *Teatro*, por D. Pedro Agüenza, médico de Cámara.

Templador médico contra el *Teatro* en 29 del mismo mes, por D. Francisco Ribera, que despues fué médico de Cámara.

Diálogo armónico sobre el *Teatro crítico* en defensa de la música de los templos, por D. Eustaquio Cerbellon, en 3 de Diciembre.

Contra-defensa crítica á favor de los hombres, contra la nueva *Defensa de las mujeres*, uno de los discursos del *Teatro*, papel anónimo que salió en 17 de dicho mes.

Medicina cortesana, satisfactoria del Dr. Ribera al P. Feijoo en 24 del mismo.

Año 1727.—*Anotaciones al Teatro crítico*; anónimo que se publicó en 21 de Enero.

Juicio final de la astrología, en defensa del *Teatro crítico*, por el Dr. Martinez, en 4 de Febrero.

Discurso filológico crítico, sobre el *Corolario* del paralelo de lenguas, anónimo, en el mismo día.