

LA JUVENTUD LORQUINA

REVISTA BISEMANAL LITERARIA

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

LORCA: un mes, 0'35 cts.—FUERA:
trimestre, 1'25 cts.
Número suelto 5 céntimos.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

PLAZA DE COLÓN, (TEATRO)

Anuncios y comunicados, á precios
convencionales.

AÑO I.

DIRECTOR: CASIMIRO RUIZ GÓMEZ.

NÚM. 9.

JUEVES 23 DE JULIO DE 1896

Rogamos encarecidamente á “La Juventud Literaria,” de Murcia, y si algún otro periódico hay que se encuentre en el mismo caso, que nos perdonen la publicación de algunos trabajos que varios jóvenes de Lorca y fuera de ella, nos han remitido con sus firmas, y que pertenecen á redactores ó colaboradores de dichos periódicos.

Así mismo hacemos constar, que si los hemos publicado ha sido fiados en la caballerosidad y buena fé de esos señores á quienes en adelante no les admitiremos ningún trabajo.

Á continuación y para mengüa de los mismos, copiamos el párrafo que publica nuestro apreciable colega murciano, “La Juventud.”

“¡Tiene gracia!

En el último de “La Juventud Lorquina,” se ha publicado una poesía, firmada por un tal J. M. Navarro, la cual es de nuestro amigo y colaborador, don Emilio Ruiz Echevarría.

Yo por mi parte, aconsejo al Sr. M. Navarro, que en vez de usurpar versos que no le pertenecen, obre con más rectitud que en la ocasión presente, pues dicha poesía vió

la luz pública en “La Juventud Literaria,” de Murcia, hace algunos meses, y su autor no creo haya autorizado al poeta lorquino, para que la insertara en aquella localidad, bajo su firma.”

Conque, ya lo saben, los aficionados á plágios.

“MARÍA DEL CÁRMEN.”

Tarde llegamos para escribir estas líneas referentes al drama de Feliú y Codina, que se estrenó la noche del pasado domingo en nuestro Teatro Guerra.

Pero si bien esta circunstancia nos releva, en cualquier otra ocasión, de emborronar papel, no así en ésta, en que por razones poderosas no podemos permanecer en el silencio.

Un acontecimiento fué en Madrid la aparición del “María del Cármen,” y justificado fué su éxito, por el que posteriormente ha alcanzado en todas las poblaciones donde se ha puesto en escena.

¿Ha sucedido esto en Lorca?

Triste es decirlo; pero ó aquí no se reconoce el mérito de obras como “María del Cármen,” ó somos tan cobardes, que nos asusta la idea de sufrir un poco calor, durante tres ó cuatro horas.

Si; un drama en el que las pasiones libran tan ruda batalla; en el que se retrata con la