

El Liceo Lorquino.

REVISTA CIENTÍFICA, LITERARIA
Y DE BELLAS ARTES

JUAN DE TOLEDO



El génio español encontró en las bellas artes, en los siglos XVI y XVII, ancho campo donde cosechar laureles; numerosa y brillante reseña podía hacerse de aquella pléyade de artistas que entonces florecieron, colocando á la nación española sobre las demás. Nuestros pintores, sobre todo, aleccionados en Italia, adquirieron la independendencia y origi-

nalidad en sus producciones, y la pintura se arraigó en España creándose famosas escuelas, entre las que merecen mención especialísima la *valenciana*, creada por Vicente de Juanes, en la cual se distinguieron Ribera, los Ribaltá, Espinosa, Orrente, Gilarte y el lorquino Juan de Toledo: este también recorrió Italia toda, á donde llegó bien dispuesto á beber la inspiración en sus mismas fuentes y á empaparse en las creaciones de aquellos gigantes que dieron cima á un *Juicio final*, á un *Moisés*, á una *Transfiguración*.

Ya en 1891 publicamos cuantas noticias pudimos reunir refe-