

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

DESDE MADRID

VIDA ESPAÑOLA

LAS CASAS BARATAS Y EL ESPÍRITU DE LAS LEYES

Es una declaración del Directorio: hay que fomentar la construcción de las casas baratas.

¿Habrá en este momento problema económico más urgente que el de la habitación?

¡La casa! Vamos a decir que la casa, el hogar de cada uno, debiera ser preocupación constante, no de los individuos sino de los gobernantes; porque tal será un pueblo de pacífico trabajador, de honesto y de alegre —la alegría es la salud del espíritu—, como sea de cómoda, de higiénica y de bonita la casa que habite.

Una voz, en Sevilla, oi decir á una muchachita obrera: «¡Tengo una casita que se rie sola...»

Daba con ello explicación de su desvío por la calle.

No debe maravillar a nadie—para mi esto explica muchas rebeldías y muchos anhelos revolucionarios—que el hombre que no encuentra satisfacción en el hogar, sea un emigrado. La casa sordida, sombria, estrecha, triste, es un ambiente propicio para deformar el espíritu. Y se comprende el horror a la cueva con nombre de hogar, de los desgraciados que huyen el momento de sumergirse en ella.

Las clases humildes tienen sobrada tortura con carácter de un hogar.

No intentemos siquiera hacer la descripción de una casa humilde en ciudades populosas. Y menos busquemos delectación literaria en pintar las privaciones de dos elementos naturales a los que todos tenemos derecho: el aire y la luz.

¡Casas baratas! Poner al alcance del proletario de blusa y del proletario de cuello almidonado y corbata, la casa agradable, no es resolver sólo un problema económico sino una honda crisis moral. Y despertar en los hombres el amor á la casa es anudar los lazos sociales más flojos en nuestros días, los lazos de la familia, manteniéndola unida entre las paredes de un hogar grato, donde penetre el sol, donde la luz ponga alegría, donde la higiene mantenga la salud y el vislumbre del bienestar que la comodidad produce convida al descanso, ganado legítimamente con el trabajo.

El día que los hombres todos amen la paz de su hogar, ¿qué viento revolucionario habrá capaz de arrancarles de él? Pero hay en esta cuestión económica de la casa cómoda y grata accesible a todos, otra cuestión de carácter social que obra informando el espíritu de las leyes.

No es posible que la baratura de la vivienda constituya en la práctica una marcada división de clases, una divisoria de castas. De ahí que sea un error magno—y hacemos la afirmación terminante y escueta—esa tendencia que viene observándose a construir llamados «barrios obreros» al margen de las ciudades, en cuyo recinto quedan aisladas como por privilegio las clases sociales pudientes. Esa separación es fatal, en sentido de nociva.

Y es de notar que no sólo pugna con la más elemental prudencia política, sino con el espíritu cristiano.

Las clases sociales no han de vivir separadas sino juntas. No hay hombre que lo que quiere decir que todos y cada uno somos necesarios y necesitamos de los demás. Y sólo la convivencia ofrece ocasiones

de mutuo apoyo, de mutuo consuelo y de mutuo conocimiento.

Separados, ¿qué sabe el rico de las amarguras y penalidades del pobre, ni como ha de moverse su corazón, a remediarlas, con ese fuego de caridad de que carece la fría filantropía de nuestros días?

Y separados ¿qué sabe el pobre de las amarguras y de los dolores del rico, que no se curan ni amortiguan con dinero? Hay circunstancias en la vida en que contar con un afecto firme y sincero vale más que un millón. Y de esa compenetración afectuosa entre ricos y pobres, nace la armonía social que sólo se puede fundar en el mutuo aprecio.

Casas baratas, sí, pero para todos, para que sea el rico el vecino del pobre, para que se vean todos los días, para que se conozcan, se auxilien y se amen. Unos y otros en un mismo redil. Nada de establecer de hecho dos ciudades distintas.

Una ley que se inspire en otras tendencias, podrá ser ley favorable en el aspecto económico, pero lo será funesta en el aspecto social. Y será funesta porque carecerá del espíritu cristiano, que antes, ahora y siempre, será el único sostén que tenga la organización social, que sin espíritu carecerá de base como si estuviera fundada sobre arena.

A. DE MIRABAL

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

Ha regresado el coronel del regimiento de Infantería Sevilla D. José Cubiles Blanco.

NOTAS VARIAS

Ha sido elegido representante de la región de Levante en la próxima Conferencia Nacional de Minería, el Excmo. Sr. D. Juan Antonio Gómez Quiles, Presidente de esta Cámara O. de Comercio.

—En la primera quincena del mes de Febrero contraerán matrimonio la bellísima señorita Anita García Aldave y el Teniente de Navío don Rafael Guillán Carlos-Roca. Para asistir a este acto son esperados en ésta en los primeros días de Febrero el General Excmo. Sr. D. Juan Manuel García Aldave, Comandante General de Melilla, y su distinguida hermana.

ENFERMOS

—Se encuentran enfermos el Exmo señor don Felipe Briñas, general de Ingenieros Navales, y su distinguida esposa.

—Mejorado de su enfermedad hoy hemos tenido el gusto de saludar a nuestro compañero de Redacción D. Joaquín Mateo.

—Se encuentra enfermo don Vicente Bosch.

—También está ligeramente enfermo el Teniente Coronel del cuerpo de Intendencia don José María León.

La función marrala

Mañana noche a las 9 y 1/2 se celebrará en el Teatro Circo la función organizada en beneficio de sus procesiones por la Real Illustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

El programa es el siguiente:

1.º La zarzuela en un acto y dos cuadros, de D. Miguel Echegaray, música del maestro D. Manuel F. Caballero, «La Viejecita», con el siguiente reparto: Carlos, Caridad Arriau; Luisa, Carmen Rivas; Escococes, Teresa de la Cierva, Mari Lola Gómez, Isabel Gómez, Lola León, Cambio Martínez Doménech, Isabel Muñoz Delgado; Sir Jorge, Antonio García Almiñana; Fernando, José Sicilia; Marqués, Inocencio Moreno; D. Manuel, Gonzalo Conejos; Federico, José Hernández, Oficial, José la Torre; Ordenanza y Ugier, Nicolás Sanz.

2.º La ópereta en un acto y tres cuadros, en prosa y verso, original de don Luis Pascual Fritos, música del maestro Luna, Molinos de Viento», con el reparto siguiente: Margarieta, Josefina de la Cuesta; Sabina, Soledad Mateo Serrano; Lavanderas: Pilar Lozano, Nené Butligieg, Lola Frigard, Rosario Doggio, Isabel Muñoz Delgado, Amelia Portela. Oficiales: Teresa de la Cierva, Pilar de la Cuesta, Mari Lola Gómez, Isabel Gómez, Lola León, Robertina Gómez Roca; Capitán Alberto, Inocencio Moreno; Cabo Stok, Esteban Calderón; Romo, José Sicilia; Marlin, Emiliano de Olano; Roque, José Hernández; Pedro, Camilo Martínez; Rufo, Rafael Mercader.

Coro de señoritas: Maria Luisa Barbastro; Cambio Martínez Doménech, Carmen León, Luisa González, Teresa Gómez Llamusa, Maruja Martínez Doménech, Amelia Portela, Matilde Muñoz Delgado, Maruja Roig, Lola Frigard, Luisa Ruiz Stengre, Rosario Doggio, Maria Luisa Aznar, Pils Lozano, Pilar Ruiz Stengre, María Butligieg, Ana Manzanarés, Pepita Romero, Pilar Romero, Robertina Gómez Ramos.

Coro de caballeros: Juan González, Gonzalo Conejos, Antonio García Almiñana, Eduardo Bonet, José Carrasco Gujarro, José Rodríguez, Tomás Cervantes, Rafael Bobadilla, José Rogel, Pedro Pasquín, José Latorre, Miguel Maestre, Rafael Mercader, Angel Rivas, Antonio González Guzmán, José Morante, José Hernández, Alfredo Guitart, Antonio Cominex, Federico Minguéz, Emiliano de Olano, Camilo Martínez, Pedro Prado, Enrique Cantó.

Apuntados, Juan Martínez Salcedo; segundo apuntes, Antonio Ferro y Jacinto Martínez; Pintor escenógrafo, Juan Moreno; Missé en escena, Andrés Plazas; Sastrería, propia y de doña Teresa Pérez; director de escena, don Juan Letang; Director de orquesta don Jeróni o Oliver.

En la ópereta «Molinos de Viento» se estrenarán dos preciosos decoraciones, debida al pincel del reputado escenógrafo cartagenero don Juan Moreno.

La fachada del S. Corazón de Jesús

Hemos visto expuesto en el interior de la iglesia parroquial del Sagrado Corazón el boceto de la nueva fachada para dicho templo que el celosísimo y virtuoso párroco D. Pedro Gambín se propone convertir en hermosa realidad con la ayuda de Dios y de los buenos cartageneros.

Autor del plano el arquitecto don Víctor Beltri y en su confección ha puesto con cariño el sello de su extraordinaria inspiración artística.

Del bello conjunto se destaca una imagen del Sagrado Corazón de cuerpo entero, que irá colocada sobre la puerta principal del templo, en gran tamaño.

Como en estas columnas se ha dicho, es de urgente necesidad la restauración de la fachada de este hermoso templo parroquial que, actualmente en las condiciones deplorables en que se halla, es de un vergonzoso aspecto ante propios y extraños.

Esto parece ser que ha llegado a su término, y a que así sea está decidido el activo párroco Sr. Gambín, que encabeza la suscripción para las obras con la importante cantidad de quinientas pesetas, que él, sacrificando sus economías, ofrece por el debido decoro de la Casa de Dios y de uno de los principales templos de la décima población de España.

A este donativo se une el que hace el virtuoso coadjutor de dicha parroquia, don Juan José Fernández Cano, de cincuenta pesetas, y con estas cantidades queda abierta la lista de los generosos donantes que han de adherirse con sus limosnas para la pronta realización del hermoso proyecto y que se irán publicando en este periódico católico.

UN FELIQUES

Los donativos pueden entregarse en casa del señor Cura (Plaza de la Merced, 14-1.) y en el Despacho parroquial.

Teatro Principal

El próximo viernes, día treinta, abrirá sus puertas nuestro Teatro Principal para el debut de una notable compañía cómico-dramática en la que viene como primera figura la notable actriz Nieves Barbero.

Forman el elenco artístico las actrices: Amelia Andiano, Enegracia Barbero, Dolores Gálvez, Victoria Gragera, María Pérez Luque; Adriana Robles y Ana Sánchez Aroca; y los actores: Alfredo Barbero, Manuel Barrera, Eladio Cepillo, Luis Giménez, Rafael Ortega, Alberto Reixa, José Vega y Maguel Zori.

PARA HACER EL MEJOR POSTRE COMPRE UN PAQUETE DE

“Taur Jelly Crystal”

En todos los Ultramarinos y Comestibles.

Solo requiere agua caliente para su preparación que es facilísima. Seis sabores diferentes.

Agentes exclusivos: Sebastián Tauler y Cia. S. A. Pl y Margall 12--Madrid

GRAN SASTRERÍA

“El Ferrocarril” P. de Murcia 7 y 9 P. de Murcia 7 y 9

Especialidad en uniformes Militares para todas Armas, de diario y Gala. Trajes desde 50 pesetas, hasta lo más selecto en calidad y confección. —ULTIMOS MODELOS.— Lutos en 48 horas.

Gran oferta

Gabán Patria desde 40 pts.

Pellizas buen surtido desde 25 pesetas. — Garantía en todos los trabajos. Confección camero-distinta. — PRECIO FIJO