

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

DESDE MADRID

Las actitudes viriles

En la noche del 1.º de Enero anterior, pronunció el Rvdo. P. Ibeas una conferencia a las Juventudes Madrileñas, en San Jerónimo, que versó acerca de la virilidad. Esta conferencia acaba de publicarse ahora en folleto a requerimiento de multitud de personas que tuvieron la suerte de oírla y desean vehementemente conservarla, y de otras que han oído hablar de ella con la ponderación que merece. No sé los puntos que calza como orador el P. Bruno, ni ha llegado hasta mí en ese respecto, ninguna referencia autorizada; mas si el estilo, es el hombre y recíprocamente el hombre es el estilo, no tengo duda de que el ilustre agustino brillará extraordinariamente en el púlpito y en la tribuna, porque es un escritor enorme, y de una facilidad sorprendente y aletea el pensamiento más recio en períodos llenos de rotundidad y armonía de los que vibran y chispean como las hojas de las espadas, y no sólo sugestionan, sino que arrastran a las muchedumbres en las que siempre hay corazón. Así me explico el gran suceso oratorio de la conferencia acerca de la virilidad, que si bien fué escrita y pronunciada para jóvenes, debe ser meditada y, sobre todo, en lo que es consejo, norma y dirección para actuar en el terreno católico, no como fanfarrones, ni como guapos, pero sí con valor sereno y sin flaquezas de orden moral, seguida por todos.

Y todo cuanto se diga y se haga para que ese espíritu se mantenga en los elementos católicos, cada vez más afinado y más fuerte, y cada día más adaptado a las circunstancias y más dócil a las inspiraciones y a los consejos, y no hay que decir sometidos en absoluto a los mandatos de nuestros autorizados paternales guías, merece fervidos aplausos; y como a esos propósitos responde y a esos fines se endereza la magnífica y briosa conferencia del P. Bruno, que me parece—y pase la paradoja— un asoceta cubierto con la armadura de un guerrero, se los tributo muy entusiastas.

Creo, sí, que los tiempos no son para pusilanimidades ni desmayos, sino para acción viva, enérgica y constante. Está fuera de lugar la terapéutica de los emolientes, e indicadísima la de los botones de fuego en el pecho para vigorizar los pulmones y el corazón. He leído una frase de Zimmermann católico francés que se batió bizarramente por su patria cuando la gran guerra, diciendo que sus religiosos de Francia, formaron siempre en la «Congregación del perpetuo suspiro». ¡Ah! si los católicos franceses hubieran respondido a la persecución cantando el «magnificat», sí, pero oponiendo a la vez otras resistencias a los planes sectarios, que pudieron realizarse con relativa facilidad, las realidades de persecución no hubieran sido sino conatos!

Precisamente, y aunque no han faltado PILATILLOS entre nosotros, y gentes que han temido al «qué dirán», el catolicismo español, el militante, ha sido siempre viril; y por esta condición suya de la virilidad preferieron los «prudentes» de la otra, acerca la lista civil a la guerra civil, y colocaron nuevamente en sus pañoletas las armas que habían tomado de ellas para esgrimir las contra el catolicismo y sus más beneméritos institucio-

ciones religiosas y sociales. Aquí, quien trató de derribar la Cruz se encontró siempre con el cruzado y en la hora triste de Gethsémani no se halló Jesucristo Nuestro Señor sólo entre apóstoles dormidos, sino que estaban muchos alertas y fueron legión las espadas que cual la de Simón Pedro, en aquella fundamental escena del drama divino de la Redención, cayeron sobre la cabeza de Malco.

En esta cualidad de los católicos españoles—que hay que pedir a Dios que subsista fortalecida y mejorada por la preparación doctrinal—se estrellaron los propósitos anticristianos de nuestras izquierdas, las cuales se convencieron que habían de operar sobre un cuerpo en plenitud de vida y con la energía física y moral necesaria para dar cuenta de los insensatos cirujanos. La virilidad de los católicos españoles abrió a las manifestaciones del culto y a las legítimas exteriorizaciones del sentimiento nacional los caminos que pretendieron cerrar los sectarios; y los abrió muchas veces a tiros y a estacazos, e incluso sacrificando a la noble empresa vidas preciosas, en sacrificio libre y consciente. Así temerón, quienes pretendían avanzar, atorpeñando, y recibieron el oxígeno vivificante del ejemplo alentador los tomados de medrosidad.

Ahora mismo, ante el gesto viril de los católicos de Alsacia y Lorena, ¿qué ha sucedido? Pues que acaba de autorizar Herriot a los alcaldes de esas provincias para que organicen en las escuelas de su demarcación la enseñanza religiosa. Claro está: se han puesto en pie los creyentes y ante su actitud viril retroceden los que a toda costa querían imponer el laicismo a alsacianos y loreneses. ¡Aprendamos todos!

MIGUEL PENAFLO

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

Ha salido para S. Pedro del Pinatar, Torrevieja y otros puertos del litoral el Excmo. Sr. D. José Mesas de Moreno, Inspector de la Caja Central de Crédito Marítimo.

—Ha salido para Murcia Don Joaquín Moncada Moreno.

—De Madrid ha regresado el general de Infantería de Marina Excmo. señor D. Camilo Martínez Francoch.

—A Madrid, donde va destinado, el auxiliar de oficinas de la Armada, don Francisco Borrás.

—Ha regresado a Bilbao después de inspeccionar los Hospitales de Marruecos, la Rvda. Madre María Luisa Cuspintera, Superiora del Hospital de la Cruz Roja de aquella capital, que muchos años estuvo destinada en esta, donde goza de generales simpatías.

NOTAS VARIAS

Ha sido nombrado Vocal de la Tienda Asilo D. Gerardo Bosch Borrás.

—Mañana tarde en la novena que en honor de la Virgen de la Caridad se celebra en el templo de su nombre, cantará una pliegarra del maestro Mateos la señorita cartagenera, Victoria Jódar, considerada hoy por diferentes maestros como una eminente soprano.

—Ha sido ascendido a agente de Vigilancia el aspirante de esta plantilla D. Manuel Manuel Miralles.

—Enhorabuena.

—Le ha sido concedida la medalla de 2.ª clase de la Cruz Roja a D. An-

gel Teruel Tasso, perteneciente a la ambulancia de Los Dolores.

—Ha sido ascendido a capitán el teniente de Infantería de Marina don Juan Martínez Laredo, paisano nuestro.

—Se concede el capitán de corbeta D. Antonio Moreno Guerra la cruz de segunda clase del Mérito Naval con distintivo blanco, en premio a los servicios prestados al quedar como único encargado del corazado «España» a raíz de su arada.

—Han postulado con las capachas del Santo Hospital de Caridad los Hermanos de la Junta de Gobierno de dicho Centro D. Manuel Carmona y D. Jorge Grey.

Asociación de Cultura Musical

ALEJANDRO BARJANSKY

El lunes próximo actuará por fin en nuestro Teatro Principal este notable violoncellista, de cuyo arte exquisito dan una ligera idea los adjuntos fragmentos de crítica que recortamos de un sinnúmero de periódicos extranjeros que tenemos a la vista.

—GIORNALE DE LA SERA, Nápoles.— Barjansky es un verdadero artista. Posee en el más alto grado las más extraordinarias dotes del concertista: sentimiento profundo, precisión técnica, expresión cálida, italianamente lírica y potencia perfecta de sonido; así como una interpretación puramente personal.

—IL TEMPO, Roma.— una verdadera fiesta de arte, un verdadero concierto a la italiana y conmovedor. Este virtuoso artista es dueño de un sonido profundo y vibrante, sabiendo sacar maravillosos instrumentos de sus dedos, lágrimas de su alma. En la sonata de Beethoven se superó a sí mismo.

—SIGNALE, Berlín.— grande, noble, libre de efectismos, era la interpretación de la suite en recuerdo de Bach para cello solo que tocó este insignie artista.

—DIE MUSIK, Viena.— Barjansky tocó el concierto de Federico Delius con un sonido sensual encantador, infinitable...

El pianista que le acompaña HERMANN FRANZ WAGNER, es también un artista notable que ha realizado numerosas excursiones como solista por diversos países de Europa.

Somatén Nacional

Se advierte que continúa sin cerrar la suscripción para la bandera, estandarte, etc. del Somatén local, pues a pesar de ir recaudadas más de 4.000 pesetas, se precisa mayor cantidad para atender a estos gastos.

Dentro de breves días continuaremos publicando las listas de suscripciones, a la que siguen correspondiendo con gran entusiasmo personas y entidades.

MUJERES!

Evita y cura todos los males propios de vuestra edad con el

Composto Vegetal

Lydia E. Pinkham

TONICO DE LA MUJER

TALLERES DE SASTRERIA

“El Ferrocarril”

P. de Murcia 7, 9 y 11 P. de Murcia 7, 9 y 11

Para las próximas fiestas ofrecemos: Trajes caballero a medida, Estambres garantidos en colores a 65 ptas.

Américas punto lana gran confección, 50 ptas.

Uniformes civiles y militares para todas Armas, de diario y gala, con toda garantía de precio y confección.

Recibidas las colecciones en pañería para la temporada de primavera

ÚLTIMOS MODELOS

Gaban Patria desde 40 ptas.

PRECIO FIJO

La Función California

Acercamiento artístico de imborrable recuerdo será para Cartagena el grandioso espectáculo de anoche en el Teatro-Circo con la representación por la notable compañía de los Californios de MODAS, obra de Don Jacinto que, acertada y concienzudamente dirigida y ensayada por el admirado compañero don José Galinsoga, abre el orden de la función, constituyendo un rotundo éxito para su valioso Director, por lo que me complazco en felicitarle cordialmente, así como a la bella señorita María de los Angeles Aznar que bordó su difícil papel de Madame Tutú y a las no menos lindas y consumadas actrices Adelaida Arroyo, Caridad G del Real, Gertrudis y Angelita Vinas, Victoria Roca, Carolina M. de Galinsoga, María de Villamarzo y María de la Cuesta, que además del papel de una novia sencilla encomendado, desde un principio tuvo también a su cargo el de «La Rosendo» que la señorita Blanca Aznar, a causa de su lamentable desgracia de familia no pudo desempeñar. Toda esta obra, a su vez, para considerarla, no parecía, afortunadamente, sino muy sobresalientes profesionales.

Jacinto Moncada, un celoso, que ni el «EXTREMO», don Felipe de Carrizosa, ni de la famosa ejemplar novela del gran Cervantes, Gonzalo Cordero, gracioso. García Almirante, hecho un diputado de los de antigua factura, talentado y natural, dominando la escena. A Esteban Cordero, sustituyendo en «UN NOVIO» el imponderable SICILIA, que ya muy pocas horas tiene que ejercer el papel, por lo que su mérito es mayor y más digno de ser tenido en cuenta su trabajo maravilloso.

«Don» en riquede Orbe en el esposo francés, con decir que nada tuvo que envidiar al propio Balaguer, a quien vimos en Madrid representar el Mr. Guillaume, a lo que todo. Insuperable de gesto y soberbamente cargado erizado, hizo una verdadera creación del personaje a el confiado.

Para que nada faltase de propiedad en la representación escénica, en ella se exhibieron lindos modelos de sombreros de señora de la casa «La Dalia Azul» de don Juan Roilque (calle de Campos) y modelos de confecciones para señoras, de la Casa Molina (calle Mayor).

Todos los intérpretes de la compañía en unión del señor Galinsoga que puede y debe enorgullecerse del éxito alcanzado anoche, son llamados con reiteradas y entusiastas aplausos al proscenio en donde reciben además una abundante lluvia de flores. El joven y experto Maestro don Angel García coge la batuta. Comienza el preludio de «La Alsaciana», el telón se alza y a poco hace su salida

triumfal la encantadora y hermosísima mujer, la excelente y sublime cantante señorita Josefina de la Cuesta. Qué guapa estaba y qué magistralmente dijo y entonó la obra toda! En cada actuación nos gusta más como actriz. Como triple síguenos cautivando con el mismo imperio, con la misma fuerza subyugadora de la vez primera, de aquella inolvidable noche de su debut con «En Sevilla» está el Amor. Nos sigue electrizando con igual encanto que en aquella «Velada» que en unión con el simpático sevillano tenor, el bondadoso TOMASSI, que anoche hacia destacar entre los elementos su voz rítmica y extensa, apareció con las bellezas musicales de la inmortal ópera de Rossini. En «Bohemios» no pudo soñar Vives con «Cosette» más artista y más dedicada ma maravillosa y que mejor cae sobre su reanabrada zarzuela. Para concluir, Josefina de la Cuesta de la heroína de la noche, la definitiva, la insustituible.

Se hermana Pilar, muchacha preciosa y precisa, también en estos números artísticos de los actores aficionados, admirable de aldeana, de Gracia supertarísima y en el coro una maravillosa.

Qué bellísimos y hermosos Conchita García del Real, Caridad de Lara, Gertrudis y María Luisa González, María Elena Fernández Villamarzo, Hermilina Illescas y Enriqueta Pérez Egidio. Caridad G. del Real, una NINA imponderable y Gertrudis Vinas en Flora una característica magistral, Isabel Gómez Nieto, de «China 2.ª» prodigiosa. Tanto ella como Pilar Cuesta fueron muy aplaudidas. Remito al lector al juicio anteriormente emitido, respecto a la señorita García de Real por lo que dice relación a la Pelagia de «Bohemios». Estuvo a la misma altura que en «La Alsaciana».

Todo el coro de señoras, inapreciable de bello y artístico. Qué voces tan bonitas y tan bien conjuntadas! Labor ha sido una de las más hermosas señoras Pérez Monllor y García Ruiz digna de todo encomio y recordando así el público selecto numerosísimo que anoche llenaba el Circo, de les escatimó su generoso aplauso. Dichos señores, en unión del famoso y talentado Director de escena don Juan Soru Mababich, a reiteradas instancias del auditorio, tienen que salir al proscenio, oyendo muchas palmas.

Muy bonita la de «Don Juan» de sorprendente efecto que para el 2.º cuadro de «Bohemios» pintó el reputado escenógrafo cartagenero don Juan Moreno. Tuvo así mismo que presentarse en escena a recibir nutridos y cálidos aplausos de sus paisanos.

Juan Viena, Parico García, Violette Chirald, Emiliano de Olano, José Har-