

# El Eco de Cartagena

DIARIO DECANO DEL REINO DE CARTAGENA Y DE LA PROVINCIA DE LOURDES

DESDE MADRID

## Después de la muerte de Guimerá

Murió Guimerá en Barcelona y su muerte conmovió a la ciudad entera. El acto del sepelio revistió los caracteres de una manifestación incomparable.

Muchos miles de ciudadanos siguieron al modesto ataúd que encaraba el cadáver del glorioso poeta; muchas manos deshojaron flores, símbolo de la brevedad de la vida, sobre aquél, y lo que vale más como ofrenda de cristianos, muchos corazones se levantaron a Dios pidiendo a su misericordia infinita la gloria que nunca se acaba para el alma del egregio vate.

Guimerá era católico y como tal ha muerto. El cardenalismo de Santa María del Pilar avivió de la gravedad, añadió con presto junto al delicado. Y reconocido plenamente por Guimerá lo dió las gracias por su presencia. Y dice «El Libro»: «Lucas confesó y recibió la extremaunción, constituyendo sacerdotio y fervoroso a las presas del sacerdote».

Es muy posible asegurar que don Angel Guimerá, atendido por la política local, en su período de gran apasionamiento colectivo, dijera o escribió frases astriadas. Pero no me atrevo a que es que la mente y el corazón del poeta insigne eran de tal listo, que se remontaban a las más inaccesibles alturas, a los conceptos, a los asilos y a las inspiraciones universales, y que por lo mismo que era de Aguirre, no podía actuar más allá del punto del gótico moviéndose solo en los límites establecidos de su localismo con horizonte胎foco.

Claro que por lo mismo que era gran poeta cristiano, sentía amor inmenso a la libertad, considerándola negada—como la consideramos—maldad inmensa de sus países de los que tenemos por «dogmas patrióticos» el de la unidad nacional—en todos y en cada uno de los casos en que el Estado usurpa los derechos de las demás facultades que corresponden a las personerías y naturales que llamamos Región, Municipio, Universidad, Escuela, que representan o protogenan a la familia; pero su acto robusto y luminoso, y las concepciones grandiosas de Guimerá, no podían evadir, y rápidamente no evadían, propósitos y en soluciones que, a fin de cuentas, bien resumidas y concisas, daban solución a las apariencias estatísticas o cítricas de estancamiento y decadencia que existían al fondo de su más que otros casi quinientos generalmente excedidos.

Y porque esta tendencia particularista estaba ausente de sus obras, en las que los personajes que encarnan tipos y virtudes que se dan en todos los pueblos, sea de Guimerá, traducidas del catalán al castellano, se representan en todos los escenarios españoles y en algunos extranjeros, y donde quiera merecieron, cuando no el aplauso fervoroso de los espectadores y de la crítica el, respeto y la confección que obtuvieron tanto los que las partieron en los que se detallan la elevación de la mente y la grandeza del corazón.

Y de allí ha dado muestra en sus últimos momentos el altísimo poeta fallecido: delante de la muerte, viéndole el instante de las misericordias, pero también de las justicias eternas, contó su secreto y favoreció a las personas del ministerio del Señor, esperanzando con que afilió de este mundo, en que todos los lazos se romperían y todas las garantías desaparecerían, y perdiera, estando por la puerta de un conocimiento verdadero, en la gloria, inmóvil,

que se ha dado a su memoria en sus dígitos inmóviles el altísimo poeta fallecido: delante de la muerte, viéndole el instante de las misericordias, pero también de las justicias eternas, contó su secreto y favoreció a las personas del ministerio del Señor, esperanzando con que afilió de este mundo, en que todos los lazos se romperían y todas las garantías desaparecerían, y perdiera, estando por la puerta de un conocimiento verdadero, en la gloria, inmóvil,

que se ha dado a su memoria en sus dígitos inmóviles el altísimo poeta fallecido: delante de la muerte, viéndole el instante de las misericordias, pero también de las justicias eternas, contó su secreto y favoreció a las personas del ministerio del Señor, esperanzando con que afilió de este mundo, en que todos los lazos se romperían y todas las garantías desaparecerían, y perdiera, estando por la puerta de un conocimiento verdadero, en la gloria, inmóvil,

que se ha dado a su memoria en sus dígitos inmóviles el altísimo poeta fallecido: delante de la muerte, viéndole el instante de las misericordias, pero también de las justicias eternas, contó su secreto y favoreció a las personas del ministerio del Señor, esperanzando con que afilió de este mundo, en que todos los lazos se romperían y todas las garantías desaparecerían, y perdiera, estando por la puerta de un conocimiento verdadero, en la gloria, inmóvil,

que se ha dado a su memoria en sus dígitos inmóviles el altísimo poeta fallecido: delante de la muerte, viéndole el instante de las misericordias, pero también de las justicias eternas, contó su secreto y favoreció a las personas del ministerio del Señor, esperanzando con que afilió de este mundo, en que todos los lazos se romperían y todas las garantías desaparecerían, y perdiera, estando por la puerta de un conocimiento verdadero, en la gloria, inmóvil,

que se ha dado a su memoria en sus dígitos inmóviles el altísimo poeta fallecido: delante de la muerte, viéndole el instante de las misericordias, pero también de las justicias eternas, contó su secreto y favoreció a las personas del ministerio del Señor, esperanzando con que afilió de este mundo, en que todos los lazos se romperían y todas las garantías desaparecerían, y perdiera, estando por la puerta de un conocimiento verdadero, en la gloria, inmóvil,

que se ha dado a su memoria en sus dígitos inmóviles el altísimo poeta fallecido: delante de la muerte, viéndole el instante de las misericordias, pero también de las justicias eternas, contó su secreto y favoreció a las personas del ministerio del Señor, esperanzando con que afilió de este mundo, en que todos los lazos se romperían y todas las garantías desaparecerían, y perdiera, estando por la puerta de un conocimiento verdadero, en la gloria, inmóvil,

Miguel Perafita

## Una boda Sobre una

### campaña

Májor 37-39

En la iglesia parroquial católica de Sto. Domingo ha tenido lugar hoy a las once de la mañana, la solemne ceremonia del casamiento matrimonial de la bellísima y distinguida señorita María Clotilde Omos de Wandosell con el teniente de navío don Manuel Pasquín Flores.

La novia vestía elegante y rico traje blanco charmeuse bordado en plata que hacía resaltar la imponente hermosura de la desposada y el rosal el uniforme de gala del cuadro a que perteneció.

Actuaron de padrinos don Elizardo Pasquín Reinoso, Capitán de Navío, padre del contrayente, y della Clotilde Wandosell de Omos, madre de la novia.

Fueron testigos por parte de ésta el Exmo. señor don Camilo Martínez Francoch, don Blasardo Omos, Wandosell, don Joaquín Iglesias Moncada, don Juan Girón y don Antonio Vich. Por el novio firmaron el acta como testigos el Exmo. señor Capitán General del Departamento don Federico Ibáñez, don Alejandro R. Barbera de Maestra, don Federico Moarcal y don José E. Gómez.

Basijó la novia el coadjutor de Santa María de Gracia don Eugenio País y durante la celebración del acto una notable orquesta sexteto ejecutó bellas composiciones musicales. Dos preciosos y angelicales niños, vestidos de blanco hijos de la señora viuda de Valenciano, llevaron y sostuvieron lazo de la traje de la novia.

Por no incordiar en omisiones involuntarias no citamos todos y cada uno de los nombres de las bellezas cartageneras, nuestras gentiles paisanas, que en crecimiento han considerado como invitadas a la ceremonia, pero si dicemos, qué tolitas ellas, elegantes y esplendidianamente ataviadas como solares y vaporosas mariposas blancas, presentaron vital, color sano y alegría a la fiesta y excelente lucidez, que denunció la noche de ayer.

A los novios que reciben multitud de enhorabuenas, damos la nuestra más cordial, deseandoles dichos y felicidades viaje a su casa y una inolvidable luna de miel.

## De Sociedad

### Letras de luto

Seguido de numeroso acompañamiento se verificó ayer tarde el entierro del cadáver del Comandante retirado de Infantería de Marina D. José Valderrama Leal.

Fuagras del Cuerpo a que pertenece el finado, el mando del capitán senior Granado, rindieron los honores correspondientes.

Desease en paz y reciba su familia toda la expresión de nuestro pésame.

En San Antón ha fallecido la señora Dolores Zamora, esposa del Alcalde de Barrio D. José López Martínez.

A este y a sus hijos enviamos la expresión de nuestro pésame.

JULIO GARCIA VASO

ABOGADO

Calle del Duque, n.º 4, entrando

Horas de despacho, de 11 a 2

## Bar Excelsior

Májor 37-39

Domingo Martínez Gómez  
Servicios esmerados en licores de todas marcas,  
café, helados, mariscos y fiambres

Y inicio de Julio de mil novecientos veinticuatro. V.º B.º. José Marqués Rabaseda. Tomás Corrallo Rabaseda. — D. a Juan Francisco Muñoz Martínez. Presidente libra de la Intervención del Exmo. Ayuntamiento de esta Ciudad y encargado accidentalmente de la alcaldía.— Oficina 102.

tado, y repartiendo igualmente dulces y pasteles.

Los colosos cantaron la inspirada canción «Salud a Mazarrón» y el presidente del comisionado municipal lo despidió con fogosos vivas a Cartagena y a su Ayuntamiento.

## En el Club de Regatas

### Concierto monástico

Mañana noche las diez la banda de Infantería de Marina dará en el Club de Regatas el siguiente concierto, 1º parte:

Danzas burguesas (sp 35) Grieg I Allegro Marcato. II Allegro tranquilo e gracioso. III Allegro moderato, ala Murcia. IV Allegro molto. Poce meno.

Presto final.

2º parte

En las Estepas del Asia Orient (segmento sinfónico) Baradín

París (Los encantos del Vierasse Santo Vago) Egmont (overture) Beethoven.

3º parte

Cantes asturianos (suite) Villa. I Andante Allegro, Andante. II Andantino moderato. III Allegro Guioto. IV Andante mosso allegro, Presto Vivacísimo.

## La música

### en el Muelle

Anoche la banda del Regimiento Cartagena dio su primer concierto en el Muelle y, en efecto, como se esperaba no tuvo éxito para su juventud profusa señor García que fue aplaudido, como quedó en la sala de los profesores.

Para esta noche, la misma banda, actuó el siguiente programa:

«La tierra de Carmen» pasodoble de Los Mejores, Lluvia.

«La Reina Morea» Soriano.

Lohengrin Wagner.

«La Dolores» Bretón.

«Alma Española» Monfort.

### En las droguerías

#### ALVAREZ GOMEZ

Pl. 1 de la Merced (esquina calle del Angel) y Puerto de Mazarrón, 18 (Paseo del Tránsito), encantadora

### MARTOGLOSS

Que se un paso adelante en el modo de pintar los giochiros.

En Color y Bicolor combinados.

Su resistencia es muy grande y produce una superficie altamente brillante.

No fabrica lo por la Casa de perfume mundi. TH & VARNISH & UNA MEL Co. Ltd., de Londres, y que es la mejor garantía que podemos ofrecer a nuestra distinguida clientela.

Hemos conseguido la exclusiva de venta para las provincias de Murcia, Albacete y Almería.