

Redacción y Admón.
Alburquerque, 11 y J. Ant.º

Dtor. J. Guirao

SUSCRIPCIÓN

Lorca, trimestre. . 12 ptas.
Resto España, íd. . 15 »



SEMANARIO
DE INFORMACION LOCAL
Apartado de Correos n.º 7

AÑO II NÚM. 44
Lorca, 20 enero 1953



EDITORIAL

En defensa del tesoro artístico

La Dirección General de Bellas Artes, ha dirigido una comunicación a los Gobernadores Civiles y éstos a los Ayuntamientos de su provincia, rogando se tomen las medidas para que se evite la desaparición o reformas dañosas en palacios, casas y conjuntos pintorescos, arcos, puentes antiguos (muchas veces abandonados) y demás elementos, tanto urbanos como de paisaje, no incluidos aún en la Ley del Tesoro Artístico, por no tener todavía antigüedad de 100 años.

La orden tiene un fondo constructivo e interesante, tanto para España misma como para la localidad donde dichas reliquias existan y cumplirlas es, o debe ser, una satisfacción.

Por lo que a nuestra ciudad respecta, tan llena de escudos y portadas que patentizan lo esplendoroso de nuestro pasado, justo es estar alerta, aunque desgraciadamente es tan poco lo que se hace en materia de construcción que no dan ocasión a ese peligro.

Más bien está la labor en pedir ayuda, para numerosos vestigios cuya antigüedad sobrepasa en mucho esos 100 años, necesarios para gozar de la protección estatal.

LIMPIEZA EN EL PANTANO DE PUENTES

Fueron capturados cientos de kilos de pescado, algunos hasta de tres kilos

Más de mil personas esperaron «el taponazo» de las aguas, a lo largo del cauce del Guadalentín

Las compuertas tienen filtraciones que perjudican al rendimiento de la turbina eléctrica

El Pantano de Puentes trata de aliviar su embalse de tarquines. Para ello se abrió una compuerta dando salida a las aguas que después del «taponazo», quedaron reducidas a entrada por salida.

Este acontecimiento fué esperado con interés por numerosas personas, advirtiéndose hogueras desde las 4 de la mañana, acusando la presencia de madrugadores a no perderse.

Poco a poco fueron creciendo «los curiosos»

y a la hora fijada para dar suelta al agua ya eran más de mil los congregados a lo largo del cauce.

Mucho pescado

Por fin se alzó la compuerta y con el líquido se precipitaron miles de barbos, fisótomos, pez de río, familia del salmónete, que colmó los envases y cálculos del más optimista de los pescadores.

Algunos obtuvieron un «botín» hasta de 200 kilos, figurando ejemplares que llegaron a

marcar en la romana el tres.

Mucha parte de él fué consumido en el campo y población, pero la abundancia hizo que buena cantidad se salara o condimentara en adobo.

Entrada por salida

Pasado el aluvión, quedó reducido el embalse a entrada por salida, con el ánimo de aliviarlo de tarquín y barro, por lo menos en la parte central, buscando una mayor ca-

(Termina en la pág. 6)

Vista panorámica de la presa del Pantano. Su vertiente larga y con buenos afluentes, retuvo año tras año el agua que, aunque sólo en parte, hizo fecunda nuestra huerta y zona de regadío.

Ahora, en esta época de realidades, Lorca espera algo más: la solución total de su problema. Y tenemos mayor fe que nunca en que llegará.

