LXIII FRANQUEO CONCERTADO MIERCOLES 14 DE FEBRERO DE 1923 TELEFONO NUM 160 184 30

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

DESDE MADRID

¡Protectorado civil!

Desde las alturas ministeriales y desde los llanos periodísticos que las prolongan se dice, más bien se pregona, todavía más, se escandaliza, que urge la implantación del protectorado civil en el Marruecos de nuestra influencia.

¿Como traducirá estas urgencias el capitoste rifeño que personifica a las cabilas más rebeldes?

El protectorado civil ha sido en todas partes una consecuencia y no una premisa. El pórtico de ese palacio civilista es la paz. Y para que haya paz es absolutamente indispensable que una de los beligerantes la pida y se someta a las condiciones del otro.

Señora bien; aquí los papeles parece que están totalmente trocados: Abd-el krim que nosotros sepamos, no ha pedido la paz; no ha hecho acto de sumisión; no ha degollado siquiera un mal cabrito para que resalte su buen ánimo pacifista. Somos nosotros los que un dia si y otros tambien hablamos del protectorado civil, que es como bendecir la paz, que es como dar a entender que no tenemos ya en la memoria porque no vive en el corazón, el recuerdo de aquellos pobres hermanos nuestros vilísimamente asesinados.

De manera que somos los protectores quienes pedimos la paz por los ojos a los protegidos y nos echamos a sus pies humildes y leales como el lebrel a los del dueño que en un momento de ira le acaba de soltar un latigazo.

¿Y es así como vamos a tener autoridad en nuestras zonas de influencia?

¿Es así como nos vamos a hacer con el respeto y con el cariño de unos indígenas, devotos de la fuerza y despreciadores de toda debilidad?

Nos parece que si Dios no pone tiento en las manos y en las plumas va a aumentarse mucho el número de los responsables de nuestro desastre marroquí.

Porque malo y dolorosísimo es un Annual pero pésimo y si cupiera mas doloroso seria que en vez de pasar por España como una gran lección, pasase como advertencia insensatamente desoida. Alarcos pueden tenerlos todos los pueblos, pero los experimentados y los prudentes forjan en la fragua de las adversidades pasadas las gloriosas victorias venideras. El sol que alumbró las ruinas de Alarcos, alumbró no mucho después las grandes alegrias de las Navas de Tolosa.

No hay que proceder como si fuéramos un pueblo sin mañana y como para demostrar que no merecemos tenerlo.

Miguel Peñaflor.

De Sociedad

Enfermos

Se encuentra mejorado de su enfermedad el niño Mateo Mille Campos.

—Se encuentra enferma doña Matilde Soler de García Ramírez.

—Está restablecida la bella señorita Virginia Bosquets.

—También está restablecida de su enfermedad doña María Quintas, viuda de Pasqual de Riquelme.

Está restablecido Alejandro Delgado Muñoz Delgado.

—Se encuentra enfermo don Hipólito González Toledo.

CENIZA

¿Qué nos dice ese canto que retumba
en el templo? Esa lúgubre campana,
¿qué nos dice en sus gritos de agonía?
Una generación baja a la tumba
otra generación crece hoy lozana,
pero a la tumba bajará mañana...
¡Insensato! Mientras dure
este confuso entremés,
uno representa al pobre,
otro representa al rey,
éste alza erguida la frente,
aquél le lame los pié;
mas iguales los espera
y recibe tumba cruel,
y al devorar un cadáver
no pregunta de quién es.
Que a la entrada del sepulcro
deje el noble su altivez,
y sus adornos la dama,
y el guerrero su laurel;
y trémulos y desnudos
van a quien es Dios y Juez,
que pide espantable cuenta
y pesa en balanza fiel
la miserias del mendigo,
la pompa y goces del rey

A. Apartsi y Guijarro

La estudiantina de Granada

Como nosotros dijéramos el pasado sábado, ayer mañana en el tren correo llegó a Cartagena la estudiantina de Granada, pertenecientes sus componentes a la facultad de Medicina y Derecho de aquella Universidad y que como ya hemos dicho van postulando para el Hospital antituberculoso de Granada.

Desde la estación, la estudiantina, en correcta formación y tocando un alegre paso-doble, se dirigió al templo de la Caridad, donde en la puerta cantaron una jota, que el numeroso público que les acompañaba aplaudió grandemente.

Desde el templo de la Patrona fueron al Ayuntamiento, siendo recibidos los jóvenes granadinos por el Alcalde señor Fernández y una comisión de concejales.

Después de darles el Alcalde la bienvenida en nombre de la población y de ofrecerse a ellos, los estudiantes granadinos con una perfección extraordinaria ejecutaron varias piezas, siendo frenéticamente aplaudidos por el público que llenaba el salón principal de actos oficiales.

El señor Fernández les entregó 250 pesetas.

Los estudiantes marcharon después al Muelle donde hicieron una buena postulación.

Por la tarde salieron a la carrera, visitando los cafés y demás centros, llegando a desbordarse el entusiasmo, pues el público aplaudia y vitoreaba a los jóvenes granadinos, contestando estos con vivas a Cartagena y agitando sus gorras.

En la sociedad Casino fueron invitados a un espléndido lunch y dieron un concierto.

El «Ateneo Mercantil» también los invitó con un champagne de honor.

Cuando ya anocheciendo se retiraron, volvieron a reproducirse las mismas manifestaciones de entusiasmo hacia ellos.

Por la noche, invitados por la directiva del Casino, asistieron al baile que se celebró en sus salones.

También las sociedades Ateneo y Club Victoria los invitaron a su baile en el Teatro Principal, donde cantaron y dieron un buen concierto.

Esta tarde han seguido postulando por las calles.

Reciban los jóvenes granadinos nuestro saludo de bienvenida y les deseamos que su estancia les sea grata en Cartagena.

UN ASALTO

Aprovechando estas fiestas de Carnaval, según plan preparado anteriormente, el lunes a las once de la noche la aristocrática casa de los señores de Pasqual de Riquelme fué asaltada por varias familias de nuestra buena sociedad.

Unos disfrazados y otros de etiqueta fueron invadiendo los espléndidos salones de dicha morada, llenando sus ámbitos de franca alegria.

Los señores de la casa que por una confidencia tuvieron conocimiento de lo que se tramaba, se adelantaron, preparando la fiesta, por lo que al invadir sus salones gran número de personas, tratando de sorprender a sus moradores fueron ellos los sorprendidos. Doña Milagros Bohigas de Pasqual de Riquelme con sus hijos Mariano y Margarita y demás familia recibieron a sus visitantes, mientras una orquesta, compuesta por reputados profesores, ejecutaba alegre marcha.

Los salones se hallaban espléndidamente iluminados, resaltando con ello las valiosas obras de arte que encierran, así como el exquisito gusto con que se hallan exornados.

Ardua tarea seria detallar tan hermosa fiesta, por eso trataremos de bosquejarla solamente, pidiendo de antemano mil perdones por las omisiones, desde luego involuntarias.

Con la amabilidad y distinción que le caracteriza, la dueña de la casa, que vestía traje de terciopelo negro, se multiplicaba atendiendo a todos y haciéndoles agradable la estancia.

Margarita Barreda vestia elegante traje de crespón marrón y animaba a todos con su juvenil alegria. La secundaban en tan simpática tarea su hermana Mary que lucia traje de charmeuse marrón; Fany Bohigas, con traje de terciopelo negro y bordado gris; la Excma. señora de Barreda, que vestía también de terciopelo negro, y Encarna Pasqual de Riquelme de Rizo, de seda negro y bordados.

Entre las asistentes destacaban: doña Dolores Gómez Medevista que lucia riquísimo y auténtico traje de época, color gris perla, ostentando ricas joyas en armonía con el vestido.

La señora de Soler de murciana con mantilla y joyas antiguas.

La señorita de Muller muy guapa, con bonito traje de huertana.

Resultaba una «gallegüiña» muy bonita y con gentilísima figura Adelita Diaz Clemente.

La señora de Fricke y las señoritas de Carranza, Bruquetas y Godenrath, con trajes de camareras, resultaban unas doncellas ideales.

A su cara morena y grandes ojos negros le iba admirablemente el traje de jitana a Conchita Guitart de Virto.

Maria Luisa Altolaguirre de Alonso llevaba traje negro y mantón blanco.

La señora de Verdugo, de negro y bordados de plata, adornándose con hermosas joyas de brillantes.

Guapísimas y castizas con soberbios mantones de Manila Carmen León, Isabelita Muñoz Delgado, Carmen Piató, Lola Diaz de Herrera (alma de la fiesta), Cambo y Mercedes Martínez Casas, María Luisa Cuesta.

María Luisa Goytambide muy mona, de holandesa.

Espléndido mantón de Manila lucía la señora de Solé.

Otra gallega muy linda fué María Teresa Murcia.

Con traje negro las señoras de Piató Cuesta, Diez Clemente, Muller, Guitart y Murcia.

De negro y plata la señora de Gaztambide y de negro bordado en oro la señora de Bruquetas.

Con bonita toaleta de gasa estampada en azul y rojo, la señora de Spottorno.

María Luisa Ripoll, de Moreno de Guerra, muy guapa, luciendo su elegante figura con traje negro de charmeuse bordado en verde.

El preludio de un rigodón fué acogido con entusiasmo ¡Cuanto más señoril y elegante es el rigodón que los bailes modernos! Para bailarlo se formaron dos cuadros; en uno de ellos toman parte las siguientes parejas: doña Milagros Bohigas y el General Gaztambide, Señora de Gaztambide y el General Barreda, señor Fricke y señora de Murcia, señor Moreno y señora de Rizo señor Murcia y señora de Solé y señor Rizo y señora de Alonso.

En el otro cuadro tomaron parte el señor Moreno de Guerra y la señorita de Barreda, el señor Solé y la señora de Barreda, señor Nevado y señora de Spottorno, señor Morell y señora de Fricke, señor Pasqual de Riquelme y señorita de Diez de Herrera, señor Verdugo y señora de Pasqual de Riquelme, señor Barreda y señorita de Godenrath y señor Nieto y señorita de Bruquetas.

Terminado el rigodón fueron pasando todos a un salón contiguo en donde estaba dispuesto un espléndido lunch.

Los señores de la casa, secundados por sus hermanos los señores de Murcia y la señorita de Barreda, obsequiaron a los visitantes con emparedados, sandwichs, dulces, pastas y Jerez.

Después de las dos de la mañana terminó tan agradable reunión de la que salieron encantados los concurrentes por las atenciones y amable trato de los señores de Pasqual de Riquelme.

L Gante.

ASOCIACIÓN DE CULTURA MUSICAL

Miguel Lloret

La Asociación, cediendo a las reiteradas observaciones de su Delegado don Nicolás Sanz, portavoz del sentir de los asociados de Cartagena, ha podido obtener del genial guitarrista *Miguel Lloret* que retrase unos días su salida al extranjero a fin de que las Delegaciones de Murcia y Cartagena puedan asistir a un concierto de guitarra que tanto entusiasmo despertó cuando el anunciado concierto de Andrés Segovia y que por causas ajenas a la voluntad de la Asociación, no pudo celebrarse.

Desde entonces la Asociación no ha descansado un momento para recompensar al público de aquel concierto y en los días 25 o 27 tendrá lugar dicha audición de instrumento tan *españolísimo* como la guitarra.

Por esta razón, el anunciado concierto con Ladora y Foldesi queda aplazado para los primeros días de Marzo, en el cual tendrán lugar los conciertos 5.° (Ladora-Foldesi) y 6.° (Cuarteto de Budapest)

Rápidamente se ha extendido la noticia del concierto de Lloret y sabemos que son muchos los que han acudido a la Delegación en esta, Mariano Sanz 10 1.°, a inscribirse como asociados, ya que sin este requisito no pueden presenciarse estos conciertos.

JUNTA

de protección a la Infancia

Número premiado hoy

129

SUCESOS

Cosas del Carnaval pero culpables las autoridades

Ayer tarde ocurrió en la calle Mayor un suceso que pudo haber tenido peores consecuencias y cuya responsabilidad hubiera recaído en las autoridades que dando *manga ancha* a las máscaras dejaban que estas lucieran disfraces prohibidos en el bando de la Alcaldía.

Cinco individuos vestidos de moros con otro que representaba un prisionero se pasearon tranquilamente por la carrera, armados de sus correspondientes *fusiles*, sin que la policía, guardias de Seguridad y Municipales que los vieron en el Muelle les llamaran la atención.

Luego quisieron entrar en la calle Mayor y allí fué el escándalo mayúsculo, en el que intervinieron varios oficiales de Artillería e Infantería, y unos soldados, resultando uno de ellos llamado Rafael Donat Gramaje con una herida en el parietal derecho de cinco centímetros, calificada en el Hospital Militar donde fué conducido de pronóstico grave.

Los moritos quedaron encerrados y ahora actuará el Juzgado Militar en el sumario abierto.

Para la Coronación de la Virgen de la Caridad

Donativos

Producto de la corrida de novillos del 31 de diciembre entregado por don Jaime López y don Andrés Antón ptas. 3761'20.

C. R. una sortija de oro, 5.

J. M. un alfiler de oro, 5.

A la memoria de don Luis [illegible] y su esposa e hija, 20.

Don Joaquín Nieto y señora, 10.

Don José Maestre, su venerable [illegible] del Mérito Naval, 6325.

Don Tomás Segado, 5.

Doña María Bosch 5.

Don José Carreras, 5.

A. F. F., 5.

Los niños Pilar y Vicente [illegible] Tortosa una cruz de oro, dos aros [illegible] res y tres sortijas con esmeraldas y rubíes, 15.

J. G. una pulsera de oro, dos medallas, un ajustador 50 y una moneda de oro, 5.

Don Vicente Escrich, 2.

Doña Filomena Santa, 4.

Una devota de la Santísima Virgen, 25.

[illegible] ros, 250.

La Asociación de Hijas de María del Patronato del S. Corazón de Jesús, producto de una función por la sección dramática, 105.

Don Carmelo Castellón un dije en una moneda de oro, 10.

J. D. M., 5.

Don Diego Gómez, 10.

Don Salvador Gómez, 5.

Don Diego Gómez, 5.

Señorita Pepita Gómez, 5.

Señores Derda y Martínez, 200.

Los niños Pedrito y Sarita Martínez Alcántud, 25

Doña Magdalena Cuenca Vda. de Juan una alcorza de oro y perlas, 10.

Doña María Juan Vda. de Pastor, 10.

Doña Natalia Valdivia Vda. de Sixto, dos botones de oro y perlas y una moneda de oro, 25.

Don E. G. Presbítero, una moneda de oro, 25.