

en campamento la sociedad del siglo XIX y transforma las poblaciones laboriosas en soldados dispuestos á esterminarse! ¡Coliguemonos contra la invasion de la barbarie y troquemos las armas fraticidas en instrumentos de trabajo! Para que prosperen los talleres de la paz es necesario cerrar los de la guerra.»

MIGUEL ESCOBAR.

## EL ARTE. (1)

Arte, creacion infinita  
Que al espiritu enagena:  
Voz potente que resuena.  
Donde el talento palpita.  
Gérmén de luz que se agita  
Y cual Dios al decir «Sea»  
Se levanta y centellea,  
Dandole vida y aliento  
Al informe sentimiento  
Con el buril de la idea.

Arte, torrente fecundo  
De emanaciones del cielo:  
Aguila de rándo vuelo  
Que abarca gigante al mundo.  
Poder eterno y profundo,  
Que con rocas desiguales  
Y peñones colosales  
Hace erguirse en los espacios  
Nubes de inmensos palacios,  
Montañas de catedrales.

Astro de gloria y ventura  
Que alzándose de la sombra,  
A las naciones asombra  
Con su espléndida hermosura:  
No es la griega arquitectura  
Sin las gracias del pudor  
La que luce su esplendor;  
Es el arte de Ticiano  
El que en el templo cristiano  
Representa al Redentor.

(1) Esta poesía fue leída por su autor en la solemne sesión literaria celebrada el día 8 de Julio con motivo de la reinstalación del Ateneo en el nuevo local, que hoy ocupa.