

Redacción y Admón.
Alburquerque, 11 y J. Ant.º
Dtor. J. Guirao

SUSCRIPCIÓN

Lorca, trimestre. . . 12 ptas.
Resto España, íd. . . 15 »

SEMANARIO
DE INFORMACION LOCAL
Apartado de Correos n.º 7

AÑO I NÚM. 36
Lorca 25 noviembre 1952



EDITORIAL

¿Nuevos precios?

Pese a las tarifas, sigue vendiéndose a los precios que señala cada chacinero

EN los salones municipales tuvo lugar un cambio de impresiones entre nuestro diligente Alcalde y un nutrido grupo de chacineros locales.

Se habló de los precios que se venían haciendo pagar al público por los productos derivados del cerdo y el coste en vivo de la materia prima—cuya baja se acusó más el último miércoles—para convenir que era razonable estudiar una reducción.

Por fin se llegó a un acuerdo y fueron aprobadas unas tarifas máximas que—la verdad sea dicha—no suponían ningún milagro.

Pero, dadas a la publicidad, puestos los cartelitos y hecha la promesa, ahora resulta que todo sigue igual, salvo que cargue uno con el tocino sin veta o se resigne a tomar lo que le den, sin el privilegio de elegir. Esto no es serio y hay que revisarlo, en bien de todos.

Caso contrario, el principio de autoridad que resulta tan mal parado, debe buscar el medio de colocarse en su sitio. Y a nadie se oculta que hay muchos.

TEATRO

Con fines benéficos se ha formado un cuadro artístico entre aficionados de nuestra ciudad, quienes se preparan con entusiasmo para ofrecernos esta semana, en el Teatro Guerra, una impecable representación de la Comedia en tres actos de don José María Pemán, «Julietta y Romeo».

El reparto es el siguiente:

Julietta, Masi Agius; Paula, Sonsi Sánchez Mora; Eufrasia, Charito Pinilla; Doloritas, María Josefa Martínez Navarro; Una criada, Gloria Morata; Romeo, Rafael Agius Navarro; Zurita, Emiliano Rojo.

Director: Diego Meas; Apuntador: Eduardo Navarro; Decoraciones Veas.

Fin de fiesta.

Bailable «El vals de las velas».

Director artístico: don Antonio Minaya.

Conjunto:

Señoritas Rosario Martínez de Miguel, Mary Lola Pallarés, Charito Pinilla, Sonsi Sánchez Mora, Mame Martínez de Miguel, Carmen Casaldueiro, Manolita Abadía, Fe Martínez de Miguel, María Jesús García Periago, Nani Gimeno, Conchita Almela, Gloria Morata y Candidita López.

Lorca conmemora el día de su reconquista

Traslado en romería de la Virgen de las Huertas

COMMEMORANDO su reconquista por las armas cristianas, Lorca celebró el día 23 la festividad del Patrón de la ciudad, San Clemente.



El Príncipe Alfonso, conquistador de Lorca

Ntra. Sra. la Real de las Huertas fué trasladada en romería de miles de lorquinos, desde su Santuario a la ex Colegiata de San Patricio.

El Rvdo. Padre Pablo Egea ocupó brillantemente la sagrada cátedra en el solemne tríduo dedicado a la Patrona.

Sobre el siempre interesante tema de la reconquista de Lorca, nuestro colaborador Ceferino Lucas López compuso estos inspirados versos;

¡Lorca por Castilla!...

Frente al campo castellano y en la ruta de Granada, cual vigilante avanzado de la España mahometana, estaba Lorca velando con sus torres almenadas, su recinto amurallado y sus tropas entrenadas. Joyel valioso trezado en la diadema murciana, solar de flor recamado era Lorca musulmana, y era el florón más preciado

(Termina en la pág. 4)

Típico en el día de S. Clemente

Complementando la solemnidad religiosa e histórica, el día del Patrón añade su rasgo típico y tradicional.

Castañas y nueces pueblan la calle de Prim, siendo pocos los que resisten la tentación de mermar en algo los bien provistos montones.

