

DECENARIO DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES

año 1

Lorca 1 de Agosto de 1896

Nim. 22



Cháchara, por J. Rodríguez Ferra.—Fragmento, por Luis Gabaldón.—Las dos tijeras, por José Mención.—¡Haces bien!, por Alfonso Espejo.—Papeles viejos, por Francis o Cáceres Pla.—El collar rojo, por Jesús Cánovas.--Mesa revuelta, por U. P.



Nunca con mayor propiedad que en la ocasión presente, ha debido llamarse cháchara esta sección, que el Ateneo de Lorca dedica á sus lectores, cada diez días.

Cháchara, abundancia de palabras inútiles y sin substancia: he aquí lo que viene á ser este artículo, que bien pudiera suprimirse por artículo de lujo.

¿Que por qué lo escrib? Por ciega obediencia al distinguido director de esta literaria Revista; por hábitos de disciplina y acatamiento á toda autoridad constituída.

¿Que por qué no puede resultar ameno y substancioso? Entre otras razones, que por amor propio no quiero confesar, por la falta de asuntos y sucesos cuyo relato ha de constituir, siempre, el obligado tema de esta obligada sección. Aquí en este pueblo donde, por desgracia ó fortuna, nunca pasa nada que merezca contarse; aquí donde estamos

"Hoy como ayer, mañana como hoy y siempre igual...,, se hace muy difícil el oficio de revistero.

Para salir del apuro, no encuentro otro medio que, el medio empleado en las visitas de cumplido cuando no hay de qué hablar: hablar del tiempo. ¿Y quién nabla del tiempo sin hablar del calor? ¿Y quién habla del calor sin hablar de los baños? ¿Y quién habla de los baños sin hablar de las vecinas playas aguileñas? ¿Y quién habla de todo esto sin hablar de... la mar!...

¡Por fin hay asunto sobrado!

\* \*

Extrañarnos del calor, fuera ridiculéz manifiesta: nos encontramos á primero de Agosto. Quejarnos de él, fuera injusticia notoria, aparte de que resultaría inútil queja. ¡Lo hemos deseado tanto, allá en las heladas noches de Enero! Y sobre todo ¿cómo quejarnos ni extrañarnos del calor, que es ardimiento y vivacidad en el espíritu, fuerza y actividad en los músculos, efervescencia en la sangre, vegetación en las plantas,