

# EL DIARIO DE AVISOS

PERIÓDICO DE LA TA DE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

PESETAS

En Lorca, al mes. . . . . 1'00  
Fuera, trimestre. . . . . 4'00

LOS PAGOS SE EFECTUAN POR ADELANTADO

AÑO VIII

NÚM. 2.094

Lorca 24 de Septiembre de 1894

PRECIOS DE INSERCIÓN

Comunicados en 1.<sup>a</sup> plana 1 peseta línea  
Id. en 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> " 0'50 " "  
Edictos 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> de 1'50 á 10 " "

Á JUICIO DEL DIRECTOR

Anuncios á precios convencionales. Los pagos han de efectuarse por adelantado.

## DE SALONES

Caracter de intimidad revestía el *cotillon* celebrado la noche del último sábado en casa de la distinguidísima señora que lleva el nombre, siempre querido en esta Lorca nuestra, de Moreno-Rocafull, y bien corto número de invitados hubo para esta fiesta familiar, celebrada en la señorial mansión de la calle de San Juan de Dios, en donde jamás podrán borrarse tristezas y duelos producidos por aún no lejanas desgracias.

Solo el deseo de alegrar por un instante á reducido número de hermosas jovencitas, ligadas, en su mayor parte, por vínculos de parentesco con la señora de Moreno Rocafull, hizo que se abrieran las puertas de la solariega estancia y que sus amplios salones se inundaran de bulliciosas risas y misteriosos cuchicheos, como si un gnomo ignorado hubiese pronunciado en ellos un *resurrexit*.

A las once de la noche comenzaron á llegar los privilegiados, y al trasponer la artística portada, gloria de nuestra antigua arquitectura, aquella portada en cuyas columnas retorcidas vive un mundo de sátiros y bacantes, casi oculto en la hojarasca de piedra, quedaban admirados por el fantástico aspecto que presentaba el hermoso patio de estilo andaluz que dá acceso á la casa; convertido en frondosísimo jardín é iluminado caprichosamente á la veneciana, era una promesa halagadora de las delicias inextinguibles que se habían de disfrutar en el interior de aquella vivienda, que, mas bien que casa, es un riquísimo museo de valiosas antigüedades de subido precio y raro mérito y una escuela irreprochable de distincion y galantería.

Buena memoria, y capacidad suficiente, deseaba tener, para describir las elegantísimas manifestaciones de la indumentaria femenil de que dieron muestra las hermosas concurrentes, y para escribir sus nombres en esta modesta revista, y á intentarlo voy, pidiendo de antemano perdón por alguna omisión involuntaria, que si la hubiera, sería hija de mi falta de memoria, jamás de mi voluntad ó de mi indiferencia.

Siguiendo la idea del gusto que hoy domina, abundaban los trajes de amplísimas mangas de farol y falda acampanada, y respecto al color predominaban el negro y blanco, pues sabido es de todos, que infinidad de lutos, aún cuando por parientes lejanos en su mayoría, pesan, desde hace poco tiempo, sobre las más linajudas familias lorquinas.

Elegante, como siempre, lea señora de la casa, lucía un precioso vestido negro y blanco, y magnífico tocado de brillantes irradiaba adornando su *toilette*; la señora viuda de Fontes, que viste luto en el cuerpo como lo lleva en el alma, no lucía ni un solo brillante, apesar de tener un guardajoyas de princesa, vistiendo severamente de negro; la señora viuda de Scola ostentaba un lindísimo vestido de seda color barquillo y listas café y tocado de amatistas y perlas; la señora de Roca de Togores (*née* Trinidad Fontes) llevaba traje negro y tocado de topacios y perlas; la de Benitez vestía de seda negra y resplandecientes solitarios; la de Ciria de negro y hermosísimas perlas; vestía la señora de Casalduero elegante vestido negro y tocado de brillantes y zafiros, la de O'Shea lucía elegantísimo traje color café, adornado de encajes; la de

Pascual vestido negro y violeta; las señoras de Millana (D. A. y D. M.) llevaban vestidos negros y tocados de brillantes y perlas. También lucían preciosas *toilettes* las Sras. de Mellado (D. Braulio y D. Francisco), de Musso (Don Juan) y de Chápuli.

Las bellísimas señoritas Enriqueta Musso, Encarnación y María O'Shea, Juanita de Dios Mellado, Dolores Musso Perier, Teresa Ciria, Carmen Sanchez, y Paquita Benitez, vestidas de blanco, parecían nereides escapadas de un ensueño de poeta; María y Pepita Musso, Petra Bañeres y Lolita Musso Sanchez Sicilia lucían preciosos trajes de color negro, Luisa García Levasseur, lila y tocado de rosas, Paquita Mellado gris acero y flores y Luisita Musso vestido rojo con blancos.

Mucho se ha discutido sobre á quien pertenece el reino de la belleza, si á las rubias ó á las morenas, sin que jamás se haya podido conceder la soberanía á las unas sobre las otras ¿cómo podría ser esto, existiendo rubias como Encarnación O'Shea, Dolores Musso Sanchez-Sicilia, Juanita Mellado y Luisa García Levasseur, cuyas cabecitas, rodeadas de un nimbo de luz, hacen pensar en las Concepciones de Marillo, y morenas como Petra Bañeres, María O'Shea y Dolores y Enriqueta Musso, en cuyos ojos negros hay poemas de amor que inundan al alma de arrobadores deliquios?

Como bandada de alegres mariposas, aquella turba de lindísimas muchachas vió transcurrir las horas en la aristocrática estancia entregándose al baile con todo el ardor de sus almas juveniles, alternando los walses con los rigodones, y las gavotas con los rítmicos compases del *pas a quatre*.

La señora de Pascual cantó, también, como ella sabe hacerlo; dulce arrullo de paloma, fuente

inagotable de arrebatadoras armonías, es un acento divino, que, como raudal de perlas vertía en el alma las notas sublimes del aria de *Gioconda*, ó las cadencias españolas de *La Partida*, hermosa canción popular.

Paquita Mellado y Paquita Benitez dieron otra *nota de color* bailando, con la gracia de andalucía y el donaire de las hijas del Perchel ó de la Macarena, malagueñas y sevillanas.

Y por último dirigido por Maria Musso y por el primogénito de los duques de Bejar Sr. Roca de Togores se bailó el *cotillon*, en el que se repartieron caprichosos regalos, y que se hubiese hecho interminable si solo se hubiera consultado al corazón de aquellos ángeles que Dios ha mandado á la tierra para tormento eterno de

El *lunch* espléndido, con su esplendoroso esplendor; miriadas de luces relampagueando en los cristales de Bohemia y en la plata repujada, hacían brotar polvo de estrellas, las flores estendidas en el finísimo mantel inundaban el aire de oleadas aromosas de nardo y de clavel y los acordes de la *Banda Blanca*, que tocaba en el pátio, llegaban debilitados por la distancia á oídos de los concurrentes, formando armonioso conjunto de luces, perfumes y melodías.

Del sexo fuerte recordamos además de los hijos de la señora viuda de Moreno-Rocafull (D. José y D. Joaquín) á los Sres. Duque de Bejar, Conde de San Julián, Musso (D. J. y D. M) Peligrin (D. Francisco) O'Shea, Chápuli, Benítez, Mellado (Don B. y D. F.) Mendez, Pascual (D. A. y D. M.) Sanchez, Roca de Togores, Rebollo, Ruiz-Castellanos, Musso Sanchez Sicilia, Carrasco Maldonado, Mellado Pérez de Meca y Millana Benítez.

A las cuatro de la madrugada se retiraban los invitados, llevando un imperecedero recuerdo, de esta fiesta *superchie* y de la ama-