



DECENARIO DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES

Año 1

Lorca 1 de Marzo de 1896

Num. 7

SUMARIO

Cháchara, por D. A. López Galindo.—El mayor tormento, por D. A. Fernández Cerdán.—La poesía lírica, por D. Pedro Muñoz Peña.—Cantares, por D. Luís Gabaldón.—¡Hay que tener fé!, por D. J. López Barnés.—A María y La noche, por D. Jesús Cánovas—Mesa revuelta.

CHÁCHARA

CON PERMISO DE USTEDES.—CARNAVAL Y CUARESMA.—PÉRDIDA SENSIBLE.—EL TEATRO.—INSTITUCIONES BENÉFICAS.—LA PATRIA.—ESTRENOS.—PRIMAVERA.

Aunque no soy el mismo,  
 como si fuera;  
 el mismo encargo tengo,  
 la misma plepa;  
 Porque no es llano  
 el escribir de todo  
 cuando no hay algo...

de que hacerlo, ó con que llenar esta sección decenal, á la que ya hemos convenido en llamar «Cháchara», de igual modo que pudimos convenir en que se llamase «Con permiso de ustedes»; mas ello es, que el amigo

muy querido y director de esta REVISTA de nuestros pecados literarios, Sr. Gabaldón, dióme el encargo de escribir esta cháchara-crónica, y como yo soy de los que no son para negarse á las indicaciones de los amigos, y sobre todo muy disciplinado y por tanto obediente á los mandatos del superior, héme aquí obligado, de grado ó por fuerza, á cumplir mi compromiso.

Y... con permiso de ustedes, bellísimas lectoras y discretísimos lectores; y... con perdón de ustedes, también, que bien he de necesitarlo, así como de Dios,

Comienzo mi relato,  
 y quiera el cielo  
 que agrade y sea acogido  
 como yo quiero;  
 Y si nó agrada,  
 díganlo, y no reincido  
 en dar la lata.

\*\*

Las últimas risotadas del Carnaval aún resuenan en nuestros oídos. Han pasado ya los tres días oficiales en que la máscara de cartón ha sustituido, durante aquél breve espacio de tiempo, á la máscara de carne; la eterna máscara, la máscara humana, la que lo es por dentro y por fuera, lo mismo entre las risotadas y locuras de esos tres días, que